



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

500
20
مبارة
مبارة

قاتل "بن لادن" يكشف
عن هويته ويصريح
بتفاصيل جديدة
لـ "واشنطن بوست" ..



5

سيمونا تنفصل عن
مدرّبها فيم فيسيتي



11

قاعة الشعب:
"صالة" بغداد الأولى



16

10 آلاف متطوع من الوسط والجنوب وصلوا الى قاعدة البغدادي خزانة الدولة "الخواوية" تؤخر تسليم عشائر الأنبار.. ومخاوف من تسلل السلاح إلى "داعش"

□ بغداد / المدى

يبدو ان النسخة الثانية من تجربة "الصحات" في الأنبار التي شكلها رئيس الوزراء السابق نوري المالكي عام ٢٠١٣ بعد حل صحوه "أبو ريشة"، تركت انطباعا سيئا لدى بعض القوى الشيعية التي تخشى تسلل "السلاح" مرة اخرى الى يد المسلحين كما حدث بعد سقوط الموصل. وتقول تلك القوى بان المالكي سلم السلاح بيد شخصيات "غير فاعلة" في الأنبار وتسرب من خلالها فيما بعد الى "داعش". لذا ترى بعض الأحزاب الشيعية بان تسليم فرق

شعبية جديدة في تلك المناطق يجب ان يكون على أساس صحيح يضمن أين سيذهب السلاح. في حين يقول احد النواب السابقين في التيار الصدري ان حكومة "العبادي" جادة في تسليم عشائر الأنبار، لكنها تواجه مشاكل مالية، ولا تعتمد التأخير. تأتي تلك التطورات فيما أعلنت شخصيات من عشيرة "البنو نمر"، التي خسرت في الأيام الماضية ٥٠٠ شخص من أبنائها على يد "داعش"، فيما لا يزال عدد اخر في عداد المفقودين، بان عشرة الاف متطوع من عشائر الوسط والجنوب متواجدين في منطقة البغدادي، القريبة من

هيت، مؤكدا ان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وعد بان يتقاسم سلاح "سرايا السلام" التابعة له، مع عشائر البو نمر اذا لم تقم الحكومة بتسليحهم، وامر بإرسال ألفي متطوع الى القضاء حسب طلب من الأهالي. وكان أمر فوج طوارئ ناحية البغدادي، العقيد شعبان برزان العبيدي، أعلن أن "قيادة عمليات الأنبار، الفرقة السابعة، باشرت بتسليح مقاتلي عشيرة البونمر ومقاتلي الحشد الشعبي الذين وصلوا قبل أيام إلى قاعدة عين الأسد في ناحية البغدادي غربي الرمادي".

■ التفاصيل ص ٢

مصدر أمني: الجيش يسيطر على 70% من بيجي

□ كركوك / المدى

برس امس الجمعة.

وقال ضابط رفيع في قيادة عمليات محافظة صلاح الدين حيث تقع بيجي، ان "قواتنا اكملت منتصف نهار اليوم السيطرة على جميع الاحياء الواقعة في جنوب وشرق وغرب بيجي وياتت على بعد اقل من كيلومترين عن مصفى بيجي". و أوضح ان القوات العراقية

تسيطر حاليا "على اكثر من سبعين بالمئة" من المدينة الواقعة على مسافة ٢٠ كلم شمال بغداد، مشيرا الى مقتل العشرات من المسلحين خلال اشتباكات اليوم. وأشار المصدر الى مواصلة عمليات "تطهير" مناطق في شمال المدينة. وأكد ضابط برتبة عميد في الجيش تحقيق "تقدم كبير" في بيجي،



انتعاش عمل ورش صيانة الدافئ في الأحياء الشعبية.. تصوير/ محمود رؤوف

دولة القانون ما تزال متخوفة من "التقييد المفاجئ" لصلاحيات العبادي آلية التصويت و"انسحاب الوزراء" يؤخران إقرار النظام الداخلي للحكومة

□ بغداد / المدى

قال وزير في الحكومة ونائب عن دولة القانون، ان أبرز الخلافات التي منعت إقرار النظام الداخلي لمجلس الوزراء، تتعلق بنسبة التصويت المطلوبة لتقرير القرارات المهمة، الى جانب فقرة تعتبر الكابينة مستقلة بمجرد استقالة نصف أعضائها.

وبيضا اعتبرت دولة القانون ان الانقسام حاصل بين فريق يضم الكرد والسنة، وفريق

يضم كل الشيعية ويحفظ على "قيود كثيرة" ستمنع رئيس الوزراء من صلاحياته، وأشار التيار الصدري الى ان هذا جزء من الإصلاحات المتفق عليها. وتطالب الكتلة الوزارية للمكونين الكردي والسني بان يكون التصويت على القرارات المهمة والستراتيجية داخل مجلس الوزراء بنسبة ٦٠٪ من عدد الحاضرين، وان تكون الحكومة مستقلة بمجرد استقالة نصف أعضائها، وتضمن ذلك في مسودة النظام

التي تتعلق بمسودة نظامه الداخلي ساهمت في عدم إقرارها في الجلسة الأخيرة وتأجيلها إلى فترة أسبوعين". وكان مجلس الوزراء قد اجتمع الأربعاء لمناقشة مسودة قانون نظامه الداخلي، ولكن بسبب اعتراضات وزراء على بعض مواد المسودة قرر مواصلة التباحث حولها وأرجأ التصويت على القانون الى مدة أقصاها أسبوعان.

■ التفاصيل ص ٣

صحيفة أميركية: تشكيل الحرس الوطني بحاجة لـ 6 أشهر

بغداد / المدى برس

عدت صحيفة أميركية ان خطة الرئيس باراك أوباما، الساعية لـ هزيمة داعش" ناجمة عن أسباب "مثيرة للسخرية"، لأن إدارته هي التي "سلمت العراق بنحو فعال لإيران". وفي حين رأت أن طهران باتت اللاعب الأول في العراق، وأنها تعرقل جهود الحكومة العراقية لتسليح أبناء العشائر السنية، و"تستغل أقصى ما يمكنها" من أزمة (داعش) لمصلحتها الخاصة فقط، أكدت أن واشنطن مقيدة حاليا بحجم الضغط الذي من الممكن أن تمارسه على إيران، لأنها

تحاول توقيع اتفاقية نووية معها حالياً. وقالت صحيفة بزنس انسايدر Business Insider، في تقرير لها، اطلعت عليه (المدى برس)، إن "خطة الرئيس أوباما لتدريب ٢٠ ألف عنصر من الجيش العراقي، ودمج عناصر من أبناء العشائر السنية في قوات الحرس الوطني الجديد، قد تصطدم ببداية صعبة تتمثل بثلاث نقاط رئيسية"، عادة أن "أولها تتعلق بأن تفاصيل كثيرة من برنامج التدريب ما تزال قيد الدراسة وأن تشكيل قوات الحرس الوطني لن تتم قبل ستة أشهر من الآن على أقل التقديرات". وأضافت الصحيفة الأميركية أن "النقطة الثانية مرتبطة باستمرار تدهور الوضع الأمني في العراق"، مشيرة إلى

■ التفاصيل ص ٣

اتحاد الكرة لشاكر: مكافأة مالية مقابل خليجي 22

□ بغداد / المدى

اعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم انه وعد مدرب المنتخب حكيم شاكر بمكافأة مالية في حال احراز لقب خليجي ٢٢ في الرياض من ١٣ الى ٢٦ الجاري.

وذكر الاتحاد العراقي ان "مكافأة مالية قدرها ٥٠ الف دولار تنتظر المدرب حكيم شاكر في حال الفوز بلقب خليجي ٢٢ في الرياض، وكذلك مكافأة قدرها ١٠٠ الف دولار في حال الفوز بلقب كأس اسيا في استراليا مطلع العام المقبل". ويلعب المنتخب العراقي في خليجي

الاتحاد. وكان شاكر اكد في وقت سابق على هامش اجتماع الهيئة العامة لنادي الشرطة، احد اكبر اندية العاصمة، وبعثه "سابقا انسحبت من الترشح، اما الان فسأخوض الانتخابات حتى لو كلفني ذلك فقدان منصبى بتدريب المنتخب". واشترط شاكر في بداية مفاوضاته مع الاتحاد العراقي ان يكون عقده السنوي اكثر من ٥٠٠ مليون دينار عراقي، وانه في حال مغادرته منصبه في المنتخب الاول يعود لمهمة مع المنتخب الاول ما ولد انقساماً داخل ادارة الاتحاد العراقي قبل التوصل الى الصيغة النهائية. وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي شرار حيدر "كنا مستعدين لاحتمال ان نواصل استعداداتنا لخليجي ٢٢ من دون مدرب". ويبدأ المنتخب العراقي اليوم السبت معسكراً محلياً في البصرة (جنوب البلاد) يستمر اربعة ايام.

٢٢ ضمن المجموعة الثانية التي تضم الإمارات حاملة اللقب وعمان والكويت. وتعاقد المنتخب العراقي مع حكيم شاكر لقيادة منتخبه لثلاث سنوات بعقد مالي تبلغ قيمته ٤٥٠ مليون دينار عراقي (٣٧٥ الف دولار) سنوياً. والزم الاتحاد العراقي شاكر بعدم الجمع بين العمل التدريبي والإداري (في إشارة إلى نية الأخير الترشح لاحد المناصب في انتخابات نادي الشرطة)، وانه في حال حدوث ذلك يفسخ العقد وتعاد جميع المبالغ الى



أحفاد العثمانيين يطالبون بميراثهم في كركوك والموصل

□ بغداد / المدى برس

طالب عدد من "أحفاد" السلطان العثماني عبد الحميد الثاني، امس الجمعة، بـ "ميراث" يعود لهم في محافظتي نينوى وكركوك بالإضافة الى املاك في تركيا، وفيما أكدت لجنة خبراء تركية صحة نسب ١١ مدعياً من أصل ٣٢ إلى السلطان، رجح محامو المدعين أن تقر المحكمة خلال الجلسة المقبلة العام المقبل تحديد الإرث.

ونكرت صحيفة ديلي حرييت التركية، في خبيرها أطلعت عليه (المدى برس)، إن "مجموعة مكونة من ٣٢ شخصاً فتحوا ملف قضية قبل خمسة أعوام يدعون فيها بأنهم من سلالة السلطان عبد الحميد الثاني ويطالبون فيها بالحصول على ميراثهم". وأضافت الصحيفة أن "القضية



تم إرسالها لفريق مكون من ثلاثة خبراء، تاريخي وقانوني و مترجم باللغة العثمانية"، مشيراً إلى أن "الخبراء أعدوا تقريراً ابتدائياً يبين فيه أن ١١ مدعياً من أصل ٣٢، يمكن أن يكونوا فعلاً من سلالة السلطان، او ميد يلماز، قولهما أن "في الجلسة

فيما أن ٢١ مدعياً الآخرين قدموا وثائق مزورة وسترفع عليهم دعوى قضائية لمحاولتهم الاحتيال". ونقلت الصحيفة عن محاميه مقدمي الطلب بولينت جورور و اوميد يلماز، قولهما أن "في الجلسة عبد الحميد الثاني لم يكن سلطاناً في العام ١٩٢٤ باعتبار أنه توفي في العام ١٩١٨"، وينص القانون التركي المشرع في عام ١٩٢٤، بأنه لا يمكن لأي شخص المطالبة بأموال السلطان باعتبارها تعود للدولة، ويذكر انه من ضمن الأملاك المطالب بها في تركيا هي ساحة قيباس، وبستان في منطقة دولماباجي، وجزيرة قلعة سراي في البسفور. وضم تقرير فريق الخبراء الذي أرسل الى المحكمة بتاريخ ٢٣ تشرين الأول، أسماء جميع أولاد السلطان عبد الحميد الثاني الذي تزوج من امراته الأولى عام ١٨٦٣.

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

الجحيم .. أيها النفط

أسعار النفط الخام تتدهور الى مستوى ٨٠ دولاراً وأقل للبرميل بعدما حُلقت لفترة غير قصيرة فوق مستوى المئة دولار .. لينتها تنزل الى ٥٠ دولاراً، وحتى الى عشرة دولارات.. إذا ما تحقق هذا ستحل بنا كارثة.. هذا مؤكد، لكنها ستكون وقتية، فالإنسان بطبيعته قادر على التكيف مع بيئته، وقادر على تكيفها لصالحه.

ذات يوم كنا نعيش حياة أفضل من حياتنا الراهنة عندما كان سعر برميل النفط لا يتجاوز ١٣ دولاراً.. كان ذلك في زمن حكم البعث عندما وصل دخل البلاد من مبيعات النفط الى نحو عشرة مليارات دولار سنوياً.. بل إن أبا عنان وأجداناً يرون أن حياتهم كانت أفضل من حياتنا الراهنة ومن الحياة في زمن البعث يوم كان سعر البرميل لا يزيد الا قليلاً عن دولارين اثنين ومعدل العائدات السنوية من النفط حدود ١٤٠ مليون دينار فقط .. كان ذلك في العهد الملكي الذي بتلك العائدات الشحيحة أنشأ أهم مؤسسة في تاريخ العراق الحديث، وهو مجلس الإعمار الذي يعود إليه الفضل في إنشاء أكثر المشاريع التنموية أهمية، كالسدود والموانئ والطرق والسكك الحديدية وسواها.

أزمة النفط بعد حرب ١٩٧٣ العربية - الإسرائيلية دفعت بأسعار النفط الى ما فوق العشرة دولارات للبرميل، ما أطلق العنان للجنون الدكتاتوري في العراق وفي دول نفطية أخرى كانت حكومة بأنظمة "ثورية"، فتحول النفط الى وبال على شعوب هذه الدول .. الآن نحن نعاني مما يماثل تلك الحال، فوصول عائداتنا النفطية الى حدود ١٠٠ مليار دولار سنوياً، نجم عنه تكاليف ضار على المال والسلطة والنفوذ، وصراع متوحش على المناصب التي غدا كل منها بمباينة الجحيم التي تبيض ذنبها.

هذا القتل اليومي على الهوية، وهذه الحرب ذات الطابع الطائفي، وهذا التسعير في الخطاب السياسي والإعلامي، يقف وراءها جميعاً الطمع المتوحش في المال العام السائب.

أحدث التقارير الدولية عن حالنا في ظل المئة مليار دولار سنوياً يفيد باننا في آخر قائمة الدول المزهرة والشعوب المتمتعة بالرخاء، أي أننا لا نعرف للزهد والرخاء أفرأ بالرغم من نفطنا وغازنا (المحترق) ونهرينا وأرض سوادنا. مؤسّر معهد ليغاتم (Legatum Institute) البريطاني يضعنا الآن في المرتبة ١٢٨ بين ١٤٢ دولة على صعيد الإزدهار والرخاء. أننا نأتي بعد جيبوتي وموريتانيا اللتين لا تنتج أي منهما برميلاً واحداً من النفط في يابستهما أو بحارهما.. جيبوتي تعيش على الملح ومينائها الصغير، وموريتانيا على صيد السمك وبعض المعادن الخام.

ليذهب الي الجحيم هذا النفط الذي لم تعد عائداته الحقيقية في السابق الدكتاتوريات المتوحشة وحروبها الداخلية والخارجية المدمرة، ولا يعود علينا الآن الا بالصرع السياسي - الطائفي المهلك، فها هي الحكومة الجديدة لا تراث من سابقها غير خزينة خاوية تماماً، وحشد مهول من المشاكل والأزمات والمحن التي ليس بوسع أية دولة أخرى أن تتحمل واحدة منها.

نعم، لتتدهور أسعار النفط أكثر من أجل أن يتوقف هذا التكاليف على المناصب العامة ولكي نعود الى الرشد، والى زرعنا التي كنا قبل أن يحرقها النفط على حالها في الزهد والرخاء.

المناطق الغربية لاتزال تدفع ثمن سياسات المالكي وتلاعبه بتجربة الصحوات

خزانة الدولة "الخاوية" تؤخر العبادي في تسليح عشائر الأنبار.. ومخاوف من تسلل السلاح إلى "داعش"

يبدو ان النسخة الثانية من تجربة "الصحوات" في الأنبار التي شكلها رئيس الوزراء السابق نوري المالكي عام ٢٠١٣ بعد حل صحوة "أبريشة"، تركت انطباعاً سيئاً لدى بعض القوى الشيعية التي تخشى تسلل "السلاح" مرة أخرى الى يد المسلحين كما حدث بعد سقوط الموصل.



مقاتلو العشائر في الأنبار

لتأسيس مجاميع تطوعية في المناطق الغربية. من جانب آخر يقول الساري بان تأخر تسليح مقاتلي عشائر الأنبار أمر طبيعي حيث ان دعوات التسليح وتبلور موقف ناضح لدى بعض العشائر في تلك المنطقة حيا "داعش" لم يتوفر الا مؤخراً. وينبه النائب الى ان الحشد الشعبي صير كثيراً وقاتل بلا "رواتب" ولم يحصل على كل ماطلبه، وكان رئيس الحكومة "حيدر العبادي" خاض في وقت سابق عدة حوارات مع شيوخ عشائر في داخل وخارج العراق، وطلبت تلك الشخصيات القبلية بتطوع عدد من أبنائها لتحرير مناطقها، على الأخيرة ان تعمل على إلقاء القبض تشك في مدى صحة تعهد الحكومة بتسليح أبناء تلك المناطق وتحدث عن "خشية" تراود "القوى الشيعية" من ان تصبح تلك التشكيلات وسيلة لتسلسل مسلحي "داعش" الى صوفها.

عشائر الأنبار مع "الصدر" للسماح بدخول الفي مقاتل من سرايا السلام، لمحاربة داعش في تلك المناطق. في موازاة ذلك يحذر النائب حسن الساري وهو احد قادة الحشد الشعبي أيضاً من خطورة تكرار تجربة "الصحوات" بتلك الصيغة التي جرت قبل سقوط الموصل، ويطلب بان تكون عملية تسليح المتطوعين بشكل سليم بحيث يمكن الحكومة من معرفة عدد وأسماء المقاتلين ومتابعة السلاح الذي يسلم لهم. الساري وهو نائب عن كتلة المواطن يقول لـ"المدى" ان "الحشد الشعبي الذي شكل في جنوب العراق يعمل بطريقة نظامية، حيث يقود قادة الحشد شهرياً تقارير بأعداد المقاتلين وأسلحتهم الى هيئة الحشد الشعبي". في حين يعتبر بان الحكومة "ملزّمة" بتسليح عشائر الجنوب التي هي الوحيدة القادرة على تحرير مدننا، ويعرض خبرات "الحشد الشعبي" بان تكون عوناً

ويضيف الشهبلي "المالكي اتخذ ذلك القرار لمصالح سياسية وطائفية، وحرم تلك الصحوات من الأموال والرواتب ومنع عنهم التسليح، ولم يستعن بخبرتهم في المرحلة التالية"، مشيراً الى اضطرار المالكي بعد تراجع الأمن في المحافظات الغربية في ٢٠١٣ الى إعادة "الصحوات" بنسخة جديدة حيث اعتمد على شخصيات "غير فاعلة" في المحافظة، فحصلت سرقات للسلاح وادت الى تسربه الى يد تنظيم داعش. من جانب آخر يتحدث الشهبلي عن تغييرات حدثت بعد تولي "العبادي" رئاسة الحكومة، وسعيه الجاد الى تسليح "العشائر الحقيقية والمخلصه" في الأنبار والتي تعترض على وجود "داعش". ويقول ان "العبادي لا يتعمد تأخير الدعم عن العشائر، لكنه يواجه مشكلة مالية بسبب تهور الحكومة السابقة وإنفاقها تلك المناطق، وكان أعضاء في لجنة الأمن والدفاع النيابية أكدوا وجود اتفاق بين

ويضيف الشهبلي "المالكي اتخذ ذلك القرار لمصالح سياسية وطائفية، وحرم تلك الصحوات من الأموال والرواتب ومنع عنهم التسليح، ولم يستعن بخبرتهم في المرحلة التالية"، مشيراً الى اضطرار المالكي بعد تراجع الأمن في المحافظات الغربية في ٢٠١٣ الى إعادة "الصحوات" بنسخة جديدة حيث اعتمد على شخصيات "غير فاعلة" في المحافظة، فحصلت سرقات للسلاح وادت الى تسربه الى يد تنظيم داعش. من جانب آخر يتحدث الشهبلي عن تغييرات حدثت بعد تولي "العبادي" رئاسة الحكومة، وسعيه الجاد الى تسليح "العشائر الحقيقية والمخلصه" في الأنبار والتي تعترض على وجود "داعش". ويقول ان "العبادي لا يتعمد تأخير الدعم عن العشائر، لكنه يواجه مشكلة مالية بسبب تهور الحكومة السابقة وإنفاقها تلك المناطق، وكان أعضاء في لجنة الأمن والدفاع النيابية أكدوا وجود اتفاق بين

ناجون من المجازر يسجلون شهاداتهم وخيبة أملهم من الإسناد الحكومي

مشاهد مأساوية عن مصير البونمر: المسلحون طاردوا العوائل في الصحراء وبين الأدغال

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

الأمن النيابية: نية مبيتة لإخفاء ملابس جريمة سبايكر

بغداد / المدى برس

وأشار الى أن "من قام بتنفيذ مجزرة سبايكر مجرم وإرهابي ولا علاقة لعشيرته به، فاليوم الكثير من الجناة والمجرمين لم يُسلموا من قبل عشائرتهم للحكومة، لكن الحقيقة جريمة سبايكر، وفيما أكدت إن الجريمة حصلت بعلم "القادة الأمنيين"، دعت الحكومة إلى إلقاء القبض على الأبرياء. وقال رعد الدهلكي، عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية في حديث الى (المدى برس)، ان "مجزرة سبايكر حدثت بعلم القادة الأمنيين وهم من لديهم المعلومات حولها، لكن لا ندري ماذا الى الآن لا توجد صورة واضحة عن الواقعة". وأضاف الدهلكي ان "هناك نية مبيتة لعدم إظهار الحقيقة جريمة سبايكر وكشف أسرارها ولا نعلم ماذا، كما لا نعلم ما هي الأسباب، وعلى الحكومة أن تعمل جاهدة لكشف مصير دماء هؤلاء الأبرياء وإنصاف نويهم ومعرفة واقع وحقيقة الجريمة التي وقعت في سبايكر".



AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	كردستان، أربيل، شارع برايتي	دمشق، شارع كرجية حداد	بيروت، الحمر، شارع ليون	بغداد، كركوك / دمشق / بيروت / القاهرة / قبرص
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٠	هاتف: ٢٢٢٢٧٦٥ - ٢٢٢٢٧٦٦	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	بيروت، شارع ليون	بيروت، الحمر، شارع ليون	بيروت، الحمر، شارع ليون

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

دولة القانون ما تزال متخوفة من "التقييد المفاجئ" لصلاحيات العبادي

نسبة الـ 60% والأثر القانوني لـ "استقالة نصف الوزراء" يؤخران إقرار النظام الداخلي للحكومة

قال وزير في الحكومة ونائب عن دولة القانون، إن أبرز الخلافات التي منعت إقرار النظام الداخلي لمجلس الوزراء، تتعلق بنسبة التصويت المطلوبة لتمرير القرارات المهمة، إلى جانب فقرة تعتبر الكابينة مستقبلة بمجرد استقالة نصف أعضائها.

وبيّنما اعتبرت دولة القانون أن الانقسام حاصل بين فريق يضم الكرد والسنة، وفريق يضم كل الشيعة ويتحفظ على "قيود كثيرة" ستمنع رئيس الوزراء من صلاحياته، أشار التيار الصدري إلى أن هذا جزء من الإصلاحات المتفق عليها، فيما يبدو منه أن الاعتراضات تأتي من حزب الدعوة فقط الذي سبق وأن عارض إقرار هذه الضوابط طوال ثمانية أعوام، ولا يزال يخشى من انتقال مفاجئ من حقبة كان خلالها نوري المالكي مطلق اليد في التصرف، إلى مرحلة مليئة بالتوافقات وقواعد جديدة للعبة.

الستراتيجية وإقرار الموازنة العامة للدولة والخطط التنموية العامة". ويقول عضو دولة القانون، "أن ما نريده هو النصف زائداً واحد في تمرير بعض القوانين المهمة والستراتيجية وليس كما يطالب البعض مشيراً إلى أن ما نصر عليه أن يكون رئيس مجلس الوزراء هو من يحدد جدول أعمال الجلسات".

وبيّن أن هذه أهم النقاط الخلافية بين المكونات داخل مجلس الوزراء على مسودة النظام الداخلي "مبدياً استغرابه من محاولات البعض تحديد صلاحيات رئيس الوزراء رغم أن الحكومة شاملة لجميع المكونات".

ويؤيد إلى أن هناك مطلباً آخر للوزراء السنة والكرد يقضي بجعل مجلس الوزراء هيئة رئاسية مكونة من الرئيس ونوابه وهو مطلب خارج صياغات الدستور.

وكان القيادي البارز في التيار الصدري أمير الكناني، قال في تصريح لـ "المدى" أمس، إن "التعديلات كانت طفيفة وليست جوهرية على مسودة النظام الداخلي التي شملت هيكله الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومكتب رئيس الوزراء وآلية التصويت داخل مجلس الوزراء".

وأشار الخبير القانوني والنائب السابق عن كتلة الأحرار، إلى أن "الوزير بالوكالة لن يحق له التصويت بصوتين كما حصل في عهد المالكي، وسيصوت لوزارته فقط، فضلاً عن أن القرارات الاستراتيجية تتخذ بالأغلبية المطلقة لعدد أعضاء مجلس الوزراء".

ويؤكد الكناني أن "التعديلات التي طرأت على المسودة الجديدة منحت نواب رئيس الوزراء، مهام أكثر فاعلية، لا بتوصيف شكلي فقط"، لافتاً إلى أنه "في حال تقديم نصف أعضاء مجلس الوزراء استقالاتهم سيكون المجلس مقابلاً وعلى رئيس الجمهورية اختيار شخص آخر وتكليفه بتشكيل الحكومة".



جلسة منح الثقة لحكومة العبادي (المدى)

نصف الوزراء تعد الحكومة مستقبلة، الأمر الذي لاقى تحفظاً شعبياً". وتشير المادة (السابعة / ثالفاً) أن "قرارات مجلس الوزراء تتخذ بأغلبية ثلاثة أخماس عدد الحاضرين في المواضيع ذات الطابع الاستراتيجي، وكذلك المتعلقة بالسيادة الوطنية بما فيها تواجد القوات الأمنية الأجنبية في العراق وكيفية تنظيمها، وما يتعلق بالحدود الدولية لجمهورية العراق والعلاقات الدولية

على بعض القرارات فضلاً عن توزيع بعض أدوار رئيس مجلس الوزراء على لجان وهذا يقيد صلاحيات رئيس مجلس الوزراء الدستورية". وبلغت النائب التركماني أن "المكونين السني والكرد يطالبان بالموافقة على بعض القرارات داخل مجلس الوزراء بنسبة 60٪ من أصوات الحاضرين في مجلس الوزراء لترميزها، إضافة إلى أنه في حال انسحاب

من جهته يؤكد النائب عن ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر "أن الخلافات حول بنود وفقرات مسودة النظام الداخلي من قبل الكتل السنية والكردية داخل مجلس الوزراء، هي من أرجأت التصويت على هذه المسودة". ويقول جعفر في تصريح لـ "المدى" أن هناك مطالب من بعض الكتل الوزارية تريد من خلالها سلب صلاحيات رئيس الوزراء، منها ما يتعلق بطرح مشاريع القوانين، والتصويت

جلسة استثنائية عقدها في الثاني من الشهر الماضي مكونة من نواب الرئيس، بكتابة نظامه الداخلي ومراجحته وتضمين ملاحظات الوزراء وتقديمها في تقرير مفصل لمناقشته. ويستبعد الوزير الكردي تمكن مجلس الوزراء من إقرار نظامه الداخلي خلال فترة الأسبوعين، معللاً ذلك بانشغال الكثير من الوزراء بملفات النازحين والأمن والدفاع فضلاً عن الخلافات على هذه المسودة.

□ بغداد/محمد صباح

وتطالب الكتل الوزارية للمكونين الكردي والسني بان يكون التصويت على القرارات المهمة والستراتيجية داخل مجلس الوزراء بنسبة 60٪ من عدد الحاضرين، وأن تكون الحكومة مستقبلة بمجرد استقالة نصف أعضائها، وتضمن ذلك في مسودة النظام الداخلي.

وكانت "المدى" قد حصلت على النسخة المعدلة شبه النهائية، من مسودة النظام الداخلي لمجلس الوزراء التي تتضمن إعادة هيكلة الأمانة العامة ومكتب رئيس مجلس الوزراء وتغييرات مهمة كان يتهرب منها رئيس الحكومة السابق.

ويقول وزير الهجرة والمهجرين ربراب محمد في لقاء مع "المدى" "أن الخلافات داخل مجلس الوزراء على بعض الفقرات والمواد التي تتعلق بمسودة نظامه الداخلي ساهمت في عدم إقرارها في الجلسة الأخيرة وتأجيلها إلى فترة أسبوعين".

وكان مجلس الوزراء قد اجتمع الأربعاء لمناقشة مسودة قانون نظامه الداخلي، ولكن بسبب اعتراضات وزراء على بعض مواد المسودة قرر مواصلة التباحث حولها وأرجأ التصويت على القانون إلى مدة أقصاها أسبوعان.

ويتابع الوزير حديثه بالقول "أن اعتراضات المكونين السني والكردي على بنود ومواد مسودة النظام الداخلي، أدت إلى تأجيل إقرارها" رافضاً الدخول بتفاصيل أصل الخلاف بين الكتل الوزارية على حد تعبيره.

وأشار إلى أن "اللجنة الوزارية المعنية بمراجعة وتعديل النظام الداخلي ستأخذ على عاتقها تدوين جميع ملاحظات الوزراء المعترضين على بنود هذه المسودة لإضافتها في التعديلات الأخيرة".

وكلف مجلس الوزراء لجنة وزارية في

دعت إلى معالجة الفساد الإداري والمالي في المؤسسة العسكرية

المرجعية لقادة الكتل؛ خلافتكم مكنت الإرهاب من احتلال المدن



صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية

في أن المعركة مع تنظيم (داعش)، قاداً تستغرق من ثلاث إلى أربع سنوات"، عاداً "المتجمع الدولي غير صادق ولا جاد في محاربة التنظيم وأميركا غير مستعدة لتزويد العراق بالسلاح".

وتابع القبائجي وهو قيادي في المجلس الأعلى "مرة أخرى ينكشف النقاب عن هؤلاء من أجل تشويه صورة الإسلام". وفي سياق آخر دعا القبائجي إلى إيجاد حلول سريعة للنازحين على طريق (با حسين) لاسيما، ونحن مقلبون على الزبارة الأربعة عشر، مضيفاً أن "هناك مشروعا طرحناه قبل أشهر ونرجو أن يبدأ بالسرعة القصوى لاحتواء هذه الأزمة واليوم وصلت إلى النجف الأشرف أكثر من (1800) خيمة، بجهود بعض الخلفين".

وكانت المحكمة الجزائية المختصة في العاصمة السعودية الرياض أصدرت في الـ 15 من تشرين الأول 2014، حكماً بالإعدام على رجل الدين المعارض نمر باقر النمر بتهمة التحريض على النظام.

شاهد على إمكانية هذه القوات البظلة أن تكون بمستوى المسؤولية في نحر الإرهاب والإرهابيين مضرة على النصر النهائي واثقة بنفسها مطمئنة لهدفها معتقدة بمشروعية ما تقوم به وهو الدفاع عن العراقيين وكل العراق". بدوره، أكد إمام وخطيب جمعة النجف صدر الدين القبائجي، حاجة الجيش العراقي إلى تسليح وليس إلى جنود ومدربين أجانب، وفيما أعرب عن استغرابه من تصريحات الجيش الأميركي حول استمرار المعركة مع تنظيم (داعش)، لأربع سنوات، دعا إلى إيجاد حلول سريعة للنازحين.

وقال القبائجي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية بالنجف، أن "العراق ليس بحاجة إلى الجنود الأجانب ولا المدربين وإنما بحاجة إلى تسليح ودعم القوات العراقية"، لافتاً إلى أن القوات المشتركة تستعد لتطهير قضاء هيت ومحافظة نينوى، وهي قادرة على تطهير العراق من عصابات تنظيم (داعش)، في مدة وجيزة وانتصاراتناحتي أمرلي وجرف الصخر خير دليل". وأعرب القبائجي عن "استغرابه من تصريحات رئيس أركان الجيش الأميركي

الموجود في المؤسسة العسكرية، مبيّناً أن "بعض المفاسل العسكرية والأمنية لم تبين بطريقة مهنية وعملية خلال الفترة السابقة، بسبب الخلافات السياسية أو تقصير وقصور، وهناك أسباب أخرى هي تفشي الفساد المالي والإداري في بعض مفاصل هذه المؤسسة ما فسح المجال الواسع لإضعافها على أهميتها البالغة، على الرغم من الموارد المالية الهائلة التي أنفقت على المؤسسة العسكرية ومازالت".

وشدد الصافي على أن "القوات العسكرية والأمنية في المسؤولية بشكل مباشر على حماية البلد من أي تهديد داخلي أو خارجي وهي المسؤولة على الحفاظ على مؤسسات الدولة من العبثين بعيداً عن أي تأثير سياسي عليها، فكيف إذا كانت هذه المؤسسة تعاني من الفساد، وما حصل قبل أشهر هو كفيلاً بالإجابة على ذلك، والأمر الموضوعي يقتضي بتسليم المواقع الأمنية لمن كان مخلصاً شجاعاً حازماً لا يتأثر وأجبه بالمؤثرات الشخصية أو المادية". واعرب ممثل المرجعية عن أمه "بمعالجة هذه المشاكل التي تضعف المؤسسة العسكرية والقضاء على كل مظاهر الفساد وإن صغرت، وما الانتصارات الأخيرة إلا

□ كربلاء - النجف / المدى برس

□ أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، يوم أمس الجمعة، أن الخلافات السياسية السابقة "أضرت بالبلاد في المجال الأمني، وعدّ أن بناء المؤسسة العسكرية جاء على أساس غير "مهني وعلمي"، ما تسبب بدخول "الإرهاب".

وهيما شدد على ضرورة تسنم المواقع الأمنية العليا لشخصيات وطنية، دعا إلى القضاء على الفساد.

وقال الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية، إن "التجربة السابقة خلال السنوات الماضية أثبتت أن الخلافات السياسية بالشكل الذي كانت عليه قد أضرت بالبلد كثيرا وأخرته في الكثير من المجالات، ومن جعلتها المجالين أعادوا تنظيم قواتهم بمساعدة من عناصر نظام صدام السابق، في الوقت الذي عمل فيه المالكي على استقطاب البلاد طائفاً".

في حين قال مدير مكتب صحيفة نيويورك تايمز، في بغداد، تيم ارانغو، كما أوردت الصحيفة، إن "الولايات المتحدة تجاهلت بعد سنة 2011، العراق بنحو كبير"، عاداً أن "المسؤولين الأميركيين عندما كانوا يتحدثون عن العراق، فإنهم غالباً ما يكونون غافلين عن الحقيقة". وتابعت Business Insider، أن "إدارة أوباما مقيدة بحجم الضغط الذي من الممكن أن تمارسه على إيران، لأنها تحاول توقيع اتفاقية نووية معها حالياً، وخلصت إلى أن إيران تستغل أقصى ما يمكنها من أزمة داعش لمصلحتها الخالصة فقط، في حين يفتقر العراق وسوريا من جانب، ويحاول البيت الأبيض التوصل لاتفاقية نووية مع طهران من جانب آخر". وكان مجلس الوزراء العراقي، قرر في جلسته الأولى التي عقدت في (التاسع من أيلول 2014)، إعداد مشروع قانون تأسيس قوات الحرس الوطني وتنظيم موضوع المتطوعين من الحشد الشعبي، على أن ينجح خلال اسبوعين، إذ كانت أبرز نقطة في وثيقة الاتفاق السياسي بين الكتل البرلمانية المشاركة في "حكومة الوحدة الوطنية" تركز على تشكيل منظومة حرس وطني من أبناء كل محافظة كقوة رديفة للجيش والشرطة.

عادت أن "العكس قد حصل خلال السنوات التي تلت انسحاب القوات الأميركية، نتيجة الاستمرار بدعم الحكومة السابقة، برئاسة نوري المالكي، التسلطية والمدمومة من إيران". ونقلت الصحيفة، عن علي خضير، المسؤول الأميركي الذي خدم "أطول مدة مستمرة" في العراق ما بين 2003-2009، قوله إن "دعم أميركا المتواصل لحكومة المالكي الثانية في كانون الأول من سنة 2010، قد جعل من توجه العراق نحو حرب أهلية شيئاً لا مفر منه بالفعل". وأضاف خضير، وفقاً للصحيفة، أن "توجه المالكي عندها كان بقيادة بغداد نحو أجنحة إيرانية طائفية أدت بالنهاية إلى تهديم العرب السنة وحرمانهم من الحصول على حقوقهم للمرة الثانية". واتهم المسؤول الأميركي إدارة أوباما بأنها "خانت التعهدات التي قدمتها الحكومة الأميركية لعناصر العشرات السنية الذين قاتلوا سابقاً إلى جانب قواتها ضد تنظيم القاعدة، سلف داعش، خلال الغزو الأميركي للعراق"، وتابع أن تلك "العشرات نفسها التي تحتاج إليها الولايات المتحدة الآن، قد تم ذبح أبنائها أو السيطرة عليهم من قبل مسلحي تنظيم داعش، الذين أعادوا تنظيم قواتهم بمساعدة من عناصر نظام صدام السابق، في الوقت الذي عمل فيه المالكي على استقطاب البلاد طائفاً".

صحيفة أميركية: تشكيل حرس وطني من 20 ألف مقاتل بحاجة لـ 6 أشهر

□ بغداد / المدى برس

عدت صحيفة أميركية أن خطة الرئيس باراك أوباما، الساعية لـ هزيمة داعش" ناجمة عن أسباب "مفيرة للسرورية"، لأن إدارته هي التي "سلمت العراق بنحو فعال لإيران". وفي حين رأت أن طهران باتت اللاعب الأول في العراق، وأنها تعرقل جهود الحكومة العراقية لتسليح أبناء العشرات السنية، و"تستغل أقصى ما يمكنها من أزمة (داعش) لمصلحتها الخالصة فقط، أكدت أن واشنطن مفيدة حالياً بحجم الضغط الذي من الممكن أن تمارسه على إيران، لأنها تحاول توقيع اتفاقية نووية معها حالياً. وقالت صحيفة برنس سائيدر Business Insider، في تقرير لها، طالعت عليه (المدى برس)، إن "خطة الرئيس أوباما لتدريب 20 ألف عنصر من الجيش العراقي، ودمج عناصر من أبناء العشرات السنية في قوات الحرس الوطني الجديد، قد تصطدم ببداية صعبة تتمثل بثلاث نقاط رئيسية"، عادة أن "أولها تتعلق بأن تفاصيل كثيرة من برنامج التدريب ما تزال قيد الدراسة وأن تشكيل قوات الحرس الوطني لن تتم قبل ستة أشهر من الآن على أقل التقديرات". وأضافت الصحيفة الأميركية أن "الخطوة الثانية مرتبطة باستمرار تدهور الوضع الأمني في العراق"، مشيرة إلى أن "داعش بسيط سيطرته على ما نسبته 80٪ من محافظة الأنبار وقتل المئات من عناصر العشرات المقاومة له، في حين أن عناصر الميليشيات الشيعية، التي تدعم إيران البيض منها، تستغل حالة القتال ضد ذلك التنظيم لتتنفيذ عمليات انتقامية ضد المكونات السنية". وأوضحت سائيدر أن "الخطوة الثالثة التي ستعرق خطى البرنامج الأميركي، تتمثل بإيران، التي ما تزال تمثل عائقاً كبيراً حيث تستخدم نفوذها للحيلولة من دون قيام الحكومة العراقية بتسليح أبناء العشرات السنية". وتنقل Business Insider، عن نجم الجيوري، اللواء المتقاعد في الجيش العراقي السابق وزميل جامعة واشنطن للدفاع الوطني حالياً، قوله إن إيران وليست الولايات المتحدة، هي اللاعب الأول في العراق حالياً، مبيّناً أن "إيران تعتقد أن المقاتلين السنة قد يتحولون إلى ميليشيات قاتل لصالح أبناء تلك المكون، لذلك تبتذل قصارى جهدها حالياً لإيقاف استراتيجية الولايات المتحدة في العراق". ورأت الصحيفة أن "المشاكل التي تواجه خطة أوباما لهزيمة داعش، ناجمة عن أسباب مفيرة للسرورية، لأن إدارته هي التي سلمت العراق بنحو فعال لإيران، بطريقة لسحب قواتها منه والإبقاء على استقرار البلاد"،

عادت أن "العكس قد حصل خلال السنوات التي تلت انسحاب القوات الأميركية، نتيجة الاستمرار بدعم الحكومة السابقة، برئاسة نوري المالكي، التسلطية والمدمومة من إيران". ونقلت الصحيفة، عن علي خضير، المسؤول الأميركي الذي خدم "أطول مدة مستمرة" في العراق ما بين 2003-2009، قوله إن "دعم أميركا المتواصل لحكومة المالكي الثانية في كانون الأول من سنة 2010، قد جعل من توجه العراق نحو حرب أهلية شيئاً لا مفر منه بالفعل". وأضاف خضير، وفقاً للصحيفة، أن "توجه المالكي عندها كان بقيادة بغداد نحو أجنحة إيرانية طائفية أدت بالنهاية إلى تهديم العرب السنة وحرمانهم من الحصول على حقوقهم للمرة الثانية". واتهم المسؤول الأميركي إدارة أوباما بأنها "خانت التعهدات التي قدمتها الحكومة الأميركية لعناصر العشرات السنية الذين قاتلوا سابقاً إلى جانب قواتها ضد تنظيم القاعدة، سلف داعش، خلال الغزو الأميركي للعراق"، وتابع أن تلك "العشرات نفسها التي تحتاج إليها الولايات المتحدة الآن، قد تم ذبح أبنائها أو السيطرة عليهم من قبل مسلحي تنظيم داعش، الذين أعادوا تنظيم قواتهم بمساعدة من عناصر نظام صدام السابق، في الوقت الذي عمل فيه المالكي على استقطاب البلاد طائفاً".

في حين قال مدير مكتب صحيفة نيويورك تايمز، في بغداد، تيم ارانغو، كما أوردت الصحيفة، إن "الولايات المتحدة تجاهلت بعد سنة 2011، العراق بنحو كبير"، عاداً أن "المسؤولين الأميركيين عندما كانوا يتحدثون عن العراق، فإنهم غالباً ما يكونون غافلين عن الحقيقة". وتابعت Business Insider، أن "إدارة أوباما مقيدة بحجم الضغط الذي من الممكن أن تمارسه على إيران، لأنها تحاول توقيع اتفاقية نووية معها حالياً، وخلصت إلى أن إيران تستغل أقصى ما يمكنها من أزمة داعش لمصلحتها الخالصة فقط، في حين يفتقر العراق وسوريا من جانب، ويحاول البيت الأبيض التوصل لاتفاقية نووية مع طهران من جانب آخر". وكان مجلس الوزراء العراقي، قرر في جلسته الأولى التي عقدت في (التاسع من أيلول 2014)، إعداد مشروع قانون تأسيس قوات الحرس الوطني وتنظيم موضوع المتطوعين من الحشد الشعبي، على أن ينجح خلال اسبوعين، إذ كانت أبرز نقطة في وثيقة الاتفاق السياسي بين الكتل البرلمانية المشاركة في "حكومة الوحدة الوطنية" تركز على تشكيل منظومة حرس وطني من أبناء كل محافظة كقوة رديفة للجيش والشرطة.

منذ بدء الضربات الجوية فقد تنظيم داعش ما لا يقل عن ١٠٠٠ من مقاتليه

الموجة تتقلب ضد داعش في العراق؛ الخسائر الموجهة تدفع التنظيم لإجراء تغييرات في قياداته العسكرية

□ انخفض عدد الملتحقين بالتنظيم من 180 يوماً إلى 50 فقط وخسر 180 ألف حساب على تويتر ويوتيوب

□ يعاني داعش من انقطاع شبكة الاتصالات بسبب حظره استخدام تطبيقات الهواتف الذكية

□ لدى التنظيم 40 ألف مقاتل في العراق وسوريا يُضاف إليهم 60 ألفاً من الخلايا النائمة

وصل مقاتلو البيشمركة مع أسلحة ثقيلة إلى مدينة كوباني السورية لمساعدة أكراد سوريا في درء محاولات مسلحي داعش في الاستيلاء على المدينة وتعزيز سيطرتهم على المنطقة الحدودية مع تركيا. رُحِب المقاتلون الكرد السوريون بمقاتلي البيشمركة المعروفين بتحديدتهم للموت الذين يمكن بواسطة الأسلحة التي جلبوها معهم، أن يُغيروا كفة الميزان في معركة مستعرة منذ أكثر من 40 يوماً، من المتوقع أن تشارك قوات البيشمركة في العمل العسكري في كوباني خلال الساعات القليلة المقبلة.

إلا
إلا

□ ترجمة المدى

عن: ريان كلير بوليتيك

بعد سلسلة الانتصارات التي حققتها القوات العراقية والكردية ضد داعش على مدى الأسبوعين الماضيين، سرت شائعات على الإنترنت من أن زعيم داعش أبا بكر البغدادي قد جرى إسبغ عليه بانه السوري أبي محمد العدناني.

لم تكن تلك الشائعات صحيحة، لكنها تعد أول الأكلة على أن الحملة التي تقودها الولايات المتحدة قد بدأ مفعولها بالسريرين، حيث شهد الأسبوعين الماضيين انتصارات عسكرية عراقية بالقرب من بغداد وفي محافظات ديالى وصلاح الدين وشرق وشمال نينوى.

كما إزدادت الضربات الجوية للحلف وتحسّنت إلى حد كبير على مدى الأسبوعين الماضيين؛ ففي الموصل أكد أكثر من مصدر أن ما لا يقل عن ١٥٠ من مقاتلي داعش قتلوا خلال الأيام العشرة الأخيرة من شهر تشرين الأول، وأصيب كثير منهم في الغارات الجوية.

رداً على ذلك إعتقل داعش ثمانية مراسلين عراقيين في الموصل والعشرات من منتسبي الجيش والشرطة العراقيين خوفاً من انضمامهم إلى القوة السنية العربية المشككة حديثاً في كردستان التي تهدد في إستعادة السيطرة على الموصل.

ومنذ بدء الحملة الجوية قُتل ما لا يقل عن ألف من مقاتلي داعش، حسب الحلال الأمني العراقي هشام الهاشمي، وكان من بين الذين قتلوا نتيجة الغارات الجوية والقتال البري القائد العسكري لداعش في نينوى بشار الجرجاري ونظيره في صلاح الدين علاء المشهداني إضافة إلى قادة التنظيم في الفلوجة والرمادي والزعيم الديني مصطفى الرزدي. الدلالات الأخرى للتقدم تشمل إنخفاض عدد المقاتلين الأجانب إلى جانب داعش،

نقطة تحوّل

الذين كانوا يتسللون إلى سوريا من تركيا، من ٥٠ إلى خمسة مقاتلين يومياً، كما أن حملة تجنيد داعش قد تضررت نتيجة إلغاء أكثر من ١٨٠ ألف من حسابات داعش على تويتر وأشرطة الفيديو على يوتيوب من الإنترنت. إضافة إلى ذلك فإن داعش يعاني من مشاكل الاتصالات التي فرضها على نفسه بسبب الحظر الذي أصدره على استخدام تطبيقات الهاتف الذي خوفاً من المراقبة الأميركية.



مقتل من الحشد الشعبي في مدينة امرلي

أكثر المجازر ضد السنة منذ الإجتياح الأميركي للعراق في ٢٠٠٣، ونتيجة لهذا العنف انضم العديد من العشائر في الأنبار إلى القوات التي تحارب داعش. ومع تزايد خسائره، بدأ داعش بتغيير قياداته حيث طرد البغدادي والي صلاح الدين واستبدل بالقائد العسكري للمحافظة، كما أجرى تغييرات في مجموعة قياداته في سوريا.

النهج الأمني الجديد في العراق

الانتصارات العراقية الأخيرة تمثل أيضاً أولى الدلالات على نجاح النهج الأمني لرئيس الوزراء الجديد حيدر العبادي، فخلال الشهر الماضي قام العبادي بتعيين وزير الدفاع والداخلية بعد أن ظل المنصبان شاغرين لأربع سنوات، كما أنه حل مكتب القائد العام للقوات المسلحة الذي استخدمه سلفه لإدارة القوات الأمنية، إضافة إلى إعفاء عدد من كبار القادة العسكريين من مناصبهم. كما أجرت القوات العراقية تغييرات تكتيكية مثل استخدام بعض تكتيكات داعش في حرب العصابات للإستفادة من عجز داعش عن المناورة في



طائرات التحالف الدولي أثناء مهمة عسكرية في اجراء الموصل

يوم سياسي

ندعو لنشر قوات دولية على الحدود مع سوريا

طالب عضو كتلة الحل البرلمانية المنضوية في اتحاد القوى العراقية النائب محمد الكربولي الأمم المتحدة بنشر قوات حفظ السلام الدولية على طول الحدود الفاصلة بين العراق وسوريا. وقال الكربولي إن "مطالبتنا هذه جاءت لتعزيز الجهد الوطني لقواتنا المسلحة وعشائرتنا المقاتلة المحتشدة في أغلب مدن محافظة الأنبار". وأوضح الكربولي وهو نائب عن محافظة الأنبار أن "مركزنا الفاصلة للقضاء على تنظيمات داعش الإرهابية باتت وشيكة بعد تجهيز عشائرتنا بالعتاد والسلاح والمؤن وما مطلوب الآن هو قوات دولية تسد الحدود العراقية السورية وبما يسهم في قطع طرق الإمدادات العسكرية واللوجستية عن عناصر التنظيم وهو الحل الناجح للقضاء عليهم".

الجيش بحاجة لأسلحة ومعدات ثقيلة وليس مستشارين

قال عضو لجنة الامن والدفاع النيابية نايف الشمري: ان القوات الامنية بحاجة الى اسلحة ومعدات ثقيلة وليس الى مستشارين اجانب لتدريبها. وأوضح الشمري ان "المؤسسة العسكرية العراقية دربت الكثير من جيوش العالم ومشهود لها بكفاءتها ومهنتها، مشيراً الى ان "القوات الامنية من الجيش والشرطة ليست بحاجة الى التدريب من قبل المستشارين الاجانب بغير حاجتها الى اسلحة ومعدات ثقيلة والإسناد الجوي". وأضاف الشمري ان "العراق يمتلك خبراء عسكريين قادرين على ادارة البلد".

30% من النازحين يفتشون العراء

قالت عضو لجنة المهجرين والمرحلين النيابية فيان نخيل ان ٣٠% من النازحين يفتشون العراء، مبيئة ان الاجراءات الحكومية غير كافية لمساعدتهم. وقالت نخيل ان "ارتفاع اعداد النازحين يذخر بكارثة وخاصة نحن نعيش فصل الشتاء، وهناك تخوف من انتشار الامراض والوبئة بصورة كبيرة، ونخشى من حصول وفيات بين الاطفال وكبار السن نتيجة البرد الشديد وعدم وجود ماوى صالح ل هؤلاء النازحين". وأوضحت نخيل ان "الاجراءات الحكومية كان يجب ان تكون منذ حصول الازمة"، مضيفة ان "لدى لجنة المهجرين النيابية اعداداً كبيرة من النازحين، والحكومة لم تخط خطوات جادة في هذا الموضوع".

مجلس النواب "يقشف" ايفادات أعضائه

أكد النائب المسيحي عماد يوخنا ان رئاسة مجلس النواب وجهت بالتقشف في الايفادات، وجعلها حصراً للاعمال المهمة، مبيئاً ان المجلس يصد ذلك قراراً رسمياً. وقال يوخنا ان "هيئة رئاسة مجلس النواب وجهت بجعل الايفادات حصراً للاعمال والمؤتمرات المهمة واستقبال الدعوات الخاصة"، مبيئاً انه "عدا الدعوات الرسمية التي تتحمل الكتلة او النائب تكاليف الايفاد الى خارج البلاد". وأوضح يوخنا بان تلك الاجراءات المتخذة من مجلس النواب تتماشى مع اجراءات الجانب الحكومي بعلية تقشف نتيجة العجز الحاصل في الموزانة العامة.

خطوات جيدة لعقد مؤتمر المصالحة الوطنية

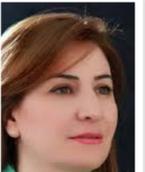
قال عضو لجنة المصالحة والمساءلة النيابية محمد ناجي، إن هناك إجراءات جيدة تحضرها الحكومة الاتحادية في تنظيم مؤتمر للمصالحة الوطنية لجميع أطراف المجتمع العراقي. وأضاف ناجي إن هناك جهوداً حثيثة من الجهات الحكومية يمكن التعبير عنها بأنها بداية لاجراءات المصالحة الوطنية، مؤكداً أنه "للحين لم يحدد موعد بهذا الخصوص". وأوضح "نحن نريد تنظيم مؤتمر يعطي ثماره الحقيقية في المصالحة الوطنية الشاملة". وتابع أن "اللجنة ترى أن البلاد تحتاج في هذه المدة إلى المصالحة الوطنية للبدء بصفحة جديدة تنهي وجود عصابات داعش التكفيرية".



محمد الكربولي



نايف الشمري



فيان نخيل



عماد يوخنا



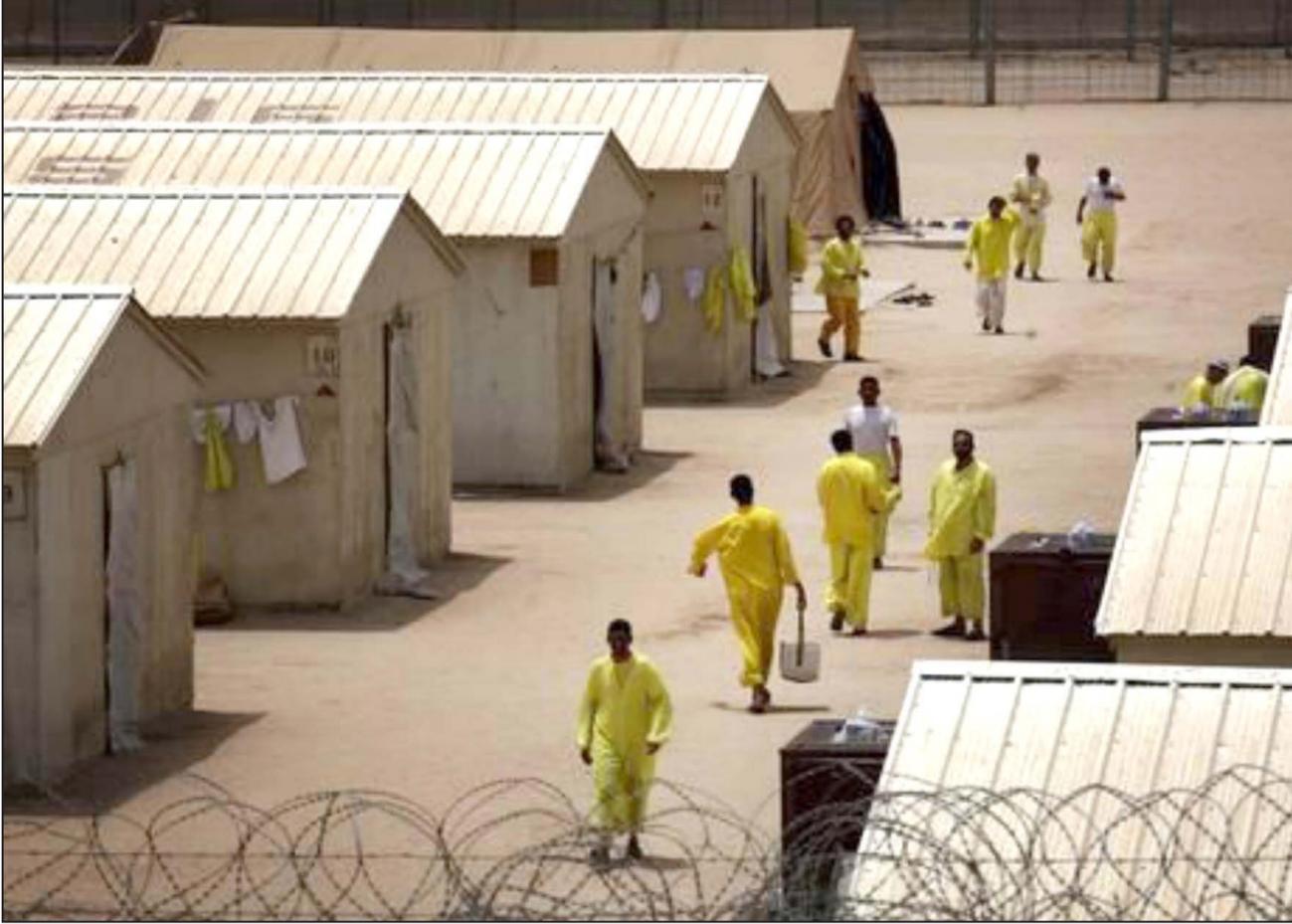
محمد ناجي

كيف نشأت "داعش" في أحد السجون الأميركية

في شهر ايار من عام ٢٠٠٩، وفي بقعة تعصف بها الرياح، ساد شعور من القلق في مدينة القرنة الجنوبية التي كانت تحتضن واحدا من السجون سيئة الصيت؛ حيث أطلق معتقل بوكا - المترامي الأطراف على الحدود مع الكويت والذي كان يضم في ثناياه مئة ألف معتقل وبعضا من المتطرفين الراديكاليين - سراح المئات من النزلاء.



□ عن : واشنطن بوست / ترجمة المدى



ابتهجت العوائل التي كانت تنتظر بفراغ الصبر عودة أبناءها وأشقاءها وأبائها الذين غيبتهم بوكا لسنوات. لكن أحد المسؤولين المحليين كان غاضبا ومنزعجا، حيث قال مدير الشرطة سعد عباس محمود متحدثا الى أنتوني شدي من واشنطن بوست " هؤلاء الرجال لم يكونوا يزرعون زهورا في الحديقة، و لم يكونوا يتسكعون في الشارع . هذه مشكلة كبيرة و خطيرة، و للأسف فان الحكومة العراقية و السلطات لا تدرك حجم المشكلة " و حُزن محمود ان ٩٠ ٪ من السجناء المطلق سراحهم سيستأنفون القتال قريبا . بالفعل، فقد أثبت تخمين محمود صحته، حيث يمثل السجن اليوم فصلا افتتاحيا في تاريخ "الدولة الإسلامية" - إذ ان الكثير من قاداتها بما فيهم أبو بكر البغدادي كانوا نزلاء فيه و ربما التقوا هناك . حسب أمرى السجن السابقين و المحليين و الجنود، فان معتقل بوكا قد وفر بيئة فريدة للمتطرف و التعاون بين النزلاء، و كان بذرة لتطوير القوة الإرهابية الحالية . لقد قضى ما لا يقل عن تسعة أعضاء من كبار قادة الدولة الإسلامية وقتا في معتقل بوكا، حسب شركة صوفان كروب لبحوث الإرهاب، فبالإضافة الى البغدادي نفسه الذي قضى خمس سنوات هناك، كان القائد رقم ٢ أبو مسلم التركماني و القائد العسكري البارز حجي بكر - المتوفي حاليا - و قائد المقاتلين الأجانب أبو قاسم، معتقلين هناك أيضا حسب صوفان. رغم ان تطرف هؤلاء لم يكن مؤكدا عند دخولهم الى بوكا، الا ان تطرفهم كان مؤكدا لدى خروجهم منه . كتب المحارب السابق اندرو تومبسون و الأكاديمي جيرمي سيرى في صحيفة نيويورك تايمز هذا الشهر يقولان " قبل اعتقالهم كان همد البغدادي وغيره من الراديكاليين المعتنقين هو مهاجمة الأميركيين. الوقت الذي قضوه في المعتقل زاد من تطرفهم و منحهم الفرصة لتوسيع نطاق عملهم.. أصبحت السجون جامعات إرهابية فعلية كان فيها الراديكاليون المتشددون هم الأساتذة و المعتقلون الآخرون هم التلاميذ ، و لعبت فيها سلطات السجن دور الحراس الغائبين". انه سيناريو طالما أربك عملية فرض القانون ؛ كيف تقمع المتطرف دون خلق المزيد منه ؟ المشكلة ليست جديدة ؛ فمذ تطرف

طريق الشريعة الإسلامية، يقول التقرير " داخل الأسوار السلطانية المحيطة بالمعتقل كان المتطرفون الإسلاميون يشوهون أو يقتلون زملاءهم بسبب سلوك يعتبرونه مخالفا للإسلام ". يقول أحد الجنود المذكورين في التقرير " محاكم الشريعة تفرض الكثير من الأحكام داخل المعتقلات، و كل من يتصرف تصرفا يروونه قريبا للغرب تتم معاقبته من قبل أكثر العناصر تطرفا في المعتقل، و كانت العقوبة مروعة أحيانا ". كان أمر السجن من أمثال جيروند يراقبون التطرف المتنامي، يقول " كان هناك قدر هائل من الضغط الجماعي يمارس على المعتقلين لكي يصبحوا أكثر تطرفا في معتقداتهم، و كان المعتقلون يلجأون الى بعضهم البعض من أجل الدعم، و اذا كانت هناك عناصر متشددة داخل شبكة الدعم فيكون هناك استعداد ان يصبح المعتقلون أكثر تطرفا ". لكن البيئة الفريدة في بوكا - التي كانت تضم معا بعثيين علمانيين مع سلفيين إسلاميين - مهتت الطريق لشيء أسوأ و هو التعاون . يقول تقرير صوفان " في السجن كان يبدو ان المجموعتين المتضاربتين قد تعاونتا لتشكيل اتحاد أكثر من زواج المصلحة "، فكل مجموعة كانت تقدم للأخرى ما ينقصها، حيث وجد الإرهابيون في البعثيين مهارات تنظيمية و انضباطا عسكريا، بينما وجد البعثيون الإرهابيين الغاية . يقول التقرير في بوكا تغيرت المعادلة الرياضية، فقد تبنت الأيديولوجيات الصفات العسكرية و البيروقراطية ، و تحول البيروقراطيون الى متطرفين عنيفين ". من رامادما يسميه النزلاء السابقون بمدرسة القاعدة، ظهرت "الدولة الإسلامية". في الحقيقة ان أولئك النزلاء عندما عادوا الى بغداد بعد تحريرهم في ٢٠٠٩، كانوا يتحدثون عن شيئين هما تحولهم الى التطرف و الانتقام .

عنه بالانتماء الى صفوف التمرد المكبوت ". لم يكن مفاجئا ان يلتهم هذا التمرد المكبوت، ففي ذروة إدامة الزخم علم ٢٠٠٧ و عندما كان المعتقل متحما بأربع و عشرين ألف نزيل، كان يشتعل بالتطرف، حيث انقسم النزلاء على أسس طائفية ما خلف من التوتر، حسب تقرير عسكري، و كان النزلاء يحلون خلافاتهم عن

بمهاجمة الجنود الأميركيين لكن أيضا هناك الكثير من الأبرياء - فمجرد الإشتباه بشخص يتواجد في مكان الهجوم، كان كافيا لرحله وراء القضبان . جاء في التايمن " كان ذلك إجهاضا مروعا للعدالة، حيث لم يكن السجناء منتهمين و لم يسمح لهم بمعرفة الأدلة ضدهم، و ربما ينتهي الأمر بالمعتقلين المفرج

السابق جيمس سكيلار جيروند - الذي عمل في المعتقل ما بين ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ عندما كان متحما بعشرات الآلاف من الراديكاليين بما فيهم البغدادي - العديد من المعتقلين، حيث كتب على تويتر في تموز يقول " كنا في معتقل بوكا قلقين من أننا خلقتنا بؤرة للتطرف بدلا من حجز الكثير منهم كان مدانا

العنصرين البيض في سجون الولايات المتحدة و القرار الكارثي بحبس أعضاء الجيش الجمهوري الإيرلندي في المملكة المتحدة في سنوات السبعينات، أصبحت السجون بمثابة بؤر للتطرف الذي ينتظر شرارة ليتفجر. في معتقل بوكا كانت هناك الكثير من الشرارات. يستذكر أمر السجن

عنه بالانتماء الى صفوف التمرد المكبوت ". لم يكن مفاجئا ان يلتهم هذا التمرد المكبوت، ففي ذروة إدامة الزخم علم ٢٠٠٧ و عندما كان المعتقل متحما بأربع و عشرين ألف نزيل، كان يشتعل بالتطرف، حيث انقسم النزلاء على أسس طائفية ما خلف من التوتر، حسب تقرير عسكري، و كان النزلاء يحلون خلافاتهم عن

قاتل "بن لادن" يكشف عن هويته ويصرح بتفاصيل جديدة لـ "واشنطن بوست" ..

جيمس أونيل : تأهلت نفسيا للموت ولم أعتقد أنني سأنجو.. ويؤكد: أطلقت رصاصتين على جبهة زعيم "القاعدة" وجمجمته انقسمت من الرصاصة الأولى

الأطفال الأسرى يواجهون التعذيب و سوء المعاملة على يد داعش

عن : واشنطن بوست / ترجمة المدى



ذكرت منظمة حقوق الإنسان داعش يمارسون ضرب الأطفال الكرد الأسرى من مدينة كوباني المحاصرة بالكابلات الكهربائية و يجبروهم على مشاهدة أشرطة قطع الرؤوس .

تقرير المنظمة هو الأخير الذي يوثق الفظائع و سوء المعاملة التي يمارسها تنظيم داعش بما في ذلك الإعدامات العلنية التي نفذها ضد عشرات المقاتلين المعارضين له في العراق خلال الأسبوع الماضي . و قالت المنظمة ان المسلحين قاموا بخطف ما يقرب من ٢٥٠ طفلا تتراوح أعمارهم بين ١٤ الى ١٦ عاما في شهر ايار أثناء عودتهم من امتحانات الدراسة المتوسطة في مدينة حلب السورية . جميع الأطفال إما هربوا من الأسر أو أطلقتهم المجموعة التي احتجزتهم في إحدى المدارس على بعد ٣٠ ميلا جنوب غرب كوباني، حيث جرت مبادلة بعض الأطفال بمسلحين أسرتهم المجموعات الكردية المسلحة المعارضة لداعش، حسبما جاء في التقرير . في شهر أيلول حاصر مقاتلو داعش مدينة كوباني على الحدود مع تركيا، و قتلوا ما يقرب من ٨٠٠ شخص خلال تقدمهم في سوريا و العراق. ساعدت الضربات الجوية المكثفة و التعزيزات المدافعين الكرد السوريين في منع داعش من احتلال المدينة الا ان المسلحين مستمرون في حصار المدينة.

على الأرجح به أو بدونه. وكان أونيل قد تعرض لانتقاد من رفاقه السابقين الذين رفضوا قراره برواية قصة مقتل بن لادن على شبكة فوكس نيوز والكشف عن اسمه، وقال أونيل إنه توقع الانتقادات. وأضاف أن قراره بالكشف عن هويته تم تأكيده في مقابلة خلال الصيف الماضي مع أقارب ضحايا أحداث سبتمبر. وقالت الصحيفة الأمريكية "تأتي مشاركة أونيل في مهمة قتل بن لادن تنويفا لمسيرة غير عادية بكل المقاييس، فالرجل طويل القامة صاحب الجسد الرياضي ذو الملامح الصبيانية والشعر الأشقر المحمر، أصبح عضوا بفرقة سيل عام ١٩٩٦ في سن العشرين، وتمت ترقيته في النهاية إلى فريق النخبة "الفريق ٦" وحصل على ٢٤ تكريما، الكثير منها لجولات متعددة في العراق وأفغانستان، وكذلك لقيادته مهام أسر أو قتل مسلحين يشتبه في علاقتهم بالقاعدة، كما شارك في العديد من مهام الإنقاذ مثل إنقاذ سفينة كابتن ريتشارد فيليبس من القرصنة قبالة سواحل الصومال، في عملية تم تصويرها في فيلم "كابتن فيليبس" عام ٢٠٠٩. وعن قصة مقتل بن لادن، قال أونيل لواشنطن بوست إنه تسلل داخل الغرفة عند المدخل، وكان هناك أسامة بن لادن يقف وكانت يدها على كتف امرأة يدفعها للأمام، ورغم أن الغرفة كانت مظلمة، إلا أن أونيل استطاع أن يرى ملامح بن لادن بوضوح من خلال نظارة الرؤية الليلية الخاصة به. وقال أونيل إن بن لادن بدا مرتبكا. كان أطول مما توقعته، وكان يقف ويتحرك أمام واحدة من زوجاته، كما لو كان يستخدمها كدرع.. وفي تلك اللحظة قام بإطلاق رصاصتين على رأسه فسقط أرضا أمام سيره. وأضاف أونيل أن بن لادن مات فوراً وانقسمت جمجمته من الرصاصة الأولى.



هدفه وهو يقف في الظلام خلف زوجته الشابة، وفي شهادة أكوها لاحقا انثنين من عناصر سيل، تحدث أونيل عن الرصاصة التي ضربت بن لادن مباشرة في الجبهة مما أدى إلى مقتله على الفور. وبعد أكثر من ثلاث سنوات على تلك الواقعة، وافق أونيل على مناقشة دوره علانية لأول مرة وتحدث عن تفاصيل غير مسبوقة لمهمة أسر أو قتل الرجل الذي وقف وراء هجمات ١١ سبتمبر الإرهابية، وكان قراره بالحديث قد جاء قبل عامين بعدما نشر عضو آخر بالفريق شهادة مثيرة للجدل على الغارة في كتاب تحت عنوان "يوم صعب"، وجاءت أيضا بعد ما وصفه أونيل بصراع شخصي حيث كان يوازن بين مخاوف تتعلق بالخصوصية والأمن في مقابل رغبته بأنه يكون له قدر من السيطرة على قصة ستروى

أجرت صحيفة واشنطن بوست مقابلة مع روبرت جيمس أونيل، عضو فرقة النخبة العسكرية بالبحرية الأمريكية "سيل" التي قامت بقتل زعيم تنظيم القاعدة السابق عام ٢٠١١، والذي تم الكشف عن أنه هو من أورد أسامة بن لادن قتيلا. وقال أونيل، العضو السابق بسيل، إنه لم يعتقد أنه سينجو خلال عملية قتل بن لادن، وكان أونيل واحدا من عشرات أفراد البحرية الأمريكية الذين اقتحموا مقر بن لادن في الثاني من مايو ايار عام ٢٠١١، وقال إنه أعد نفسه نفسيا لمواجهة الموت من الرجال المسلحين بأسلحة ثقيلة أو من الشراك المتقنة التي من المؤكد أن تكون موجودة في مخبأ زعيم تنظيم القاعدة، وما لم يتوقعه أبدا أنه سيضمن مكانا في التاريخ تلك الليلة لإطلاقه الرصاصة

يصف تقرير المنظمة الظروف القاسية التي يمر بها الأطفال بما في ذلك إجبارهم على حضور الحلقات الدينية و عدم الإغتسال أكثر من مرة واحدة كل أسبوعين و التعرض لأنواع مختلفة من العقاب . وصف أحد الأطفال الأربعة الذين جرت مقابلتهم من قبل المنظمة كيف ان المسلحين " كانوا يستخدمون كابلات كهربائية لضرب الأطفال على أيديهم و ظهورهم و باطن أقدامهم خاصة عندما يسيئون التصرف"، كما يجبرونهم على مشاهدة أشرطة فيديو عن مقاتلي داعش و هم يقطعون رؤوس الأسرى . يقول فريد أبراهامز، المستشار الخاص لحقوق الأطفال في منظمة حقوق الإنسان في تصريح له " أدلة التعذيب و سوء المعاملة التي يمارسها تنظيم داعش تحتم على كل شخص عدم دعم المشروع الإجرامي لهذا التنظيم ". يأتي التقرير مع قيام مقاتلي البيشمركة بدورهم في كوباني بعد ان سمحت تركيا بدخول تعزيزات من ١٥٠ مقاتلا الى كوباني الأسبوع الماضي لتوفير العتاد وتقديم الدعم المدفعي الذي تحتاجه المدينة . قال رامي عبدالرحمن من المرصد السوري لحقوق الإنسان في لندن ان الضربات الجوية قتلت منذ يوم الإثنين ما لا يقل عن ١٣ من مقاتلي داعش و دمرت له مواقع بما فيها محطة إذاعية كان يسيطر عليها . في نفس الوقت ذكرت وكالة أنباء رويترز ان داعش أطلق سراح ٩٣ من كرد سوريا كان قد اعتقلهم في طريقه الى كوباني، الا ان سبب إطلاق سراحهم لم يتضح تماما في حينها لكن داعش يفرج عن الأسرى في بعض الأحيان. في مكان آخر في سوريا، مس مقاتلون مرتبطون بتنظيم القاعدة أرضا بالقرب من معبر حدودي تركي رئيسي بعد ان هزموا ثوارا مدعومين من الولايات المتحدة في معارك نهاية الأسبوع. تعتبر المكاسب التي حققتها جبهة النصرة المنتمية للقاعدة ترجعا كبيرا لستراتيجية واشنطن في سوريا التي تتبنى دعم ثوار سوريا " المعتدلين " كقوة برية بالوكالة ضد تنظيم داعش .

بابل: مجلس الوزراء سيدعمنا بـ 3 أفواج شرطة و10 سيارات مصفحة

اجتماع العبادي بالحكومات المحلية يؤجل استجواب محافظ واسط



اجتماع لحيدير العبادي بمسؤولين محليين.. أرشيف

على تشكيل لجنة لمتابعة نقل الصلاحيات من الوزارات إلى دوائر الدولة بالمحافظة، أكد العبادي أشاد بالأداء المتميز للهيئات المحلية والمركزية.

وقال رئيس مجلس محافظة بابل رعد الجبوري في بيان المحلية توصلت أيضاً إلى اتفاق مع رئاسة الوزراء ووزارة الدولة لشؤون المحافظات على عقد وموافقة مبدئية من رئيس الوزراء بتخصيص ثلاث أفواج لدعم شرطة بابل وعشر سيارات مصفحة نوع همر لصالح قوات الجيش الموجودة في المحافظة.

وأضاف الجبوري أن "اللجنة جمع الحكومة المحلية برئاسة الوزراء الدكتور حيدر العبادي، اليوم الخميس، بمقر رئاسة الوزراء ببغداد خلال الاجتماع التنسيق للمحافظات

نية مبيتة لدى ائتلاف دولة القانون لإقائه بغض النظر عن إيجاباته.

يذكر أن مجلس محافظ واسط قد صوت، يوم الأحد، (٢ تشرين الثاني ٢٠١٤) على إلغاء عضوية اثنين من أعضاء المجلس لشمولهما بإجراءات المساءلة والعدالة وهما كركانة قحطان العضو في الدورة الانتخابية للمجلس عن كتلة مستقلون ضمن ائتلاف دولة القانون ونصير حزام عن القائمة العراقية المنضوية تحت ائتلاف واسط وأول الذي ينتمي له المحافظ.

إلى ذلك أعلن مجلس محافظة بابل، موافقة رئيس الوزراء على تخصيص ثلاثة أفواج وعشر سيارات مصفحة لدعم شرطة المحافظة، وفيما لفت إلى الاتفاق مع رئاسة الوزراء

وأضاف الغنيموي أن "الاستجواب قائم ويتعلق بقضايا عدة ذات صلة بتكؤ الخدمات وبعض المشاريع في المحافظة وأن هناك أكثر من ٣٠ سؤالاً ستوجه للمحافظ في جلسة الاستجواب"، مشيراً إلى أن "قضية علينية الجلسة أو سريتها لم يحدد بعد وهو أمر متروك لقرار المجلس حينها". وأعرب نائب رئيس مجلس المحافظة خشيته من أن "تحول الجلسة من جلسة استجواب وفق الأسس والعايير الديمقراطية إلى جلسة من نوع آخر".

من جانبه أبدى محافظ واسط محمود عبد الرضا ملا طلال "استعداده لحضور جلسة الاستجواب من دون أي مناعة أو تردد ومتى ماكان موعدها". وأكد ملا طلال في حديثه إلى

إلى ذلك أعلن مجلس محافظة بابل، موافقة رئيس الوزراء على تخصيص ثلاثة أفواج وعشر سيارات مصفحة لدعم شرطة المحافظة، وفيما لفت إلى الاتفاق مع رئاسة الوزراء على تشكيل لجنة لمتابعة نقل الصلاحيات من الوزارات إلى دوائر الدولة بالمحافظة.

وقال نائب رئيس مجلس محافظة واسط تركي الغنيموي في حديثه إلى، (المدى برس)، إن "جلسة استجواب المحافظ محمود عبد الرضا طلال تم تأجيلها من الخميس الماضي إلى الثلاثاء المقبل"، عازياً السبب إلى "التزام المحافظ ورئيس المجلس المحافظة بحضور الاجتماع الموسع للسادات المحافظين ورؤساء مجالس الوزارات مع رئيس الوزراء حيدر العبادي.

مجرد كلام:

عدوية الهاللي

بعد فوات الأوان

هناك أشياء كثيرة تأتي بعد فوات الأوان كأن يندم أحدنا على عقوقه مع والديه بعد رحيلهما أو يكتشف رجل كم أخفى عن زوجته الكثير من عبارات حب كانت تتوق إلى سماعها قبل أن تودعه فجأة.. في السياسة، كما الحياة، نسمع عن قرارات خطيرة أو مؤثرة تطبل لها وتزمر وسائل الإعلام وتلوكها السنة المحليين ومقدمي البرامج المختصة أياماً وأسابيع لكنها تأتي أيضاً بعد فوات الأوان، منها إعلان حركة عصائب أهل الحق قبل أيام عن براءتها من ٥٣ مسلحا من عناصرها في محافظات عدة لاستغلالهم اسم العصائب لممارسة عمليات (الابتزاز والخطف) (داعية الأجهزة الأمنية إلى التصدي بحزم لكل من يعيث بأمن المواطن ..

جاء هذا الإعلان بعد أن تعرضت إحدى مناطق اطراف بغداد لهجوم داعشي مباغت وفضل رجالها مغادرتها مع عوائلهم على القتال إلى جانب داعش تاركين منازلهم ومركباتهم وكل ممتلكاتهم وبعد انسحاب داعش منها دخلتها ميليشيات (ادعت) أنها من أبناء حركة عصائب اهل الحق ولم تلبث بعد السيطرة على المنطقة إلا ان استباححت محتويات المنازل ثم أحرقتها مع المركبات الحديثة ثم تم تصوير تلك المنطقة ونشر بعض الصور على صفحات التواصل الاجتماعي على اعتبار انه نصر للقوات الأمنية على داعش.. ولم ينته الأمر عند هذا الحد بل اختفى قبل أيام اثنا عشر رجلا من المنطقة المجاورة لتلك المنطقة بعد اعتقالهم على أيدي نفس تلك الميليشيات ولم يعرف لهم أهلهم طريقاً حتى الآن رغم مراجعتهم جميع الجهات الأمنية وحتى مكاتب الميليشيات.. فهل سيمنح لهذا الإعلان ان يردهم منازلهم وأملاتهم بعد ان التهمتها النيران ام سيعيد الرجال المعتقلين دون أسباب ظاهرة إلى عوائلهم خاصة وأن منهم ثلاثة أشقاء أخذوهم من بين أيدي والدتهم الأرملة وكيف سيمنح لأهالي وحتى الجهات الأمنية التمييز بين مجموعات مسلحة تجاهد وتضحي من أجل راحة وأمان العراقيين وأخرى تستغل اسمها لترويعهم بأعمال الخطف والابتزاز والقتل...هل جاء هذا الإعلان بعد فوات الأوان وان لم يفت الأوان بعد لمن اختلطتهم تلك المجمع المسلحة فكيف سيصل إليها المواطن العادي وكل من يسأله من الجهات الأمنية ينفي معرفته لأي من أفراد تلك المجمع.. هل تحول بلدنا فعلاً إلى بلد عصابات تغفل مابدى لها تحت لواء القانون وبدون أن نخشاه..؟

الحل إذن لا يكون بإعلان أي من تلك المجمع المسلحة البراءة من عناصر تخرج عن طاعتها أو تستغل اسمها لإرهاب المواطنين بل بأن تعلق يد القانون فوق أيديهم وان تتم محاسبة تلك الجهات على نزولها إلى الشارع.

قرار آخر أمل ألا يكون قد جاء بعد فوات الأوان وهو إعلان الحكومة عن تسليح العائش في المناطق الساخنة للقتال مع الجيش ضد داعش..كان يمكن ان يأتي قبل ان يفقد مئات المواطنين أرواحهم وأملاتهم على يد داعش لأنهم قرروا مواجهتها ومنهم أهالي ناحية يرب وقري قضاء بلد ثم عتاشر البونمر وغيرهما فقدوا العديد من رجالهم لأنهم قرروا مواجهة الإرهاب..

إذا كان قد كتب علينا ان نؤجل أحلامنا حتى أشعار آخر لما يمر به بلدنا من أزمتا فليس علينا ان نمنح حياتنا ثمناً لقرارات تأتي غالباً بعد فوات الأوان!

تزايد حالات انتحار الشباب في الديوانية . . والأهالي يتكتمون على قصص "الجب"

خبراء: ضغط التقاليد والأعراف العشائرية تحرم المراهقين من خياراتهم

المناطق الريفية، وازدادت حالات الانتحار في الأونة الأخيرة لدى الطبقات الفقيرة العراقية، إذ تفاقمت بشكل ملحوظ خلال السنوات التسع الماضية، ومعظم الأرقام تؤكد ارتفاعاً مستمراً في عمليات الانتحار، في مؤشر يعزوه المراقبون إلى الظروف الاقتصادية والاجتماعية الصعبة، فيما يراه البعض أحد تأثيرات الانفتاح السلبية الذي تشهده البلاد منذ العام ٢٠٠٣.

وكانت مفوضية حقوق الإنسان العراقية كشفت عن زيادة معدلات الانتحار في العراق خلال العام ٢٠١٣ الماضي عن سابقتها بنسبة ٦٠ بالمئة ماعدا إقليم كردستان، وأشارت إلى ان محافظة ذي قار سجلت اعلى حالات الانتحار في محافظات العراق بـ (١١٩) حالة.

وكانت وزارة الصحة العراقية، أعلنت خلال عام ٢٠١٢، عن وضع خطة لمعالجة ظاهرة الانتحار بين الشباب بعد تسجيل "أرقام متصاعدة" في معظم أنحاء العراق، مبيّنة أن الخطة تتضمن برامج تثقيفية عامة ومتخصصة للاقترب أكثر من الشباب، والتعرف على الضغوط والمشاكل المؤدية إلى الانتحار، والعمل على إيجاد حلول عملية لها.

وكانت تقارير رسمية سابقة لوزارة الصحة العراقية، أكدت ارتفاع معدلات حالات الانتحار في البلاد، لإسيما بين الشباب، ووصولها إلى نسب تقرب من الظاهرة، وأن الرجال "أكثر انتحاراً" من النساء، وأن طرق الانتحار بدأت "تتم بطرق غير التي كانت معروفة والمسجلة سابقاً بالنسبة للذكور والإناث"، وأن الطرق "الأكثر شيوعاً" للانتحار في مدينة، حالياً هي عن طريق تناول العقاقير الطبية بكميات كبيرة للنساء، وإطلاق رصاصة على الرأس بالنسبة للرجال، بعد أن كانت سابقاً عن طريق الحرق للنساء والشقق بالنسبة للرجال.

ورأت الوزارة أن أسباب الانتحار تتراوح بين البطالة والضعف الاجتماعية والعنف الأسري، وتراجع الثقافة الروحية، فضلاً عن "عدم الاهتمام الحكومي الجدي بالشباب"، وذلك في مناطق متفرقة من العراق، منها الناصرية والبصرة والكوت والشطرا وتلعفر ودهوك.



طوارئ احد المستشفيات في العراق.. أرشيف

الأسرة التي تعد نواة المجتمع، والعمل على وضع برامج خاصة يتم من خلالها استعادة الثقة بالله والنفس، والتقييد بتعاليم الأديان لنحلمي شبابنا من الأفكار المسومة التي يعمل البعض على زرعها في مجتمعاتنا ليمزقها ويفتتها ليسهل السيطرة عليها..

يذكر أن العراق سجل خلال السنوات الماضية ارتفاعاً في عدد محاولات الانتحار خصوصاً في صفوف الشباب والفتيات، معظمها لأسباب تتعلق بعلاقات حب أو بمشاكل اقتصادية أو خلافات عائلية، وكان أغلبها محاولات انتحار تقليدياً لتشاهد عرضت في مسلسلات تركية وأجنبية، حيث تشير تقارير إلى أن العديد من حالات العنف ضد المرأة خصوصاً المتعلقة بـ "جرائم الشرف" تسجل على أنها "انتحار" ونكح بالتواطؤ في رجال الشرطة خصوصاً في

اليأس، تستسهل فيها الموت للخلص من ضغطهم".

فيما يعد رجل الدين، الشيخ علي الموسوي، في حديثه إلى (المدى برس)، أن "ابتعاد المرء عن الله يجعله يتقرب من المحرمات، ويجب على الآباء معرفة حقوقهم تجاه أبنائهم قبل فرض آرائهم عليهم، والإسلام وجميع الديانات السماوية وضعت ضوابط تنظم العلاقة بين الآباء وأبنائهم، لو حرص عليها المكلفون لما وصل الحال بأن يفكر الشباب بقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق".

ويتابع الموسوي أن "ما عرفناه وسمعناه من قصص، يدق ناقوس الخطر، وعلى جميع المؤسسات الدينية والحكومية المعنية ومنها التربية والجامعات، ونشطاء المجتمع الديني الوقوف بجديّة، تجاه ما يحصل من تفكك في المجتمع، نتيجة لتفكك

يبدو أن فكرة الانتحار أصبحت أقرب إلى المراهقين من تنفيذ رغبات الأهل أو الإذعان لها، لبيتكروا طرقاً عديدة أو يقلدوا من يحرص على مشاهدة المسلسلات ويتابعها منهم، في غياب الرقابة على ما تعرضه الشاشات ومواقع التواصل الاجتماعي، وكيف تقتل الحبيبة نفسها من أجل حبيبها، أو هرباً من خطأ ارتكبته معه.

الديوانية/ تحسين الزركاني

بأنه سيجرمها من المدرسة، ولن يسمح لها بمواصلة دراستها".

وتضيف حمد أن "صديقتي انتظرت خروج أهلها إلى أعمالهم، وقامت بشنق نفسها، بجبل علقته من سقف غرفتها وألقت بنفسها فوق الكرسي، وحين عاد أهلها اكتشفوا ذلك، فحسر الجميع كل شيء، الشابة حياتها والأهل فقدانها وشعورهم بالذنب على فعلتهم".

وسجلت دائرة صحة الديوانية، أكثر من ٥٠٠ حالة وفاة في عام ٢٠١٣، بعضها ناجم عن الانتحار بطرق عدة، منها الحرق والسقوط من ارتفاعات شاهقة فضلاً عن الشنق والطلق الناري.

ويقول مدير قسم الطب العديلي، في دائرة صحة الديوانية، الدكتور حسين علي البديري، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "من بين الوفيات التي وصلت إلى الطب العديلي، جثثاً بعضها قضت محروقة وأخرى غرقاً وشنقاً وطلقاً نارياً، إضافة إلى السقوط من أماكن مرتفعة وصعقاً كهربائياً".

ويشير البديري إلى أن "مجموع الجثث التي وصلت إلى الطب العديلي لعام ٢٠١٣، بلغت ٥٣١ جثة، إجمالاً ولا تعرف أيها منها قضت بالانتحار أو بصادات أو قضاء وقدر، إلا من خلال قصص ذوي المتوفين، أو تقارير الأدلة الجنائية التي تستطيع تحديد حالة الوفاة بشكل أدق".

ويرى الباحث الاجتماعي سامر شمعة الجنبابي، في حديثه إلى (المدى برس)، أن "تنامي ظاهرة الانتحار بين أوساط الشباب

خبراء يحذرون من الديون الخارجية

اقتراض الحكومة من المركزي حل لتوفير السيولة المالية

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم



حذّر خبراء اقتصاد من تورط الحكومة العراقية بالقروض الخارجية بداعي توفير السيولة المالية نتيجة تفاقم الأزمة الاقتصادية خلال الأشهر الثلاث القادمة، في حين طالبوا اللجنة المالية البرلمانية بضرورة توزيع أبواب الصرف الخاصة بموازنة 2015 وفق المعطيات الاقتصادية الجديدة من خلال تفعيل قوانين الضرائب وجباية الأموال العامة بشكل لا يؤثر على مداخل المواطنين.



وقال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني لـ "المدى"، إن موازنة عام 2014 لا تعتبر موازنة بالمعنى الحقيقي، لأنها أفرغت من محتواها العام وسوف تقدم على شكل سندات صرف باثر رجعي.

وأضاف أن "الفترة المتبقية من العام الحالي يمكن استغلالها من قبل اللجنة المالية النيابية بوضع خطة محكمة اقتصادياً لموازنة العام المقبل وفق المعطيات الأتية وإبرازها صريفاً الحروب مع داعش وطريقة توفيرها إضافة إلى انخفاض أسعار النفط العالمية إلى ما دون الـ 80 دولاراً وكيفية توزيع الواردات

المالية على القطاعات الحيوية في الدولة". وأوضح العاني أن عملية اقتراض الحكومة من البنك المركزي العراقي لغرض تفادي عجز السيولة المتوقع خلال الأشهر الثلاث القادمة يمكن أن يوفر دعماً نقدياً لا يستهان به عند إقرار قانون موازنة عام 2015.

وبيّن أن "الأزمة المالية الحالية يمكن تفاديها بإعادة ترتيب أولويات الإنفاق، وذلك بوضع تدابير "سليمة"، منها توسيع باب الاقتراض الداخلي بإطلاق السندات المالية أمام الجمهور دون اللجوء إلى الديون الخارجية والتورط بأعبائها المعقدة، وتفعيل قوانين



جباية الرسوم والضرائب بطريقة مركزية لا تؤثر على موارد المواطن المالية. وأكد أن "الحكومة قادرة على تجاوز الأزمة المالية الحالية إذا ما اتخذت الخطوات الصحيحة باتجاه توفير سيولة نقدية عن طريق الاقتراض من البنك المركزي الذي يمتلك خزينة جيدة من الأموال التي غالباً ما يتم اللجوء إليها في الأزمات التي تدهم الدول".

وكشف رئيس الحكومة "حيدر العبادي"، الاتحادية لعام 2014 لثلاث مرات، وستعمل

لا نستطيع أن نقصر بالجهد العسكري والرواتب والخدمات الأساسية للمواطنين. وكان إجمالي العوائد والنققات للأشهر السبعة الأولى من العام الحالي- في آخر عهد نوري المالكي- تبين أن العراق انفق كل المبالغ المتأتية من تصدير النفط، رغم أنه لم يدفع مستحقات كردستان ولا مبالغ البترول ولا المخصصة للبصرة، ولا معظم الالتزامات المالية للمحافظات التي سقطت بيد داعش.

من جهته حذر خبير اقتصادي من الديون العالمية "الاقتراض الخارجي"، لأنه يحمل أضراراً وأعباء كبيرة، لذا يجب التريث قبل الدخول في هذا المجال، كما دعا الحكومة إلى أن "تبدأ بحملة إصلاحية كبرى و"تغيير" في المجال الاقتصادي برفع القوانين المعرّلة للاستثمار وتشريع أخرى لتسريع انخراط القطاع الخاص".

وفي السياق ذاته يقول النائب السابق للبنك المركزي مظهر محمد صالح في تصريح سابق لـ "المدى" إن "العراق مر في ظروف استثنائية خلال الأشهر العشرة الأخيرة، وزادت مصروفاته بسبب الحرب على تنظيم

الدولة الإسلامية، والظروف التي رافقت سقوط عدد من المحافظات بيد التنظيم، إضافة إلى مشكلة النازحين، مشيراً إلى أن تلك الأحداث أدت إلى "سحب السيولة النقدية" المتاحة أمام الحكومة.

وعدّ المسؤول السابق بأن أزمة السيولة الحالية هي "مؤقتة"، لكن رافقتها مشكلة انخفاض سعر برميل النفط إلى قرابة 25% من سعره السابق، لافتاً إلى أن العراق أمام مشكلة النفقات العالية وهبوط أسعار النفط التي تشكل 95% من موازنة البلاد ولم يبق أمام الإدارة المالية إلا إعادة النظر في "هندسة مصروفاتها".

ويقول صالح إن "هناك نفقات وأنظمة وقرارات بأعباء مالية يمكن تأجيلها"، مضيفاً "أن الأوان لعقولة المصاريف ووضع سلم لأولويات النفقات مثل مكافحة الإرهاب

والنازحين ورواتب الموظفين والحاجات الضرورية للمواطنين، بما يتلاءم مع الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد".

ويرى المسؤول السابق في البنك المركزي أن السيولة النقدية يمكن أن تنتهي بـ "تشفير" الصرفيات، وزيادة الإيرادات، مثل فرض الضرائب والرسوم بشكل لا يؤثر في المواطن وكلفة الحياة الاقتصادية، من خلال تنظيم مصادر ومنافذ التحصيل المالي وفقاً للخطة المدروسة و"خراط التحصيل" التي يتبعها العالم، مثل أخذ ألف دينار على كل معاملة حكومية، "فهي مبالغ زهيدة لكن مجموعها سيكون كبيراً"، مشيراً إلى أن "الحكومة يمكن أن تقوم بتفعيل القطاع الخاص الذي يعد أكبر مدخر للمال".

فيما استبعدت وزارة التخطيط، التوجه لجعل موازنة العام 2015 "تشافية" بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية، مبيّنة أن الحكومة بصدد إقرار موازنة العام 2014 الحالي.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده وزير التخطيط، سلمان الجميلي، حضرته "المدى برس".

وقال الجميلي، إن "الوزارة تراقب انخفاض أسعار النفط العالمية ولديها خطة خاصة لمواجهة ذلك"، مشيراً إلى أن "لدى العراق القدرة على إعداد موازنة عام 2015 المقبل برغم انخفاض أسعار النفط"، مستبعداً أن

"تكون الموازنة المقبلة تشافية". وأعرب الوزير، عن أمله بأن "تتحسن الأوضاع الأمنية ويعود تصدير النفط العراقي إلى معدلاته السابقة قبل اندلاع الأزمة الحالية، لضمان عدم الحاجة إلى

وهوت أسعار النفط نحو 25 في المئة منذ حزيران وطلعت زيادة كبيرة في إنتاج النفط الصخري العالي الجودة من أميركا الشمالية على الطلب في وقت يشهد ركود النمو الاقتصادي، ويقول محللون إن، وفره المعرض قد تستمر لسنوات.

بالمختصر

كشفت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب العراقي، الخميس، أن "البنك المركزي اكتمل استعداداته لإصدار قطع نقدية معدنية من سبع فئات صغيرة".

وقالت عضو اللجنة النائية، نورة بجاري، إن "البنك المركزي وبالترزامن مع تنفيذ مشروع حذف ثلاثة أصفار من العملة الورقية المتداولة حالياً، سيقوم بإصدار قطع نقدية معدنية من فئات متعددة لتجاوز الأزمة الاقتصادية التي قد تحصل نظير عملية حذف الأصفار، مضيفة أن "مشروع إطلاق العملات المعدنية يستغرق ما بين أربع إلى خمس سنوات وسيتم خلالها إطلاق فئات من القطع النقدية المعدنية الصغيرة بشكل تدريجي".

"برنت" يتراجع دون 83 دولاراً

□ لندن / رويترز

نزل سعر خام "برنت" اليوم الجمعة للجلسة الثانية على التوالي دون 83 دولاراً للبرميل بفعل مخاوف تتعلق بصعود الدولار. وتماشى الدولار قرب أعلى مستوياته في أربع سنوات أمام سلة من العملات الرئيسية، وتتوقف اتجاهاته في الأجل القريب على مدى مساهمة بيانات الوظائف الأميركية في تعزيز أو انحسار التفاؤل في شأن أسواق الاقتصاد الأميركي. ويؤدي صعود الدولار إلى زيادة كلفة السلع الأولية المقومة بالعملة الأميركية على المشترين من حائزي العملات الأخرى.

العراق بالمرتبة الـ 128 على مؤشر عالمي لمعدل الرخاء والازدهار

□ بغداد / المدى برس

وضع مؤشر بريطاني للازدهار ورخاء المواطنين، الذي ضم 142 دولة، متقدماً مرتين عن موقعه لسنة 2013 المنصرمة، بحسب ما أورد موقع Iraq.businessnews.net واطلعت عليه "المدى برس".

وضمن مجموعة الدول العربية الـ 15 بالمؤشر، جاء تسلسل العراق في الترتيب الـ 128 بعد جيبوتي وموريتانيا. في حين تذيلت اليمن قائمة المؤشر الدولي بالمرتبة 134. ويرتكن المؤشر على قياس

عدد من المعايير لتحديد مدى الرخاء الذي تتمتع به دولة ما، تشمل على التعليم والصحة والاقتصاد والسلامة والأمن والحرية الشخصية ورأس المال الاجتماعي، بجانب توافر فرص العمل. وجاءت مسجلة أعلى معدل للرفاهية والرخاء للمرة السادسة على التوالي ضمن مؤشر المعهد لعام 2014 الحالي، وذلك للمعدلات العالمية في مجال الاقتصاد والصحة والتربية والإدارة والحريات الشخصية، تلتها سويسرا

ثم نيوزيلندا والدانمارك، وجاءت الولايات المتحدة في المركز العاشر.

وعد المعهد أن الرخاء لا يعني فقط توافر الثروة كتأثير محلي إجمالي حسب، لكنه يعني أيضاً الرضا عن الحياة والأمال المستقبلية.

يذكر أن العراق أُنرج عام 2012 للمرة الأولى في مؤشر معهد ليغانوم، حيث جاء ترتيبه الـ 131 بين 142، أي قبل أسوأ عشرة بلدان بقليل، كما جاء قبل الأخير في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

المدى تنتقد البرلمان لإهماله قانون الموازنة "الأهم" وتؤكد: لدينا كساد اقتصادي . . وميزانية المحافظة فارغة

□ المدى برس

كشفت وزارة النفط، أن خسائر العراق النفطية تقدر بـ 400 ألف برميل يوميا، جراء سيطرة تنظيم "داعش" الإرهابي على بعض الحقول.

وقال الناطق الإعلامي لوزارة النفط عاصم جهاد لـ "المدى"، إن "توقف تصدير النفط من خط كركوك - جيهان التركي، يتسبب بخسارة بحوالي 300-400 ألف برميل يوميا، بمعدل مليار و200 مليون دولار شهريا".

وأضاف أن "داعش يتاجر بالثروة النفطية العراقية لاسيما في حقول نينوى وصالح الدين".

وقال الخبير الاقتصادي في جامعة المدى الدكتور سالم الحمداني في حديث إلى "المدى برس"، إن "الموازنة الاتحادية تعد خلاصة ماتوقه به الدولة من إعمار ونهوض لهذا البلد وكيف يستطيع المستثمر أو الحكومات المحلية أن تسهم بتقدم عجلة التطور إلى أمام السلف العديدة التي حصلت عليها وزارة الكهرباء من وزارات المالية والنفط والنقل، إلى تأخر إكمال الحسابات الختامية للوزارات الأربع، وتعيد إعداد موازنة العام 2014 الحالي، التي لن تتضمن أية درجات وظيفية أو مشاريع استثمارية جديدة، مبيّنا أنها ستقتصر على تدبير مصاريف الحكومة "المثقلة"

بالإنفاق العسكري. وكانت اللجنة المالية في مجلس النواب قد بينت في (22 تشرين الأول 2014)، تقليص الموازنة العامة بواقع 59 تريليون دينار، ودعا الحكومة إلى التقشف وتقليل نفقاتها غير الضرورية، في حين اقترح خبير اقتصادي تقليل رواتب الطبقات العليا بالدولة، وتنشيط القطاع الخاص

لم يتسنى له ذلك، حيث قال المستشار علي هاتفي في حديث إلى "المدى برس"، إن "الحكومة المحلية لا تمتلك الأموال الكافية لإتمام



الموازنة الاتحادية وبالتالي تعطلت المشاريع في المحافظة والتي من شأنها النهوض بواقعها".

وأشار الياسري إلى أن "المجلس أوقف العديد من المشاريع والأعمال المهمة للمدينة لحين إقرار ميزانية عام 2015"، لافتاً إلى "ضرورة إقرارها بالسرعة الممكنة لأن العراق معطل سنة كاملة والدولة لا بد أن تنهض بواقعها من 35 سنة في زمن النظام المباد ولا يرجع البلد سنة كاملة إلى الوراء".

من جانبه قال محافظ المدى إبراهيم الميالي في حديث إلى "المدى برس"، إن "ميزانية المحافظة تبدو شبه خالية وبالتالي أعمالنا ومشاريعنا نعمل بها ضمن خطط يتفق بها مع المستثمرين فضلاً عن إعطائهم السلف التشغيلية، ناهيك عن الاتفاق مع بقية ووائر الدولة لإتمام مشاريعهم العملية وتأخير البعض منها لحين إكمال الموازنة العامة وإقرارها لإعادة رونق المشاريع الاستراتيجية التي من شأنها رسم أيدولوجية تسهم بنهضة المحافظة من الفقر".

وأصحاب الشركات المحلية والأجنبية من المشاركة بصورة حقيقية في سوق الأوراق المالية.

٣ هل يعتبر المواطن عاملاً مهماً في تطوير حركة التعاملات اليومية؟

ج - التوجه نحو الانفتاح الاقتصادي وإعطاء الثقة للمستثمر الأجنبي من شأنه تطوير حركة السوق التبادلية وإعطاء الثقة للمواطن للدخول والمساهمة في نشاطات سوق الأوراق المالية إلا أن الأزمات الأمنية والاقتصادية التي مر بها البلد حدثت من الحركة الاقتصادية بصورة عامة وتعاملات سوق الأوراق المالية بصورة خاصة رغم توفر الأسس الصحيحة لجعل السوق العراقية تضاهي الأسواق العالمية في عمليات تداول العملات والسندات المالية المختلفة.

١- هل عدد الشركات المشاركة في سوق الأوراق المالية كاف؟

ج - أن التطور الذي يشهده سوق العراق للأوراق المالية نتيجة حركة السيولة النقدية المستمرة يعتبر جيداً بالقياس إلى فترة إنشائها التي لا تتعدى العشر سنوات وقانونه لا يحدد عدد للشركات المشاركة في السوق، لكن الأوضاع العامة للبلد حددت هذه الشركات مما انعكس على بطء التطور رغم وجود السيولة المالية الكافية للاقتصاد العراقي؟

٢- هل المعوقات التي تواجه السوق العراقية؟

ج - عدم تفعيل قانون الاستثمار والتحكس بالقوانين السابقة التي تشدد على التوجه المركزي في إدارة الاقتصاد المحلي منعت الكثير من المستثمرين

3 أسئلة

الخبير الاقتصادي مناف الصائغ

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
ليفربول	٣,٤٥	أينتراخت فرانكفورت	٨,٣٠
أميريا	٦,٠٠	ريال مدريد	١٠,٠٠
كوبنز بارك	٨,٣٠	سامبدوريا	١٠,٤٥
تشيلسي		بايرن ميونخ	
برشلونة		رايو فايكانو	
مانشستر سيتي		ميلان	

الملاك التدريبي يرصد الكويت بالفيديو

يونس وإبراهيم يلتحقان بالأسود في البصرة

□ بغداد / حيدر مدلول

من المؤمل أن يغادر منتخبنا الوطني لكرة القدم عصر اليوم السبت إلى مدينة البصرة للدخول في معسكر تدريبي مغلق يقام في المدينة الرياضية في إطار تحضيراته النهائية لدورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي ستنطلق يوم الخميس المقبل بالعاصمة السعودية الرياض بمشاركة ٨ منتخبات.

وقال المدير الإداري لمنتخبنا الوطني لكرة القدم باسل كوركيس ل(المدى): إن اللاعبين يونس محمود واحمد إبراهيم سيلتحقان بمنتخبنا بمعبة مدرب اللياقة البدنية سردار محمد قادمين من مدينة أربيل ليكمل قائمة اللاعبين المحليين المتواجدين حالياً ضمن القائمة الأولية التي أعلنها المدرب حكيم شاكر وهم: جلال حسن ومحمد حميد وعلي ياسين وعلي بهجت ومصطفى ناظم وسلام شاكر ووليد سالم وسامح سعيد وبشار رسن وسعد ناطق وحسين عبد الواحد وضرغام اسماعيل وسيف سلمان ومهام طارق وأجدد كلف ومهدي كريم ومهدي كامل وسعد عبد الأمير وحماي احمد ومروان حسين وحسين علي واحد وامجد راضي ورضا نصر الله واحمد عباس ومصطفى جودة .

وأشار إلى انه سيتم خلال المعسكر القصير في المدينة الرياضية بالبصرة زيادة الوحدات التدريبية من اجل رفع درجة اللياقة البدنية ووصول اللاعبين إلى الجاهزية الكاملة لهم ومعالجة نقاط الخلل والضعف التي ظهرت في المباراتين الوديعتين اللتين خاضهما منتخبنا مع اليمن والبحرين من اجل تلافيتها قبل الدخول في خوض منافسات دورة



منتخبنا الوطني يواصل وحداته التدريبية بغياب المباريات الرسمية استعداداً لخليجي ٢٢



خليجي ٢٢.

وأوضح إن اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية والأمريكية والآسيوية (احمد ياسين وجستن سيرام وعلي عدنان وياسر قاسم وكرار جاسم) سيلتحقون بوفد منتخبنا الوطني بالعاصمة السعودية الرياض بعد أن انهوا التزاماتهم مع الأندية التي يلعبون في صفوفها في الوقت الحاضر مشيراً الى ان هؤلاء اللاعبين يعدون من الاوراق الراحلة التي يراهن عليها المدرب حكيم شاكر في دورة خليجي ٢٢ التي سيستهلها بالجمعة المقبل على ملعب فيصل بن فهد في افتتاح مشواره ضمن المجموعة الثانية فيما سيخوض مباراته الثانية مع المنتخب العُماني



جعفر : سنحقق في صرفيات بعثة اتحاد الكرة للخليج

□ بغداد / المدى

طالب النائب جاسم محمد جعفر عضو لجنة الشباب والرياضة النيابية اتحاد كرة القدم والجهات المعنية بشؤون الرياضة في البلاد بتقليل الإنفاق على الأمور غير الضرورية وتقليص المصروفات إلى اقل ما يمكن وخصوصاً وإن البلاد تمر في ظروف استثنائية بأمرس الحاجة الى الحد من النفقات غير الضرورية. وقال النائب جعفر في بيان صحفي تلقى (المدى) نسخة منه : ان إرسال ١٢٥ شخصاً ضمن البعثة المشاركة في دورة خليجي ٢٢

المزعم إقامتها في السعودية امر غير الاستغراب خصوصاً وان اقل ما يمكن ان يبلغه عدد هذه الوفود ٤٠ شخصاً بين رياضي وملاك تدريب واداري، وإذا ما أخذنا النفقات التي تم صرفها للبعثة بنظر الحسبان فلا يمكن وصف هذه الخطوة إلا كونها هدراً للمال العام لاسيما إن البلاد تمر بمشكلة اقتصادية ومالية جراء الأوضاع غير الطبيعية التي تعيشها، وإن لجنة الرياضة والشباب النيابية تتابع حجم المبالغ المخصصة للدورة وعدد أعضاء الوفد المشارك فيها، وستقوم بالتحقيق في حال توفرت لديها معلومات عن حصول

هدر بالمال العام. وتابع عضو لجنة الشباب والرياضة النيابية: إن الوفد الرياضي سجل رقماً قياسياً في سجل مشاركته في مثل هذه الدورات فهو الوفد العربي الوحيد الذي يبلغ عدد أعضائه ١٢٥ شخصاً حتى انه أكثر عدداً من وفد الدولة المضيفة، متسائلاً عن الجهة التي دفعت نفقات هذا الوفد خصوصاً ان اتحاد كرة القدم وللجنة الاولمبية هما الأخران يعانين من عجز مالي شديد في ميزانيتهما، علماً بان هذه الدورة غير رسمية ولا يعقد بها في نظام البطولات العالمية لدى (فيفا).

الفرصة الأخيرة

لا أحد يستهوي خلق خصومة مع مدرب المنتخب الوطني حكيم شاكر مثلما يتشكى هنا وهناك متهماً الإعلام الرياضي بأنه يستهدفه ويعزّي أخطاه دون سواه ، فالرجل يتناسى دائماً ان الإعلام جزء فاعل من أي نجاح يحققه والعين الناقبة التي تبصره عما يفعله. بالمناسبة لا يعنيننا هنا بعض العاملين في الإعلام الرياضي (المتوولين والمتولين) الذين كانوا يطاربونه عن لزاته وما أكثرها ثم أخذوا اليوم يسايرونه في طروحاته وفق متغيرات تعامله مع المحيطين به التي تبقى مرهونة بمدى حصوله على المكتسبات من عدمها ! لهذا يبقى التساؤل من مشاركة الأسود في دورة الرياض قائماً في ظل وجود الإماراتي البطل الساعي للمحافظة على لقبه، والكويتي المتحفز لاستعادة التاريخ والعُماني المتجدد

مرصاد المدى

تاون ترفض مشاركة قاسم في خليجي 22

□ بغداد / علي اسماعيل

رفضت إدارة نادي سويندون تاون الإنكليزي للدرجة الثانية طلب الاتحاد العراقي لكرة القدم بالسماح للاعب منتخبنا الوطني ياسر قاسم الالتحاق ببعثة المنتخب المشاركة بخليجي ٢٢ بالملكة العربية السعودية الثلاثاء المقبل

قبل انطلاق الدورة بأربعة أيام وذلك لكون الدورة غير معترف فيها دولياً .

وقال قاسم باتصالح هاتفي من العاصمة الإنكليزية لندن ل(المدى): إن إدارة النادي أبلغتني عدم سماحها لي بالسفر يوم الثلاثاء المقبل للمشاركة مع منتخبنا الوطني بدورة الخليج، لكنني أبلغت الإدارة بضرورة السفر والمشاركة مع منتخب بلدي في هذه الدورة مهما كان الأمر.

وأضاف : أشعرت النادي أن الدورة مهمة جداً لمنتخبنا كونها بطولة مصغرة ومهمة بالنسبة لل جماهير العراقية، وطالبت بمنحي كتاب الموافقة على السفر لخوض جميع مباريات المنتخب ، إلا أنهم يمتنعون عن ذلك ، ووافقوا على منحي أجازة لمدة خمسة أيام فقط ، وهي فترة توقف الدوري الإنكليزي . لافتاً إلى أن هذه الأجازة لا تكفي لكونها لن تتيج لعب جميع مباريات المجموعة الثانية مع المنتخب ، وشخصياً أرض اللعب في مباراة واحدة أو اثنتين ومن ثم العودة لانتكرا والمشاركة مع فريقى مباريات الدوري، أريد أن أعب جميع المباريات بخليجي ٢٢ مع الأسود ، لكنني سوف أعمل كل شيء لأكون حاضراً في خليجي الرياض.

فتاح نصيف : لقاء الكويت مبكراً يرفع حماسة الأسود

□ بغداد / المدى

أعرب الحارس الدولي السابق فتاح نصيف عن ثقته بأسود الراقدن للظفر باللعب الخليجي في مشاركتهم المقبلة في الدورة ٢٢ من منافسات الرياض المؤمل انطلاقها الخميس المقبل. وقال نصيف في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة : ان جميع المؤشرات الفنية تؤكد تجانس لاعبي المنتخب وريغبتهم في تحقيق نتيجة مشرفة لبلدهم بعد أن لعبوا معاً لأكثر من أربع سنوات ظفروا خلالها بالألقاب قارية وانتزعوا المركز الرابع في مونديال الشباب ، كل ذلك يدفعنا للتفاؤل بهم قبيل دخولهم المعترك الخليجي الكروي.

وأضاف إن المواجهة الأولى أمام الكويت سترسم معالم التنافس الحقيقي لمنتخبنا لاسيما أن تاريخنا مع الكرة الكويتية



الجماهير الخليجية بانتظار (ديربي) العراق والكويت

، وهذه صفات قل نظيرها لدى حراسنا ومن خلالها أرى أن مرماه سيكون عصياً على منتخبات الإمارات والكويت وعمان ، وأتمنى أن يحافظ على توازنه ورباطة جأشه ويكمل رحلة الحراس الأبطال عبر العقود الماضية إن لا يمكن أن تمر دورات الخليج في الذاكرة من دون أن نستذكر الحراس : رعد حمودي واحمد جاسم وعماد هاشم وغيرهم. وضمن نصيف في اختتام تصريحه أن تكون دورة الرياض فلاً أخيراً على الكرة العراقية التي حققت أحر ألقابها الخليجية في دورة الرياض عام ١٩٨٨ بقيادة عمويبا لتشهد انطلاقاً جديدة نحو تسيّد المنطقة العربية والقارية بعد مرحلة النكوص التي أضرت بها نتيجة تعدد المدربين الأجانب والوطنيين واقفاد دوري الكرة الأهداف الاستراتيجية لبناء المنتخبات علمياً واحترافياً.

اقرأ في الصفحات الداخلية

(المدى) تستذكر رحلات كرتنا الخليجية



12

مواجهة نارية بين تشيلسي وليفربول



11

تكريم البدري التزام أخلاقي و إنساني



10

شاكر يرفض الاستعانة بمستشار فني !

اتحاد الكرة يجدد عقد مدرب المنتخب ٣ سنوات



إثناء المؤتمر الصحفي لاتحاد الكرة بمناسبة توقيع عقد شاكر

يعد من القامات التدريبية الكبيرة في البلاد والوطن العربي، نظراً لما يمتلكه من خبرة كبيرة وشهادات عدة بعلم التدريب ، ولكن سبب عدم وجوده ضمن الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني في المهمة المقبلة هو لعدم حاجة المدرب حكيم شاكر لخدماته ضمن ملاك التدريبي، ونحن في اتحاد الكرة لا نستطيع التدخل وفرض مدربين على مدرب المنتخب الوطني في تسمية مساعديه أو الاستعانة بمستشار فني. مؤتمر اتحاد الكرة لتجديد حكيم شاكر سادس الكثير من الغموض لكون أن توقيع العقد بين الطرفين قد تم قبل يوم واحد من عقد المؤتمر ، وبالتالي لم تستطع وسائل الإعلام الاطلاع على تفاصيل وخبايا العقد ، إضافة لذلك الحضور الإعلامي لم يكن مليئاً بالطموح في هكذا مناسبة مهمة بتاريخ الرياضة العراقية وهو تجديد عقد مدرب منتخب وطني لثلاث سنوات تنتظره دورة مهمة للظفر بلقبها.

أنه يطمح بقوة إلى قيادة منتخبنا إلى منصات التتويج في جميع البطولات الإقليمية والقارية. وأشار: نتخظنا مشاركة مهمة خليجي ٢٢ ، وأيام قليلة تفصلنا عن هذه الدورة، التي لم نستعد إليها بشكل جيد عكس بقية المنتخبات المشاركة فيها، لكن لدينا العزيمة والإصرار لكي نذهب للرياض وخطف لقب خليجي ٢٢ ، امتلك العديد من اللاعبين الجيدين والجاهزين للمشاركة بخليجي الرياض وسنعول كثيراً على معسكر البصرة قبل الذهاب إلى السعودية لكي نصل إلى الجاهزية المطلوبة. ووجهت (المدى) سؤالاً لاتحاد الكرة والمدرب حكيم شاكر، عن أسباب عدم الاستعانة بالمستشار الفني حارس محمد ضمن الملاك التدريبي لمنتخبنا في خليجي ٢٢ بعد أن كان حاضراً ومؤثراً بوصول منتخبنا لنهائي خليجي ٢١ ؟ فأجاب عضو اتحاد الكرة كامل زغير قائلاً : إن الدكتور والمستشار الفني حارس محمد

رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود أكد أنه سعيد جداً بتجديد التعاقد مع المدرب حكيم شاكر لمدة ثلاث سنوات مقبلة ، مشيراً إلى أن اتحاد الكرة يثق كثيراً بخبرة المدرب شاكر الذي قاد منتخبنا الوطنية للعديد من الانجازات خلال الفترة السابقة، فيما بين بأن اتحاد الكرة لن يبخل على المدرب بتوفير جميع مستلزمات النجاح لكي يصل بمنتخبنا الوطني بعيداً خلال المشاركات المقبلة . وأضاف : كان من المفترض أن تتم عملية التجديد قبل شهرين ولكن للالتزامات عدة تم تأجيلها، حكيم مدرب جيد وهو الأنسب للبقاء كمدرب لمنتخبنا، ولم نختلف معه مطلقاً حول تفاصيل العقد، لكن كانت لديه مطالب ونحن كذلك وضعنا بعض الشروط وبالأخير تم توقيع العقد بشكل رسمي وسندعم شاكر ولاعبه خلال الفترة المقبلة. من جهته عبّر حكيم شاكر مدرب منتخبنا الوطني عن فخره الكبير بعد تجديد العقد مع اتحاد الكرة، لافتاً إلى

ألف دولار في حال تمكن منتخبنا الوطني من الفوز بنهائيات أمم آسيا التي ستقام باستراليا مطلع كانون الثاني، و(٦٠) ألف دولار إذا تمكن من تحقيق لقب الوصيف، و(٣٠) ألف دولار في حال بلوغ دور ربع النهائي لنهائيات أمم آسيا ٢٠١٥. وأشترط اتحاد الكرة على المدرب حكيم شاكر عدم الجمع بين تدريب المنتخب ومزاولة العمل الإداري في مكان آخر ، وإن حصل ذلك فسيتم فسخ العقد مع استرجاع جميع المستحقات المالية المترتبة بذمة شاكر.

ويحق لاتحاد الكرة فسخ العقد مع المدرب في حالة سوء النتائج مع الالتزام بدفع راتب ما تبقى من السنة مع ثلاثة أشهر. وسيكون الطاقم التدريبي المساعد للمدرب حكيم شاكر مؤلفاً من المدربين المساعدين كريم سلمان وصفاء عدنان وعبد الكريم ناعم مدرباً لحراس المرمى ، وسردار محمد مدرباً للياقة البدنية.



حكيم شاكر

□ بغداد / علي إسماعيل

جدد اتحاد كرة القدم عقد مدرب منتخبنا الوطني حكيم شاكر بشكل رسمي ثلاث سنوات قادمة بمبلغ مالي بلغت قيمته (٤٥٠) مليون دينار مع امتيازات مالية أخرى سيحصل عليها شاكر في حال تحقيق الألقاب أو الوصول للمباريات النهائية في قادم الاستحقاقات لمنتخبنا الوطني. جاء ذلك أثناء المؤتمر الذي عقده اتحاد الكرة الخميس الماضي بخصوص العقد الجديد بحضور وسائل الإعلام المرئية والمقروعة. وينص العقد الجديد للمدرب حكيم شاكر على تولي تدريب منتخبنا الوطني لثلاث سنوات، على أن يتقاضى (٤٥٠) مليون دينار بدءاً من ٢٠١٤/٩/٩ ولغاية ٢٠١٧/٩/٩ ، وسلم اتحاد الكرة الدفعة الأولى من قيمة عقد شاكر والبالغ قيمته (٢١٠) مليون على أن يستلم بقية المبلغ على شكل راتب شهري (٢٠) مليون دينار.

وسيحصل شاكر على امتيازات مالية أخرى وهي (٥٠) ألف دولار في حال حقق لقب خليجي ٢٢ بالرياض التي ستنتقل بالثالث عشر من الشهر الحالي ، وفي حال تحقيق لقب الوصيف فإنه سيحصل على مكافأة مالية قدرها (١٥) ألف دولار فضلاً عن حصوله على مبلغ مالي قيمته (١٠٠)

لنا كلمة



■ خليل جليل

وماذا بعد التعاقد؟

الرجل حكيم شاكر حاله حال أي مدرب آخر من حقه أن يبرم عقداً رسمياً مع اتحاد الكرة ومن حق الأخير أن يفرض اشتراطاته وكذلك الأول من حقه أن يحرص على تأمين حقوقه التدريبية ، أما ما يتحدث به هذا أو ذاك ويذهب بشعاراته الوطنية على أساس أن المدرب المتكور يؤدي رسالة وطنية اعتقد أن مثل هذا الكلام يفترض على أصحابه أن يوفروه لأنفسهم فقط فليس بإمكانهم أن يسوقوه للأخريين فالزائدات ليس لها مكان في العمل الاحترافي التدريبي .

ربما فسر من فسر الأمور على هواه ومقاساته الشخصية وهو الذي يمدح حكيم اليوم وكان يلعبه بالأمس يعد بعض المطالب المشروعة التي تواجه حكيم بأنها مجرد حملة تستهدف المدرب المذكور فهذا كلام يجافي الحقيقة تماماً..ماذا يستهدفون حكيم شاكر؟ ولماذا يفتخون التنازل على حكيم شاكر، أليس من حق الإعلام الحقيقي، وليس إعلام التواصل الاجتماعي والساھرون والمربصون بهذه المساحة الاجتماعية وما يثار حولها وفيها، أليس من حقه ان يتوقف عند موضوع التعاقد مع المدرب حكيم شاكر. أليس من حقه أن يشير إلى أسباب عرقلة إنجاز هذا العقد وتداعياته على مسار المنتخب..أليس من حق الصحافة الرياضية أن تطالب بإنجازات ونتائج لمنتخبنا؟

هل المدرب حكيم شاكر أصبح مدرباً لمنتخبنا في تصفيات كأس العالم المقبلة وهو الذي أكد مراراً وتكراراً أن دورة الخليج وكذلك بطولة أمم آسيا إنما مجرد تحضير للتصفيات..الرجل تحدث مراراً بأحقيقته بالعودة إلى تدريب المنتخب الأولمبي وبالطبع من حقه أن يتطلع إلى ذلك ومن حقه أن يظفر بالرغم المالي الذي يحدد قيمة تعاقدته الرسمي وهذه أمور نجد فيها ما يؤيد استحقاق المدرب إذا ما وجد اتحاد الكرة ما يناسب وينسجم مع تحقيق هذه الأمور .. لكن هل من حقه أن يستكث الإعلام الرياضي الحقيقي اكره الحقيقي وكذلك الصحافة الرياضية الحقيقية أن تستكث عن تأدية دورها والتذكير برسالتها من دون أن نتال من هذا المدرب أو غيره أليس من حق الإعلام الحقيقي والصحافة الرياضية الحقيقية أن تذكر الرجل حكيم شاكر بأهميته دوره؟ نعم من حق الجميع أن يتحدث عن حكيم ومهمته فهو مدرب عراقي وعليه واجبات أكبر من تلك التي تلقى على عاتق مدرب اجنبي.

على أية حال الرجل حكيم شاكر سيقود منتخبنا الأول حسب بنود العقد ثلاث سنوات وحسب ما أشار إليه معظم أعضاء الاتحاد وتتمنى له ان يوفق في مهمته لكن عليه ان ينسى بأنه مطالب بتحقيق ما يوازي الثقة الكاملة والكبيرة التي أقيمت على عاتقه وعليه ان يتذكر دائماً بأن للصحافة الرياضية الحق واجب مضاعف عليه لكونه عراقياً قبل كل شيء وعليه ان يفهم بان هناك رسالة واضحة للصحافة الرياضية رسالة تزيهية وخالية من كل الألوان التي تتساقط يومياً لتعري أصحابها .. عليه ان يعي حقيقة واضحة ومطلقة لا تقبل ان يشك ..عليه ان يثق بكل اعلامي مخلص ومهني وان يتخلى عن كل أصوات الصالح والمنافع وعليه ان يثق بان الجميع ملتف حوله ومساند إليه على العكس مما يصور له ممن يمتلكون النظرة الضيقة المحصورة بالمنافع والمصالح. إن ماذا ننظف من حكيم شاكر في الفترة المقبلة ؟ وماذا ينظر هو منا أيضاً ؟ ببساطة شديدة ننظف منه ما يمكن الكرة العراقية من أن تنظور وتقدم وان تكون مسيرة منتخبنا متميزة في محافل كرة القدم وفي أي مكان وان لا يتحدث عن عدم اعترافه بهذه الدورة أو تلك وان يقتصر عمله على التصفيات المؤدية إلى مونديال روسيا فالمنتخب الجيد في كأس الخليج يفترض أن يكون كذلك في نهائيات أمم آسيا وفي التصفيات وغيرها.

فالمنتخب الأول كما معلوم للجميع ليس بحاجة للبناء، بل بحاجة للإعداد لخوض أية مناسبة والمنتخب بعهدته شاكر ليس منذ الآن، بل كان بعهدته منذ أعوام وعليه ان يدرك جيداً من الصحافة ان تشييد بإنجازاته وان تتحدث وان يكون لها موقف في العكس من ذلك خصوصاً بعد الآن..بعد التعاقد الرسمي .. له حقوق وعليه واجبات، بل سيكون على المحك أكثر من ذي قبل!

الشرطة "رسمياً" في دوري أبطال آسيا

□ بغداد / المدى

حصل نادي الشرطة لكرة القدم على مقعد مباشر في دوري أبطال آسيا المقبل باعتبار بطلة نسخة الأخيرة من المسابقة المحلية ، في ما حصل وصيفه أربيل على مقعد آخر من خلال الملحق التمهيدي.

جاء ذلك من خلال مقررات لجنة المسابقات للاتحاد الآسيوي للعبة من خلال عملية التصويت على الاندية المشاركة في منافسات دوري أبطال آسيا للموسم المقبل ولغرض تطوير اللعبة في الدول المنضوية اليه والتي تحظى بتصنيف متقدم. وحصلت اندية الإمارات على مقعدين

مباشرين، مقابل اثنين آخرين يخوضان الملحق. وجاءت مقاعد الإمارات بعد حصولها على ٥٧,٧٩٢ نقطة في تصنيف الاتحاد الآسيوي الأخير، بعد فوز سيدني واندرز الأسترالي في النسخة الأخيرة لموسم ٢٠١٣-٢٠١٤. في المقابل، حصلت السعودية على

تكريم البدري .. التزام أخلاقي وإنساني عرفانا بتميزه الرياضي

□ كتب / ممتاز توماس*

وتخرّجت أجيالاً عدة على يده، بزّغ في الكتابة والصحافة الرياضية والمهام الإدارية المختلفة في اتحاد كرة القدم واللجنة الأولمبية الوطنية واتحادات (العربي والآسيوي والدولي) وأخيراً مهنة التعليق الرياضي على المباريات التي نجح فيها بتميز.. وكذلك كل المهام الأخرى التي أنيطت به.

البدري لم يعرف طعماً غير النجاح والتميز في مسيرته.. إنه أحد أبرز رواد رياضتنا العراقية والعربية.. وبعد هذه المسيرة المضيئة التي أثار بها الرياضة العراقية والعربية والعالمية ألا يستحق أن يُقيم ويُكرّم من جميع المؤسسات

أن الجميع يتفق معي بأن أستاذنا العراب مؤيد البدري يعد من أبرز الشخصيات الرياضية والعربية.. وأن تاريخه المشرف يتحدث عنه وعن مسيرته الطويلة والناجحة التي أثمرت إيجابياً في نفوس وعقول وقلوب كل الرياضيين وغير الرياضيين في جميع أنحاء العالم . وقد نجح العراب البدري في العديد من المجالات الرياضية ونذكر منها برنامجها الناجح والمميز (الرياضة في أسبوع) أيضاً في مهمة التدريس الجامعي

الرياضية في العالم من الاتحاد الدولي لكرة القدم. الاتحاد الآسيوي ، العربي وأخيراً اتحاد كرة القدم في بلده؟ أتمنى من جميع الرياضيين وغير الرياضيين أن يشاركوا في توجيه النداءات لهذه المؤسسات بأية طريقة يستطيعون الوصول إليها ومفاتيح الجهات برسائل تحريرية أو شفوية والطلب منها بتكريم عزابنا الكبير الأستاذ مؤيد البدري .. أطال الله عمره. أنني على يقين أن هذه المؤسسات لا تتخل على المبدعين والمواهب مهما طال الزمن.. إنها رسالة إنسانية وأخلاقية مني ومنكم جميعاً عشاق ومحبي هذه الشخصية

العراقية الوطنية التي أفنت زهرة شبابها في خدمة الرياضة والرياضيين بتميز وإنسانية. والبدري يستحق منا وقفة احترام وتقدير وانحاء لكل ما قدمه لشعبه ووطنه وللعرب.. ويبقى العراب مؤيد البدري ذلك الهرم الشامخ الذي يُشرف كل رياضيين العراقيين والعرب في كل مكان من العالم .. أنه التزام أخلاقي وإنساني نسعى جميعاً لتكريم وتقدير هذه الهبة الرياضية والإنسانية الحقيقية .. إنه علمنا الذي نتياهي به والذي سيبقى علامة ورمز شرف لكل الرياضيين أينما تواجدوا .. وباعتباري أحد المحظوظين من الرياضيين الذين عاشوا أياماً جميلة معه.. وتشرفت أن أتعلم منه الكثير والكثير .. طالباً، أستاذاً جامعياً، مدرباً واكاديمياً أدبني له بالفضل لما وصلت إليه من علم ومعرفة وثقافة وتحضّر.

لذا قطعت عهداً على نفسي ووعدت مؤيد البدري أن أفتح كل الجهات والمؤسسات الرياضية العالمية والآسيوية والعربية التي تهتم بشؤون كرة القدم مطالباً هذه المؤسسات بتحقيق آساني الملايين من محبي وعشاق ومؤازري مؤيد البدري. وفعلاً أرسلت الرسائل و بانتظار الرد لتقييم هذه الشخصية المحببة لقلوب كل العراقيين والعرب..ونطالب الإعلام الرياضي العراقي السعي لتفعيل هذه المبادرة وإنجاحها لأنها صوت الحق وصوت الوفاء والتقدير والاحترام لقامة البدري.

× **مدرب محترف سابق / أميركا**



البدري وسط نجوم المنتخب في العقد السبعيني

انطلاق المرحلة الثانية لطائرة النساء



تنافس محتدم بين اندية الطائرة النسوية

ونادي بغداد ، بينما تضم مجموعة كردستان فرق براهيه تي وسنحاريب وشقلاوة وكويه وافروديت وأكاد . وأضاف انه سيترشح الفريقان الأول والثاني من كل مجموعة ليلعب إن المربع الذهبي المزمع انطلاقه في السلبيانية يوم ٢٥ الشهر الحالي لتحديد بطل دوري الموسم الحالي .

أعلن ذلك لـ(المدى) مناف عباس سكرتير الاتحاد وقال : إن الاجتماع الفني للفرق المشاركة في البطولة سيعقد في الساعة ١١:٠٠ قبل ظهر غد الأحد في قاعة الشعب للألعاب الرياضية بالنسبة لمجموعة بغداد التي تضم أندية الرصافة وفتاة النجف وفتاة البصرة والبلدي (بابل)

□ **بغداد / المدى**

تفتتح في كل من بغداد وأربيل غدا الأحد مباريات المرحلة الثانية لبطولة الأندية التي يقيمها اتحاد اللعبة بمشاركة (١٤) فريقاً ٧ منها في المنطقتين الوسطى والجنوبية وبغداد و٧ أخرى من اندية إقليم كردستان .

٥ أندية في بطولة العرب بالإسكواش

□ **بغداد / المدى**

والثالثة فئة المتقدمين أو عمومي الرجال وفق ما يصطلح عليها الاتحاد العربي. وأضاف إن ٥ أندية وافقت من حيث المبدأ على المشاركة في البطولة ، ٤ منها من العاصمة بغداد (الخطوط والسلام والعلوم والتكنولوجيا والسياحة) وناد واحد من بابل هو النادي البلدي. وأوضح أن هذه الأندية هي التي حققت التأهل للمشاركة في البطولة العربية في ضوء النتائج التي حققتها خلال المسابقات المحلية للموسم الحالي.

تشارك ٥ أندية في بطولة العرب للأندية الأبطال بالإسكواش المزمع أقامتها في العاصمة المصرية القاهرة بين ١٩ و٢٦ تشرين الثاني الحالي برعاية الاتحاد العربي للعبة. وقال د.علي جهاد رمضان رئيس اتحاد الإسكواش لـ(المدى): إن البطولة تشمل على منافسات ٣ فئات الأولى دون (١٢) عاماً والثانية دون (١٧) عاماً

سياتي يتطلع لمداداة جراحه

تشيلسي يحذر من ليفربول للمحافظة على الصدارة

□ لندن / أف ب

يواجه تشيلسي الساعي لتعزيز موقعه في صدارة الدوري الانكليزي لكرة القدم، اختباراً صعباً عندما يحل ضيفاً على ليفربول على ملعب أنفيلد (مغل) الفريق الأحمر) في المرحلة ١١ من المسابقة اليوم السبت.

ويسعى الفريق اللندني لحصد النقاط الثلاث من أجل توسيع الفارق الذي يفصله عن ساوثهامبتون، صاحب المركز الثاني، إلى ٧ نقاط، قبل أن يضيف فريق المدرب الهولندي رونالدو كويمان فريق ليستر سيتي اليوم أيضاً.

ويبدو تشيلسي حذراً للغاية من مواجهة ليفربول في ظل رغبة الأخير في الثأر من خسارته الموجهة (٠-٢) أمامه في الموسم الماضي على الملعب نفسه، وهي الخسارة التي منحت الفرصة لمانشستر سيتي للحصول على اللقب آنذاك على حساب ليفربول الذي كان يبحث عن لقبه الأول في المسابقة منذ ٢٤ عاماً، بينما اكتفى تشيلسي بالحصول على المركز الثالث في ترتيب البطولة.

ولكن الأمور تبدو مختلفة تماماً في الموسم الحالي حيث يتربع تشيلسي حالياً على الصدارة منفرداً برصيد ٢٦ نقطة من ثمانية انتصارات وتعادلين، علماً أنه الفريق الوحيد في المسابقة الذي مازال محتفظاً بسجله خالياً من الهزائم حتى الآن، بينما يحتل ليفربول المركز السابع برصيد ١٤ نقطة.

وانتقد البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي علانية الطريقة

التي اتبعها ليفربول خلال لقائه مع مضيفة ريال مدريد الإسباني في بطولة دوري أبطال أوروبا يوم الثلاثاء الماضي التي انتهت بهزيمة الفريق الانكليزي (٠-١).

ومن المرجح أن يدفع مورينيو بنجميه ديبغو كوستا وأوسكار منذ البداية، بعدما لعبا شوطاً واحداً فقط خلال تعادل الفريق (١-١) مع مضيفة ماريبور السلوفيني في دوري الأبطال.

ومازال ليفربول يعاني هذا الموسم من فقدانه للقب في الموسم الماضي بعدما كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز به، كما يبدو الفريق متأثراً للغاية بالفراغ الذي تركه رحيل هدافه الأوروغوياني لويس سواريز إلى برشلونة الأسباني في الصيف الماضي، قبل أن تتضاعف



ليفربول في مهمة صعبة للبقاء في قمة البريميرليغ

بارك رينجرز اليوم السبت، وتلقى سيتي ضربة موجعة في دوري الأبطال بعدما مني بخسارة مفاجئة (١-٢) أمام ضيفه سيسكا موسكو الروسي الأربعاء، ليقتنع في ذيل ترتيب المجموعة الخامسة، ويتأزم موقفه تماماً في الصعود إلى الدور الثاني للمسابقة.

واعترف التشيلي مانويل بيلغريني المدير الفني لسيتي بتقلص حظوظ فريقه نحو التأهل حيث قال "إنها أزمة ثقة وينبغي علينا معرفة السبب عن طريق التحدث مع اللاعبين كل يوم".

ويقتنع سيتي خلال اللقاء خدمات نجمه الإسباني المصاب ديفيد سيلفا، في الوقت الذي قد يعود فيه فرانك لامبارد إلى صفوف الفريق مجدداً عقب تعافيه

معاناة الفريق الهجومية بغياب نجمه الأسمر دانييل ستوريج فترة ليست بالقصيرة عن الملاعب بسبب الإصابة، وهو ما أثر بالسلب على نتائج ليفربول في الفترة الأخيرة.

ولكن جو الن لاعب وسط ليفربول أكد رغبته في الثأر من تشيلسي حيث قال "في بعض الأحيان تشعر بأنك مدينا بالفوز عليهم، لقد كانت خيبة أمل كبيرة حقاً، عندما جاءوا إلى هنا ليحصلوا على النقاط الثلاث، ولذلك فإننا نرغب في دفعهم إلى الخلف قليلاً".

أضاف أن "ولكن يتعين علينا الآن التركيز كثيراً على خسارة الموسم الماضي" صاحب من جانبه أوضح الإيفواري كولو توريه مدافع ليفربول أن مباراة السبت ستكون مختلفة تماماً عن اللقاء الذي



يسعى نادي مانشستر يونايتد خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة إلى محاولة ضم ظهير أيسر المنتخب البرتغالي **هايبو كويتراو**، لاعب نادي ريال مدريد الإسباني، ووفقاً لما نقلته صحيفة "ديلي ستار" البريطانية الشهيرة فإن ممثلي النادي الإنكليزي أجروا اتصالات مع إدارة نادي ريال مدريد لمعرفة ما السعر المطلوب من النادي للتخلي عن خدمات كويتراو

وجاء الرد من العاصمة الإسبانية مدريد، مشيراً إلى أن الأخير لن يتخلى عن خدمات كويتراو بأقل من ٣٥ مليون يورو وهو الرقم الذي ارتأت إدارة مانشستر يونايتد أنه مبالغ فيه بالنسبة لمدافع.



عادل لاعب نادي برشلونة الإسباني النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الرقم القياسي في عدد الأهداف المسجلة بدوري أبطال أوروبا المسجلة للهداف التاريخي للبطولة الإسباني راؤول غونزاليس برصيد ٧١ هدفاً، وذلك بعد تسجيله هدفين في مرمى أياكس أمستردام الهولندي الأربعاء الماضي في الجولة الرابعة من المسابقة.

فقد سجل ميسي في الدقيقة ٣٦ هدف برشلونة الأول، ثم سجل الهدف الثاني في الدقيقة ٧٦، ليعادل رقم راؤول غونزاليس برصيد ٧١ هدفاً.

واحتاج ميسي إلى ٩٠ مباراة فقط لتسجيل ٧١ هدفاً، بينما خاض راؤول ١٣٩ مباراة وسجل ٧١ هدفاً في دوري الأبطال مع الريال وشالكة الألماني.



بدأ بطل التنس الإسباني رافايل نادال سعيداً لدى مغادرته مستشفى في برشلونة حيث خضع لجراحة استئصال الزائدة مطلع الأسبوع.

وقال نادال الذي خضع للجراحة: كل شيء سار على ما يرام. كان الأمر بسيطاً، جراحة مألوفة وأنا بحال جيدة. وعن موعد عودته إلى ملاعب الكرة الصفرى، قال بطل ١٤ دورة كبرى، غراند سلام: "عندما أحسن".

وكان ابن جزيرة مايوركا قال قبل إجراء الجراحة إنه سيعد بعد ٥ أسابيع إلى الملاعب.

وانتهى نادال موسمه بخسارة في ربع نهائي دورة سويسرا المفتوحة الشهر الماضي، وغاب عن دورة باريس وبطولة الماسترز الختامية في لندن.

ويأمل الإسباني أن يتعافى قبل بطولة أستراليا المفتوحة في ملبورن منتصف كانون الثاني المقبل.

سيمونا تنفصل عن مدربها فيم فيسيتي

□ بوخارست / إي ب

لقد كان عامًا جميلًا. أنا ممتنة له، وأتمنى له مزيداً من النجاحات". وكانت هاليب، في المرتبة العاشرة بتصنيف رابطة محترفات التنس، عندما تولى تدريبها فيسيتي، الذي درب أيضاً كيم كلايسترز المعتزلة والألمانية ساين ليزيسكي. وفازت هاليب خلال الموسم المنصرم بقيادة فيسيتي ببطولتي بوخارست والدوحة وخسرت نهائي مدريد ذات ١٠٠٠ نقطة ورولان غاروس، ثاني بطولات الفرانك سلام الأربع الكبرى، ووصلت نهائي بطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الكبرى. كما تأملت إلى البطولة الختامية موسم رابطة لاعبات التنس المحترفات، حيث بلغت الدور النهائي، وخسرت أمام الأميركية سيرينا ويليامز.

أعلنت الرومانية سيمونا هاليب، المصنفة الثالثة عالمياً بين لاعبات التنس المحترفات انفصالها عن مدربها الحالي، البلجيكي فيم فيسيتي، بنهاية العام الحالي، بعد أن تولى المهمة في كانون الثاني الماضي. وقالت هاليب، عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، "تعاوني مع المدرب فيم فيسيتي سينتهي بنهاية العام الحالي في ضوء قرار تم اتخاذه باتفاق مشترك". وأوضحت

□ باريس / أف ب

أعلن الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند أنه يدعم تقديم باريس ترشيحها لتضيف دورة الألعاب الأولمبية الصيفية عام ٢٠٢٤. وقال هولاند في مقابلة تلفزيونية "أنا مع باريس إذا ما قررت التقدم بترشيحها لتضيف دورة الألعاب الأولمبية في ٢٠٢٤ ... بالنسبة إلى باريس، عاصمة الثقافة، إنه أمر مهم جداً". وسبق أن أعلنت اللجنة

الرئيس الفرنسي يُدعم ملف أولمبياد ٢٠٢٤

باستضافة أولمبياد ٢٠٢٠ مباشرة على حساب العاصمة الإسبانية مدريد في صيف العام الماضي. لكن رئيسة بلدية باريس أن هيدالغو ليست متحمسة على ما يبدو لأمر إذ قالت في وقت سابق لهذا العام "نحن في وضع سابق لا يسمح لنا بالقول إننا سنقدم ترشيحنا". وتعود المرة الأخيرة التي ضيفت فيها فرنسا دورة الألعاب الأولمبية الصيفية إلى عام ١٩٢٤ في باريس بالتحديد، في حين أنها احتضنت الأولمبياد الشتوي عام ١٩٩٢ في البرتغال.



فرنسا تدرس تضيف الأولمبياد بلادها للألعاب الأولمبية الصيفية عام ٢٠٢٤، وقد بدأ ذلك عقب فوز طوكيو

الأولمبية الفرنسية في أكثر من مناسبة عن رغبتها في تضيف

هاوارد ينقذ هيوستون

أمام سان أنطونيو

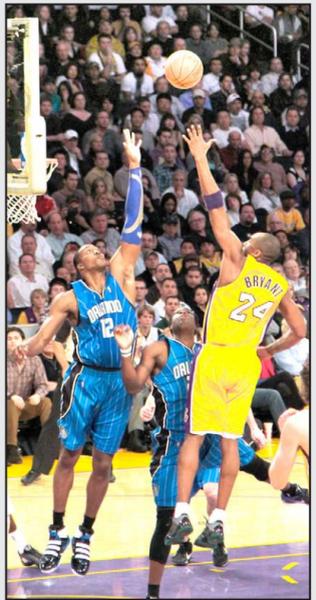
□ واشنطن / أف ب

أحرز المدافع العملاق دوايت هاوارد ٢٢ نقطة واستحوذ على ١٦ كرة مرتدة وقدم عرضاً هائلاً ضد سان أنطونيو سبيرز لينتصر فريقه هيوستون روكتس ٩٨-٨١ في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وتأثر أداء سان أنطونيو بغياب النجم تيم دنكان وزميله تياغو سيلبتر فسيط هاوارد سيطرته على السلتين وساعد زميله أرون بينز وجيف أريس.

وأحرز هاوارد ١٢ من رمياته وعددها ١٨ خلال المباراة من الرميات الساحقة أو القصيرة ليحقق لروكتس سادس انتصار في ٦ مباريات خاضها هذا الموسم حتى الآن.

وبدت النتيجة منطوية لسان أنطونيو الذي فشل لاجعبه في أول ١١ محاولة، وخرج كوري جوش كأفضل مسجل للفريق برصيد ١٨ نقطة.



هيوستون يواصل تقدمه

القضاء البرازيلي يُبرئ أدريانو

□ برازيليا / إي ب

رفض القضاء البرازيلي الدعوى التي تقدمت بها نيابة ريو دي جانيرو وتتهم من خلالها المهاجم البرازيلي أدريانو، لاعب إنتر ميلانو السابق بتهريب المخدرات، وفقاً لما أفادت به وسائل الإعلام المحلية.

واحتق محامي اللاعب أري برجر بالقرار الذي اتخذته القاضية ماريا تيريز دوناتي، حيث أكد أنه كان "وثاقاً" في قدرة القضاء البرازيلي على "تصحيح التجاوزات التي ارتكبتها النيابة".

وبهذا لن يتم الاحتفاظ على جواز سفر اللاعب، الذي يتفاوض مع نادي لوهافر الذي يلعب في

دوري الدرجة الثانية الفرنسي، بخلاف ما كانت تطالب به النيابة لأنه يملك مالا كثيراً قد يدفعه للهروب خارج البلاد.

واستندت النيابة في اتهامها إلى تحقيق أجرته الشرطة ويشير إلى أن أدريانو اشترى مخدرات بخارية من تاجر مخدرات من حي فيلا كروزيرو بمدينة ريو دي جانيرو، حيث نشأ اللاعب.

يشار إلى أن الدرجة اشترتها أدريانو عام ٢٠٠٨ وسجلها باسم والدة أحد تجار المخدرات اشتهر بلقب "ميكا"، وهو صديق للمهاجم البرازيلي كان حينها أحد كبار أعضاء عصابة "فرميليو" لتجارة المخدرات التي كانت تسيطر على الحي.



براءة أدريانو من الاتهامات

سلا يواجه الريان في نهائي العرب السلوي

□ سلا / رويترز

بالدور قبل النهائي، وكان الرياضي هو الأفضل في نصف الأول للمباراة بعد تقدمه ١٨-١٥ في الربع الأول قبل أن ينهي الربع الثاني متقدماً ٣٦-٣٠. وانتفض فريق جمعية سلا مع بداية النصف الثاني مدركاً التعادل ٤٧-٤٧ مع نهاية الربع الثالث قبل أن ينهي الفريق المباراة بفارق ١٢ نقطة ليصعد الفريق المغربي لنهاي البطولة لأول مرة في تاريخه. وسيلتقي جمعية سلا في النهائي مع الريان الذي فاز بفارق ١٢ نقطة أيضاً على منافسه الأهلي.

حوّل فريق جمعية سلا المضيف تأخره في النصف الأول إلى فوز مستحق على الرياضي اللبناني بنتيجة ٧١-٥٩ في الدور قبل النهائي للنسخة ٢٧ للبطولة العربية للأندية لكرة السلة في ظل حضور جماهيري كبير بصالة فتح الله البوعزاوي بمدينة سلا المغربية. وسيواجه جمعية سلا منافسه الريان القطري في نهائي البطولة عقب تغلب الأخير على الأهلي المصري ٩٠-٧٨ في المباراة الثانية



تبقى لدورات الخليج العربي صفحاتها المشرقة في ذاكرة شعوب المنطقة لما لها من دور مؤثر في تطوير كرة القدم وتقدمها وإبراز نخبة من النجوم الذين سطعوا في دوراتها ونالوا مراتب مهمة بين النجوم العرب فضلاً عن انعكاس مستوى الدورة على المنتخبات ما ساعدها بلوغ نهائيات كأس العالم الذي تشرفت بها الكويت والعراق والسعودية والإمارات. ويعاود الأشقاء اللقاء في الرياض بمناسبة الدورة ٢٢ التي تستمر من ١٣ إلى ٢٦ تشرين الثاني الحالي للتنافس على كأسها تارة واستذكار عبق التاريخ بما يعنيه من أحداث مثيرة ونتائج مفرحة وحزينة وأسرار خالدة تارة أخرى توثقها (المدى) في حلقات متوالية.

كرتنا وكأس الخليج

أخطاء إدارية ومشكلة تدريبية أضاعت لقب الرابعة

□ كتب / زيدان الربيعي

شهد عام ١٩٧٦ أول مشاركة لمنتخبنا في دورات كأس الخليج العربي لكرة القدم في نسختها الرابعة التي أقيمت في الدوحة عام ١٩٧٦ حيث كان مرشحاً ساخناً لخطف اللقب وإنهاء احتكار لقب الدورة من قبل المنتخب الكويتي الذي كان قد فاز بالدورات الثلاث الماضية من دون أن يتعرض إلى أية منافسة حقيقية من المنتخبات الأخرى، إلا أن لقب الدورة ضاع منه في المباراة الفاصلة التي جمعت مع المنتخب الكويتي بسبب أخطاء إدارية وتدريبية تنطرق لها في حلقة اليوم.

ذهب المنتخب الوطني إلى الدوحة بتشكيلة رائعة جداً من اللاعبين يقودهم المدرب الإسكتلندي الراحل داني ماكلين ويساعده شيخ المدربين الراحل عمو بابا، إذ تألفت التشكيلة من اللاعبين جلال عبد الرحمن ورجد حمودي ودوكلس عزيز ومجبل فرطوس "كابتن المنتخب" ورحيم كريم ومحمد طيرة وعادل خضير وحسانى علوان وهادي احمد وعلاء احمد وصباح عبد الجليل وثامر يوسف وعلي حسين محمود واحمد صبحي وعلي كاظم وفلاح حسن وكاظم وعل.

افتتح منتخبنا شريط مبارياته في خليجي "٤" بلقاء المنتخب العماني وتمكن من التغلب عليه بأربعة أهداف مقابل لا شيء سجلها اللاعبون علي كاظم هديف وفلاح حسن وصباح عبد الجليل، حيث يعد هدف علي كاظم الأول هو أول هدف عراقي في دورات الخليج.

تمكن منتخبنا لاحقاً من تحقيق فوز كبير على المنتخب البحريني بخمسة أهداف مقابل هدف واحد إذ سجلت الأهداف الخمسة من اللاعبين كاظم وعل وفلاح حسن وصباح عبد الجليل

خط دفاعنا جعل المنتخب الكويتي يدرك التعادل عبر هدفين سجلهما جاسم يعقوب وفيسل النخيل.

وفي ضوء نتائج الدورة تعادل منتخبنا مع الكويت بعدد النقاط، الأمر الذي يتطلب إجراء مباراة فاصلة بينهما لتحديد البطل حيث كانت كل التوقعات تصب في صالح منتخبنا استناداً إلى عروضة الجميلة وأهدافه الغزيرة فضلاً عن مستواه في المباراة السابقة ضد المنتخب الكويتي نفسه، لكن جاءت الرياح بما لا تشتهي سفن منتخبنا وجمهوره إذ تمكن المنتخب الكويتي من تسجيل أربعة أهداف عن طريق اللاعبين جاسم يعقوب وعبد العزيز العنبري "ثلاثة أهداف" بينما سجل هدفي منتخبنا اللاعب احمد صبحي ليذهب اللقب لصالح المنتخب الكويتي الذي توج بطلاً للدورة الخليجية للمرة الرابعة على التوالي. وهناك أسباب كثيرة تقف وراء ضياع لقب خليجي "٤" من لاعبيننا في الدوحة لعل أهمها موافقة الوفد الإداري على تأجيل إقامة المباراة الفاصلة لمدة أسبوع كامل، إذ استطاع مدرب الكويت البرازيلي ماريو زاغالو من ترميم صفوف المنتخب الكويتي وإعداده نفسياً وبدنياً للمباراة الفاصلة. كذلك وقع الوفد الإداري لمنتخبنا خطأ فادح آخر عندما قرر تبليغ اللاعبين في ساعة متأخرة من الليلة التي سبقت المباراة بوجود مكرمة كبيرة لهم من قبل الحكومة العراقية بمنحهم "سيارة ومنزل" الأمر الذي جعل اللاعبين يطيرون فرحاً ويذهب النوم من عيونهم، لأن المكرونة أصبحت مضمونة كونها لا ترتبط بنتيجة المباراة كما حصلت مشكلة في الطاقم التدريبي أدت في النهاية إلى إبعاد عمو بابا عن التواجد على دكة البدلاء.



منتخبنا الوطني المشارك في كأس الخليج الرابعة بالدوحة

وفي المباراة الحاسمة لتحديد لقب الدورة كانت كل الأمور تسير لصالح منتخبنا الذي تقدم بهديفين جميلين سجلهما صباح عبد الجليل وعلي كاظم، لكن حصول نوع من الغفلة في

مجل فرطوس وعلي حسين محمود وصباح عبد الجليل وعلي كاظم وتعد هذه المباراة هي الأخيرة في مسيرة الحارس الدولي جلال عبد الرحمن.

واحد سجلها اللاعبون كاظم وعل وصباح عبد الجليل وعلي كاظم "ثلاثة أهداف" وفلاح حسن واحمد صبحي. ثم تغلب على المنتخب الإماراتي برعاية نظيفة سجلها اللاعبون

"صاحب الأرض والجمهور". عاد المنتخب إلى مواصلة عروضه الكبيرة وأهدافه الغزيرة عندما تمكن من تحقيق فوز كبير على المنتخب السعودي بسبعة أهداف مقابل هدف

قالوا للصحافة

بشير يطالب منتخب بلاده بالكأس

□ متابعة / المدى

قال نجم المنتخب العماني السابق، فوزي بشير إنه ليس هناك عذر للمنتخب العماني مع مدربه الفرنسي بول لوغوين لعدم تحقيق لقب خليجي ٢٢. وأكد فوزي في حديث لـ(الإمارات اليوم) : لوغوين أمضى أكثر من ثلاث سنوات مع المنتخب وقاده في خليجي ٢١، ويعرف قيمة الدورة والأجواء التي تراقفها، كما أن المجموعة الحالية من لاعبي المنتخب خاضوا أكثر من ٢٠ مباراة دولية، وينبغي أن يكون اللقب الخليجي هو الهدف الأبرز لهم. وأوضح: يمكن أن أصف المجموعة الثانية بأنها الحديدية بوجود منتخبات قوية مثل الإمارات والعراق وعمان والكويت، وأتمنى تأهل منتخب بلادي والإمارات إلى الدور نصف النهائي، لكن الأمنيات وحدها لا تحقق التطلعات. وتابع : نتائج بعض المنتخبات الخليجية كانت جيدة في المباريات الودية، خصوصاً فوز قطر على أستراليا وأوزبكستان، لكن أعتقد أن الغموض يحيط باليمن والبحرين قبل الدخول إلى أجواء الدورة.

القمباز يرفض الكشف عن لجنة المنشطات

□ متابعة / المدى

أكد.. صالح القمباز رئيس لجنة الرقابة على المنشطات في دورة كأس خليجي ٢٢ على رفضه كشف العدد المنتظر أن يخضع له لاعبو المنتخبات المشاركة في الدورة المقرر أن تنطلق الخميس المقبل في الرياض. وقال القمباز في تصريح صحفي: ممنوع أن أصرّح بها أو أذكر أية تفاصيل عنها، هذه معلومات سرية وليس من المصلحة العامة نكرها. وأوضح: يحكم أن مدة الدورة قصيرة طبيعي أن يكون الكشف بنظام القرعة بعد المباريات، مضيفاً ربما تجري كشفاً عشوائياً على بعض المنتخبات في التدريبات أو عبر زيارات لمقر سكنهم إن لزم الأمر، لكن كيف ومتى، فهذا لا يهم الإعلام وممنوع كشفه، مشدداً المهم أننا سنكشف عن أغلب المباريات وليس جميع اللاعبين، وأتمنى ألا نجد أية عينة إيجابية بإنذ الله. وكانت اللجنة المنظمة لدورة كأس خليجي ٢٢ قد أعلنت عن تنفيذ برنامج الكشف عن المنشطات خلال الدورة، حيث أوضحت اللجنة في بيان صحفي قامت اللجنة المنظمة استناداً إلى اللائحة التنظيمية لدورة الخليج بتفويض اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات الإشراف وتنفيذ كافة الجوانب المتعلقة ببرنامج الرقابة على المنشطات.

الرياض تحتفي بالدورة ٤٥ دقيقة

من ٤٥ دقيقة يتخللها دخول رمزي للمنتخبات المشاركة وكلمات ترحيبية من قبل اللجنة العليا للدورة أو الاتحاد السعودي لكرة القدم المضيف لها ثم الأوبريت الذي سيبدو به عدد من الفنانين السعوديين ويستغرق نصف ساعة. وحرصت اللجنة على اختصار وقت الحفل وجعله مبسطاً حسب ما هو محدد من قبل اللجنة التنظيمية لدول الخليج بغية عدم التكلف في المصاريف، وجعل طابع البساطة هو السائد في الحفل، وسيتمواجد في البروفة جميع أعضاء اللجان والعاملون للوقوف على عمل كل لجنة.

من جهة ثانية بدأ إصدار التذاكر الكترونياً وسيستلم الإعلاميون بطاقتهم الأسبوع الحالي.



شعار دورة الخليج

تنطلق الخميس المقبل في ملعب الملك فهد الدولي بالرياض بعدما تم التجهيز لبرنامج حفل الافتتاح الذي لن يستغرق أكثر

□ متابعة / المدى

تجري بعد غد الإثنين بروفة افتتاح كأس الخليج ٢٢ التي

٤٠ متطوعاً

لإنجاح دور الإعلام

□ متابعة / المدى

استقطبت اللجنة الإعلامية بدورة كأس الخليج في الرياض ٤٠ متطوعاً من قسم الإعلام في جامعة الملك سعود، للمساهمة في تقديم التسهيلات الإعلامية اللازمة لنجاح الدورة.

وأكد رئيس اللجنة الإعلامية رجاء الله بن نخيل الله السلمي ثقته في نجاح المتطوعين لما يتميزون به من تعاون وروح فريق العمل الواحد وإثبات قدرات الشباب السعودي على جديته وحماسته للمساهمة في نجاح أي عمل.

انتصارات ودية للإمارات والسعودية وقطر

□ الرياض - الدوحة / رويترز

فاز المنتخب الإماراتي لكرة القدم ٣-٢ على نظيره اللبناني، في المباراة الودية الدولية التي جرت في ملعب عبدالله بن فهد في الدمام استعداداً لكأس الخليج



السعودية وقطر أنها استعداداتها

مطلع العام الماضي خلفاً للهلندي فرانك ريكارد. وأحرزت قطر ثلاثة أهداف في ١٠ دقائق بالشوط الثاني لتنهزم ضيفتها كوريا الشمالية ٣-١ وبدأ في آخر تجارب الفريق قبل السفر إلى العاصمة السعودية الرياض لخوض كأس الخليج لكرة القدم في وقت لاحق هذا الشهر. وبعد شوط أول هيمن عليه "العنابي" نسبياً وشهد إنقاذ عارضة مرمي كوريا الشمالية لمحاولة من كريم بوضيف افتتح عبد القادر الياس التسجيل لقطر في الدقيقة ٤٧ قبل أن يضاعف خوخي بوعلام الغلة بعد دقيقتين. واختتم عبد الكريم حسن الثلاثية في الدقيقة ٥٦ قبل أن تقلص كوريا الشمالية النتيجة من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٦.

وستهل قطر مشوارها في كأس الخليج بمواجهة السعودية يوم الخميس المقبل.

إلى أجواء المنافسة. وشكلت مواجهة لبنان التجربة الأخيرة قبل خوض أولى مبارياته الرسمية في الدورة الخليجية أمام عمان يوم ١٤ تشرين الثاني الحالي. من جهتها فازت السعودية (٢-٠) على المنتخب الفلسطيني لتحقيق انتصارها الودي الأول منذ أكثر من عامين في آخر تجربة ودية قبل أسبوع واحد من انطلاق كأس الخليج لكرة القدم خليجي ٢٢.

سجل نايف هزازي الهدف الأول للسعودية قبل نحو ١٠ دقائق من نهاية الشوط الأول بعد مهارة فريدة عالية من تيسير الجاسم في التوغل بالكرة داخل منطقة جزاء المنتخب الفلسطيني. وأضاف فهد المولد الهدف الثاني بعد انفراد بمرمي رمزي صالح حارس مرمى المنتخب الفلسطيني بعد ١٠ دقائق من الشوط الثاني. وهذا أول انتصار ودي للسعودية تحت قيادة لوبين كارو الذي تولى المسؤولية

فوزي بشير يطعم لخطف اللقب.

General directorate of electrical
transmission
Upper Euphrates region

وزارة الكهرباء
المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية
الفرات الأعلى
مديرية الشؤون التجارية

الموضوع / اعلان للمرة الثانية) المناقصة المحلية (م.ف.ع. ٢٥ / ٢٠١٤)

(تجهيز ونصب الكتل الخرسانية لمحطة جنوب سامراء (الاسحاقي) الثانوية 132 ك.ف التابعة لمديرية شبكة نقل الطاقة الكهربائية / محافظة صلاح الدين)

تعلن المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ الفرات الأعلى احدي تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان (للمرة الثانية) المناقصة المحلية الخاصة بـ(تجهيز ونصب الكتل الخرسانية لمحطة جنوب سامراء (الاسحاقي) الثانوية 132 ك.ف التابعة لمديرية شبكة نقل الطاقة الكهربائية / محافظة صلاح الدين) فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه التي يمكن الحصول على تفاصيل العمل وشروط العمل وجدول الكميات والمخططات ومواصفات العمل المطلوبة من مديرية الشؤون التجارية في مقر المديرية العامة للكائن في بغداد/ الوزيرية/ والكائن بين تقاطع شوارع المغرب وساحة عنتر ومقابل قاعة البغدادي مقابل مبلغ قدره (خمسون الف دينار) غير قابل للرد يسلم الى امانة الصندوق على ان يرافق مع العطاء المستمسكات التالية:

١. صك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ (٤,٥٠٠,٠٠٠) دينار اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار كتأمينات اولية نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة من المصارف العراقية المعتمدة على ان يرد البنيا خطاب الضمان بموجب كتاب رسمي من قبل المصرف المصدر له ولايقبل أي خطاب ضمان لا يحمل توقيع مصدره واسمه وعنوانه الوظيفي مع التزام المصرف بتأكيد وجود غطاء مالي لخطاب الضمان المصدر وسيتم اهمال أي عطاء خلاف ذلك.

٢. وصل شراء وثائق المناقصة.

٣. شهادة التسجيل والتأسيس للمكتب أو الشركة.

٤. كتاب التحاسب الضريبي نافذ ومعنون لمديرتنا أو وزارة الكهرباء وصور من بطاقة السكن وهوية الاحوال المدنية ملونة.

٥. الحسابات الختامية للشركة للسنتين الاخيرتين مصدقة من محاسب قانوني مجاز.

٦. قائمة الأعمال الماثلة مؤيدة من الجهة المستفيدة.

٧. هوية تصنيف المقاولين الدرجة (التاسعة فما دون).

وتوضع جميعاً داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وموعد الغلق يوضع في صندوق المناقصات. علماً ان آخر موعد لغلق المناقصة سيكون في الساعة (الثانية عشر) من ظهر يوم (الخميس) الموافق ٢٠١٤/١١/٢٠ وفي حالة كون يوم الغلق عطلة يكون الغلق في اليوم الذي يليه مباشرة وبنفس الساعة ويهمل أي عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة والمديرية غير ملزمة بقبول أو طناً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان ورسم الطابع وان الكلفة التخمينية للمطلب (٢٢٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار فقط مائتان وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي لاغيرها.

وسوف يكون موعد فتح العروض بنفس يوم الغلق في مقر المديرية فعلى الراغبين في الحضور من المشاركين في المناقصة الحضور في الموعد المذكور، وفي حالة الرغبة في الاطلاع على الشروط والمواصفات وجدول الكميات زيارة الموقع الالكتروني لمديرتنا www.Uet.moelc.gov.iq مع التقدير....

للاستفسار

E.mail: 59_admin.dept.mgr@moelc.gov.iq

upper__Euphrates__Transmission@yahoo.com

المدير العام

5/11



الهكيل الحمري للإعلان في جريدة المدى



+ 964 7715510100

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org

www.zamwz.org

شركة غاز الشمال / شركة عامة / كركوك

اعلان المناقصة المرقمة (٢٤) للمرة الثالثة

طلبية الشراء المرقمة ٦٨٠ / ٢٠١٤

التفاصيل:-

AMBULANCE VEHICLE FITTED (42x)	NO	(1) ONE
WITH ESSENTIAL EQUIPMENTS		
ENGINE:		
4 STROKE DIESEL WATER COOLED TROPICAL COOLING SYSTEM		
* LEFT HAND POWER STEERING		
* SPARE PART & SERVICE MANUAL CATALOGUES IN ENGLISH LANGUAGE		
ACCESSORIES:		
* TOOL KIT, FIRE EXTINGUISHER AND TRIANGLE COUTION PLATE.		
المستلزمات الطبية التي يجب توافرها داخل (كابينة) الاسعاف:-		
اسطوانة اوكسجين حجم كبير (ثابت) عدد/ ٢	*	
اسطوانة اوكسجين حجم صغير (متحرك) عدد/ ٢	*	
حمالة نقل مصابين متحركة	*	
جهاز سكر (SUCKER) لسحب السوائل	*	
امبويك	*	
جهاز قياس الاوكسجين وثنائي اوكسيد الكاربون في الدم	*	
جهاز الصدمة الكهربائية (D.C)	*	
جهاز التنفس الاصطناعي / فينيلتر (VENTILATER)	*	
ENDOTRACHEAL TUBE) E.T.T) سيت بكافة الاحجام والقياسات وكذلك (STYLET) بكافة الاحجام	*	
ايروي (AIRWAY)	*	
فان توسكوب	*	
المنشأ: هونداي كوري او تويوتا ونيسان ياباني او منشأ عالمية رصينة اخرى	*	
تكون سنة الصنع يكون ٢٠١٤ - ٢٠١٥	*	
تكون صناعة السيارة بموجب المواصفات العالمية	*	
تقديم ضمان لمدة سنة واحدة من تاريخ الاستلام من العيوب المصنعية	*	
يكول دخول السيارة الى العراق باسم وزارة النفط (شركة غاز الشمال)	*	

ملاحظة:-

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE: www.ngc.oil.gov.iq

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز سيارة اسعاف عدد (١) وحسب الشروط و المواصفات المذكورة في اصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة ومن الدرجة (العاشرة) فما فوق مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك/ بيجي للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان تاريخ الغلق يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٤/١١/٣٠ ولغاية الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهراً والموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة بتاريخ ٢٠١٤/١١/٢٥ والمصادف يوم (الثلاثاء) ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان علماً ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٦٢٠٠٠) فقط اثنان وستون الف دولار امريكي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٤/١١/٢٣ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

في الحدث

حازم مبيضين



أنقره وهو اجس دولة الكرد

لم يتوقع اردوغان في أسوأ كوابيسه أن يجد نفسه مجبراً على الاعتراف بوحدة القومية الكردية، من خلال السماح لكرد العراق بنجدة أوتهم في كوابي السورية و العبور بأسلحتهم من أراضي تركيا بعد مفاوضات وشروط غير قابلة للتحوّل ولم يكن في ظنه أن ولادة "دولة خلافة" تنافس بحد السيف مساعيه الإسلامية قد يؤدي إلى ولادة دولة علمانية ستكون شوكة في خاصرة دولته وحزبه الحاكم، وهو الذي يعتبر كرد تركيا إرهابيين بخطورة الدواعش، صحيح أنه بنى علاقات جيدة مع كرد العراق، لكن الصحيح أيضاً أنه قام بذلك لمناكفة بغداد، على خلفية خلافاتها مع أربيل، وربما لتأكيد سُنِّيته في مواجهة تمدد النفوذ الإيراني الشعبي في بلاد الشام والرافدين، وإمكانية توسع هذا النفوذ إلى مناطق أخرى، كان أمه أن يجد فيها موطناً قدم لطموحات استعادة أمجاد العثمانيين، وهو بذل جهوداً في هذا المجال، اصطدمت وتحطمت عند صخرة الوطنية المصرية، ووصل به هذيان زعامة المسلمين، حد الطلب من العاهل الأردني أن يتنازل له عن امتياز رعاية المقدسات في القدس المحتلة، وبديهي أن طلبه قوبل بالرفض المطلق والاستهجان.

في معركة كوياني ابتز أردوغان الغرب، بالعمل على عدم السماح بانتصار أي من الفريقين، وسعى من ناحية ثانية لجر التحالف الدولي إلى مخططة الذي لا يرى خطورة لداعش تساوي خطورة استمرار الأسد رئيساً، وهو بالطبع لا يرغب برؤية خصومه الكرد ينتصرون، ما يعني هزيمة ساحقة لكل مخططاته، ابتداءً بمصر وبعدها سوريا وكرد، وهو لن يحتمل إضافة لذلك خسارة طموحات بلاده في الانضمام لنادي الاتحاد الأوروبي، وهو لذلك يفتعل نزاعاً طائفاً مع طهران، باعتبار أن دعمها للأسد ساهم في صموده، ويحفظ بتحالفه مع الإخوان المسلمين معادياً السعودية ومصر، ويتفقد التحالف الدولي ضد الإرهاب رغم مشاركة تركيا "الصورية" فيه، وتظل بين يديه مناوره حل المسألة الكردية، وهي باتت أكثر صعوبة، فما بعد كوياني ليس كما قبلها، وقد بات انتصار الكرد قاب قوسين أو أدنى.

كان في مخططات اردوغان أن يستغل حصار داعش لكوياني، لوأد أي طموح لدى الكرد لبناء دولتهم القومية، لكن السحر انقلب على الساحر بعد انتصارات داعش في العراق وسوريا، ما أبرز قوة الكرد كعامل وحيد، قادر على مواجهة الإرهابيين، إذ لم يعد في الميدان من يُعتمد عليه غيرهم للوقوف في وجه الإرهاب الداعشي، تدفقت عليهم الأسلحة من دول الغرب، فقامت مخاوف أنقره وتحذيراتهما من أن تسليح الكرد سيتحول قنبلة موقوتة في المنطقة، في حين كانت كوياني تصد هجمات داعش لتحصد الأمة الكردية المزيد من الاحترام والدمع.

أنقره وبرغم المناشآت الدولية رفضت التدخل، وزادت بأن منعت كرد تركيا من العبور لشد أزر أبناء أمتهم، ورفضت السماح لمقاتلات التحالف باستعمال قاعدة أنجربك، فحرمتها من الحصول على مدة كافية للتخليق وقصف مراكز داعش، حيث أن انطلاقها من حاملات الطائرات والقواعد الخليجية، يجرمها من وقت طويل كان ممكناً استغلاله لتنفيذ عملياتها، ظلت تشتترط خضوع التحالف لشروطها ملوحة بسقوط المدينة، غير أن الغرب واجه ذلك بتسريب معلومات عن نواياه بضم الكرد إلى التحالف الدولي، ونتيجة ذلك معروفة تتمثل ببروز الدور الكردي، وتقدم فاعليته في التطورات الميدانية في سوريا والعراق، ما يسمح للرئيس مسعود بارزاني بالذهاب إلى إجراء استفتاء، لإعلان الدولة الكردية المستقلة في شمال العراق، وذلك ما تخشى أنقره وعواصم إقليمية، أن يكون خطوة في بناء الدولة القومية الكردية.

ثمة خرائط جديد ترسم للمنطقة بعد سقوط حدود سايكس بيكو، ولن تجدي مناورات اردوغان في منعها أو محو آثارها وتذليلاتها.

في صور حصرية نشرتها موقع "سكاي نيوز عربية"، يواصل الجيش الليبي تقدمه في أحياء بنغازي، حيث تنحصر المواجهات في حيي بلعون والصابري، فيما زار وفد من الحكومة والبرلمان الليبي بنغازي للتأكيد على دعم الحكومة للعملية العسكرية التي يقوم بها الجيش في مواجهة المسلحين.



الجيش الليبي يقترب من حسم معركة بنغازي والبرلمان يرفض حكم الدستورية

أميركا تبحث فرض عقوبات على فصائل ليبية لإيقاف حرب بالوكالة

البرلمان السابق وشكلت حكومة خاصة بها، بينما تسيطر الحكومة المعترف بها دولياً على دولة في الشرق يعمل برلمانها من فندق في طبرق، وفي حكم من المرجح أن يخير انقسامات عميقة أعلنت المحكمة العليا يوم الخميس عدم دستورية هذا البرلمان.

وأشار المسؤولون الأمريكيون إلى سببين على الأقل لتحرك الأمريكي المنفرد. الأول هو انه اذا كانت الأمم المتحدة تتحرك ببطء أو لا

وتدعم قطر وتركيا الإسلاميين في ليبيا بمن فيهم بعض العناصر التي تعتبرهم الولايات المتحدة منظرين يشكلون خطورة. وقال مسؤولون إن قطر زودت متشددين إسلاميين بالأسلحة والمال في حين تقدم تركيا الدعم المعنوي.

ورغم الاعتراف بمخاوف إقليمية من أن تصبح ليبيا مركز جذب للمتشددين قال مسؤول أمريكي ان واشنطن تعتقد إن التدخل الخارجي قد يخلق تحدياً "هذا النوع من الصراع... الذي يجذب عناصر سلبية إلى ليبيا بدلاً من إبقائها بعيدة."

وطرحت علناً إمكانية فرض عقوبات للأمم المتحدة لكن لم يكشف من قبل عن فرض عقوبات أمريكية منفصلة.

ورفض المسؤولون الأمريكيون تحديد الأشخاص الذين قد تستهدفهم العقوبات أو السبب في انهم يشعرون بضرورة النظر في عقوبات أمريكية منفصلة عن الأمم المتحدة. ولم يفصحا أيضاً عن نوع العقوبات التي سيقترحوها.

اما بالنسبة لعقوبات الأمم المتحدة فإنها تستهدف حال تطبيقها الأفراد والجماعات المشاركة في القتال وليس داعيهم الأجانب وستجسد أصولهم بالإضافة إلى فرض حظر للسفر.

وتشهد ليبيا حالة من الفوضى في ظل تصارع حكومتين وبرلمانين متنافسين على السلطة والسيطرة على ثروات البلاد النفطية.

ويقع الجزء الغربي من البلاد تحت سيطرة متشددين على صلات بإسلاميين يطوفون على انفسهم اسم قوات فجر ليبيا والذين سيطروا على العاصمة طرابلس في أغسطس آب، وأسست تلك الجماعة

وفي موازاة سيطرة الميليشيات المسلحة، عدد المؤتمر الوطني العام المنتهية ولايته إلى تشكيل حكومة لم يعترف بها المجتمع الدولي الذي أكد على شرعية البرلمان والحكومة المنتهية عنه.

وفي سياق متصل قال مسؤولون أمريكيون إن الولايات المتحدة تبحث فرض عقوبات على الفصائل التي تقاتل في ليبيا للحيلولة دون تحول حرب بالوكالة تغذيها قوى إقليمية إلى حرب أهلية شاملة لإرغام زعماء المتشددين على التفاوض.

وأدى التدخل الخارجي إلى تقادم القتال بعد ثلاثة أعوام من سقوط نظام معمر القذافي حيث تدعم قطر وإلى حد ما تركيا ويعكس القرار حدة الفوضى السائدة في ليبيا من جراء خضوع مناطق عدة لسيطرة ميليشيات مسلحة، متحالفة مع تيارات إسلامية سقطت في الانتخابات التشريعية الأخيرة.

وعارض ائتلاف ميليشيات "فجر ليبيا" التي تسيطر على طرابلس وجماعات منشدة كانت تسيطر على مدينة بنغازي، البرلمان المنتخب عن انتخابات ٢٥ يونيو حزيران الماضي.

الدولة، فإن الحكم قد صدر تحت تهديد السلاح".

وأضاف بيان البرلمان الذي تلاه، النائب آدم بوضرة، "لذلك، فإن مجلس النواب يرفض الحكم الصادر بهذه الظروف، ويؤكد على استمراره واستمرار الحكومة المؤقتة المنتهية عنه في مهامها كسلطتين تشريعية وتفيذية وحيدتين في ليبيا".

من جهتها، أعلنت بعثة الأمم المتحدة في ليبيا في بيان أنها "تدرس عن كثب" قرار المحكمة، التي اتخذته إثر عرضة قدمها نائب إسلامي يحث على دستورية قرارات البرلمان المنتخب من الشعب.

ويكس القرار حدة الفوضى السائدة في ليبيا من جراء خضوع مناطق عدة لسيطرة ميليشيات مسلحة، متحالفة مع تيارات إسلامية سقطت في الانتخابات التشريعية الأخيرة.

وعقب القرار، قال مجلس النواب: "ما كانت طرابلس تعد مدينة خارج السيطرة، وتحكمها ميليشيات مسلحة لا تتبع شرعية

العالم في ٢٤ ساعة

The World in 24 Hours

عشرة انفجارات تستهدف منازل لقادة "فتح" في غزة

منازلهم وترويع الأمنين بتفجيرات هزت أركان غزة". ورات الحركة أن "تجسير منصة احتفال المهرجان المركزي لإحياء الذكرى العاشرة للقائد الرمز ياسر عرفات، دليل على أن من يقف وراء هذه التفجيرات والاعتداءات لا يريد خيراً لشعبنا ويسعى لإفشال مهرجان الوحدة الوطنية والوفاء"، ومطلبة وزير الداخلية وحكومة التوافق الوطني بأن تضطلع بدورها لتوفير الأمن للمواطنين واكتشف عن قاموا بالاعتداء ومحاسبتهم".

الوزارة "شكلت لجنة تحقيق من كافة الأجهزة الأمنية المختصة للوقوف على حثيات ما جرى والوصول للفاعلين، وأن الأجهزة الأمنية ستلاحق كل من تورط في هذه الأعمال الإجرامية حتى يتم تقديمهم للحاكمة". وقالت حركة "فتح" في بيان صحافي أنها "تدين وتستنكر تفجير منازل وممتلكات قيادات وكوادر الحركة ومنصة المهرجان"، معتبرة أنه "لا يعقل أن توجه رسائل التهديد لقيادات وكوادر الحركة والقيام بتفجير بوابات

الجمعة واستهدفت الكثير من منازل ومركبات قادة ومسؤولي الحركة في مدن عدة في القطاع من بينهم منزل عضو اللجنة المركزية للحركة عبدالله الإفرنجي وعضو المجلس التشريعي فيصل أبو شهلا، إضافة إلى سيارة الناطق باسم الحركة فايز أبو عيطه.

وقال الناطق باسم وزارة الداخلية في غزة أياد البرزم في بيان صحافي إن وزارته "تدين الحادث الإجرامي، وتعتبر ما جرى جريمة تكراء تهدف لضرب الاستقرار الداخلي"، مؤكداً أن

قام مجهولون بتفجير عيوات ناسفة أمام أكثر من عشرة منازل لقادة حركة "فتح" في قطاع غزة، ما ألحق بها أضراراً مادية من دون وقوع إصابات وفقاً لمراسلي وكالة "فرانس برس" وشهود عيان.

كما وقع انفجار آخر في منصة أقامتها حركة "فتح" غرب مدينة غزة لإحياء مراسم الذكرى العاشرة لوفاة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات المقررة الأسبوع المقبل.

وقعت سلسلة الانفجارات فجر امس

توغل دبابات روسية ومقتل ٥ جنود أوكرانيين



أعلنت كييف، أمس الجمعة، أن ٣٢ دبابة وقطعا مدفعية توغلت من روسيا إلى شرق البلاد المتسرد حيث قتل ٥ جنود أوكرانيين خلال ٢٤ ساعة.

وقال الناطق العسكري الأوكراني، أندري ليسنكو، أن ٣٠ دبابة و١٦ قاذفة صواريخ و٣٠ شاحنة عسكرية توغلت مع جنود في كاماز قادمة من روسيا، وأضاف أن رتلًا آخر من الشاحنات، و٢ محطات متنقلة للاسلكي عبرت الحدود من مركز المراقبة في أيزفارينه، الذي يسيطر عليه الانفصاليون.

ملك المغرب: لن نقدم أكثر من الحكم الذاتي لحل مشكلة الصحراء

الرباط

«ميركل»: كنت في «الساونا» عندما سقط جدار برلين

برلين

التي نشأت في ألمانيا الديمقراطية، فيزيائية في أكاديمية العلوم ببرلين الشرقية، وكانت في الـ٣٥ من العمر، ومطلقة من زوجها الأول، وتعيش في شقة من غرفتين ومطبخ في حي برينتسليوير بيرغ، وقبل أن تذهب إلى «الساونا» في ذلك المساء، اتصلت بوالدتها التي تعيش على بعد ٨٠ كلم شمال برلين. فقد تناهى إلى مسمعها للتو أن الألمان الشرقيين باتوا يتمتعون بحرية السفر. والجدار يسقط، لكن أحدا لم يصدق بعد فعلا ذلك خلال تلك الساعات المضطربة، واعترفت ميركل: «لم أفهم فعلا ما كان يقال».

وكانت عائلتها تتندر بالقول «هذه طرفة»، وإذا ما سقط الجدار في أحد الأيام، تنوي أنجيلا ميركل أن تراقق والدتها «لتناول المحار في فندق كمبيسكي» الفخم في برلين الغربية، وقالت لوالدتها على الهاتف: «انتبهي يا أمي، شيء ما يحصل اليوم، أقللت الخط وذهبت إلى نادي الساونا».

لدى سقوط جدار برلين مساء ٩ نوفمبر ١٩٨٩، كانت المستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل، موجودة في نادي «الساونا» ببرلين الشرقية، وتحلم بالذهاب إلى برلين الغربية لتدق المحار. وكانت «أقوى امرأة على وجه الأرض»، التي ترأس البلد الأوروبي الأول على الصعيد الاقتصادي منذ ٩ سنوات، تقوم آنذاك بوحدة من الأنشطة المفضلة لدى الألمان، وخلال لقاء مع تلامذة مدارس في برلين أخيراً، قالت: «يوم الخميس، دائماً ما كنت أذهب إلى الساونا مع إحدى صديقاتي».

وفي تلك الفترة، كانت ميركل،

قال ملك المغرب محمد السادس إن "مقترح الحكم الذاتي الذي تقدمت به بلاده قبل سنوات لحل النزاع حول إقليم الصحراء الغربية هو أقصى ما يمكن أن يقدمه المغرب"، في إطار التفاوض من أجل إيجاد حل نهائي لهذا النزاع.

وأضاف العاهل المغربي في خطاب وجهه إلى الشعب بمناسبة الذكرى التاسعة والثلاثين لاسترجاع المغرب أقاليمه الصحراوية إن "المغرب عندما فتح باب التفاوض من أجل إيجاد حل نهائي للنزاع المفتعل حول صحرائه فإن ذلك لم يكن قطعاً ولن يكون أبداً حول سيادته ووحدته".

وعبر العاهل المغربي في خطابه عن رفضه محاولة "تغيير طبيعة هذا النزاع وتقديمه على أنه مسألة تصفية الاستعمار، لأن المغرب في صحرائه لم

إدارية بل يمارس صلاحياته السيادية على "محاولة مراجعة مبادئ ومعايير التفاوض النظر في مهمات المينورسو (بعثة الأمم استفتاء في الصحراء الغربية) أو

وصدر عن التظاهرة بيان أكد على رفض "أي محاولات للتهديد أو التلويح بالعقوبات ضد أي مواطن يمني، باعتبار ذلك انتهاكاً لسيادة البلد واستقلاله ولنصوص دستوره، وخرقا واضحا لكافة الشرائع والمواثيق الدولية والإنسانية التي تضمن للإنسان حريته وكرامته وحقه في العيش في وطنه بكرامة".

وحذر البيان من أن العقوبات على صالحو وقياديين جماعة الحوثي "سيطعن انتكاسة

أو بالأصح نسفا للتسوية السياسية بمرتها، وكل ما يتعلق بها من وثائق واتفاقات موقعة من قبل الأطراف السياسية، والمصداق عليها من الأطراف الإقليميه الدولية، وفي مقدمتها مجلس الأمن الدولي".

تظاهر الآلاف من أنصار الرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح، أمس الجمعة، في ساحة التحرير بالعاصمة صنعاء، لرفض ما سموه "الاستقواء الأجنبي والتدخلات الخارجية"، وفرض عقوبات دولية على صالح وقياديين في جماعة الحوثي.

ولوح عشرات من المتواجدين بأسلحتهم، خلال تظاهرة دعا لها المؤتمر الشعبي العام الذي يرأسه صالح، أنصار من كل المحافظات، ورفعت شعارات وهافتات تؤيد الرئيس السابق ونجله أحمد. ورفع المظاهرون صوراً لصالح ونجله ولزعيم الحوثيين وشقيقه، محذرين من "المساس بصالح"، وقال خطيب الجمعة الذي طالب بطرده السفير الأميري: "إنها ستكون الحرب الشاملة التي ستأكل الأخضر واليابس" على حد تعبيره.

واعتبر الخطيب سيطرة جماعة الحوثي على صنعاء "ثورة شعبية"، مؤكداً أنها "أتت رداً على ثلاث سنوات لم يتحقق فيها شيء"، وقال إن على الرئيس عبد ربه منصور هادي "أن يدافع عن صالح لأنه سبب فيما وصل إليه".

وتوجه المظاهرون إلى منزل الرئيس السابق، بعد أداء صلاة الجمعة في الساحة.

بعد فوزه بالانتخابات البرلمانية.. حزب نداء تونس يسعى للفوز بالرئاسة

□ السبسي: لا أعتقد أن حركة النهضة ستعرق وصولي لرئاسة تونس



"أعرب الباجي قائد السبسي رئيس حزب نداء تونس المتصدر لنتائج الانتخابات البرلمانية التي أجريت في 26 من الشهر الماضي عن عدم اعتقاده فيما يطرحه ويرصده بعض المراقبين للمشهد السياسي التونسي بوجود محاولات حثيثة من قبل حركة النهضة لعرقلة وصوله للرئاسة .

□ تونس / رويترز - 1. ف. ب

وقال السبسي "٨٨ عاما" في مقابلة هاتفية من القاهرة: " لا أعتقد بوجود هذا الأمر.. ذلك غير وارد.. نعم ثمة حركة من بعض السياسيين في هذا الاتجاه ولكني لا أعتقد أن النهضة موجود فيها". وأضاف السياسي المخضرم: "رئيس المجلس التأسيسي الذي كان موجودا قام بمبادرة لتوحيد الصفوف بين عدد من المترشحين للرئاسة ضد نداء تونس.. هذا ما حدث ليس أكثر ولا أقل". ووصف السبسي - الذي شغل مواقع سيادية هامة منذ عهد الحبيب بورقيبة وحتى قيام الثورة التونسية كان آخرها رئاسة وزراء تونس في الفترة من فبراير شباط ٢٠١١ وحتى ديسمبر كانون الأول من العام نفسه - الحديث حول احتمالية تغول نداء تونس وانفرادة بالحكم حال فوزه بالرئاسة عقب تصدر حزب الانتخابات البرلمانية بكونه مجرد أمور مختلفة لا أساس لها من الصحة". وحسم

وتستعد تونس هذا الشهر لإجراء أول انتخابات رئاسية حرة في خطوة أخيرة نحو إرساء ديمقراطية مستقرة يسعى خلالها علمانيو تونس إلى تعزيز فوزهم في الانتخابات البرلمانية بينما يخشى خصومهم الإسلاميون من عودة حكم الحزب الواحد. وستجرى الانتخابات الرئاسية في ٢٣ نوفمبر

تشرين الثاني الجاري بعد نحو شهر من فوز حزب نداء تونس العلماني بالانتخابات التشريعية بعدما حصد ٨٥ مقعدا متقدما على حزب حركة النهضة الإسلامي الذي حل ثانيا بحصوله على ٦٩ مقعدا. وينطلق السياسي المخضرم الباجي قائد السبسي زعيم حزب نداء تونس بحظوظ وافرة للفوز بالانتخابات الرئاسية بعد انتصار حزبه في الانتخابات التشريعية مما أثار مخاوف خصومه من هيمنته على السلطة في البلاد وعودة حكم الحزب الواحد.

وتولى السبسي (٨٨ عاما) منصب رئيس الوزراء بعد الإطاحة بالرئيس السابق زين العابدين بن علي إثر انتفاضة شعبية في ٢٠١١ قبل أن يسلم الحكم لائتلاف تقوده حركة النهضة الإسلامية وشارك فيه حزب المؤتمر من أجل الجمهورية والتكتل من أجل العمل والحريات. وأسس السبسي الذي شغل عدة مناصب هامة مع كل الرؤساء السابقين حزبه الجديد (نداء

وقال الباجي قائد السبسي الذي اختار أن يبدأ حملته الانتخابية من أمام ضريح الزعيم الراحل الحبيب بورقيبة "الرئيس الذي سيحكم يجب أن ينسى انتفاء الضيق وأن ينظر للجميع بنفس النظرة والعمل في تضامن ودون إقصاء". وأضاف "ليس هناك داع للمخاوف من التغول وهو أمر لن يكون موجودا بل هو في أذهان من يطلقونه".

ولا يتمتع رئيس الجمهورية حسب الدستور التونسي الجديد بصلاحيات كثيرة ومن أبرز مهامه رسم السياسات العامة في مجالات الدفاع والعلاقات الخارجية والأمن القومي وحل مجلس نواب الشعب والمصادقة على المعاهدات. وتعهد منصف المرزوقى الرئيس الحالي في خطاب القاه بمناسبة افتتاح حملته الانتخابية في قاعة سينما بالعاصمة يوم الأحد أنه سيكون "صمام الأمان ضد التغول وضد عودة الاستبداد والنظام القديم بجميع تفرعاته" إذا فاز بالانتخابات.

المحامين السابق عبد الرزاق الكيلاني والكاظمي والصحفي الصافي سعيد. وقال راشد الغنوشي رئيس حركة النهضة الإسلامية عقب هزيمة حزبه في الانتخابات التشريعية "هناك مخاوف في البلاد من عودة حكم الحزب الواحد والهيمنة على الإدارة ومؤسسات الدولة". وأضاف "وجه الشعب رسالة واضحة عبر الانتخابات تفيد أنه لم يعط السلطة والأغلبية لأي حزب ليحكم وحده.. الشعب قال لا لحكم الحزب الواحد لا لعودة الهيمنة ولو عن طريق صناديق الاقتراع".

ولم يقدم حزب حركة النهضة الإسلامي الحزب الثاني في البلاد مرشحا للانتخابات الرئاسية ولم يعلن حتى الآن مساندته لأي مرشح للوصول إلى قصر قرطاج. وقلل حزب نداء تونس صاحب الأغلبية في مجلس النواب القادم والذي سيتولى مهمة تشكيل الحكومة من شأن المخاوف وأكد مواصلة نهج سياسة الحوار والتوافق.

تونس) قبل عامين لمنافسة النهضة التي حققت فوزا كاسحا في أول انتخابات حرة في أكتوبر تشرين الأول ٢٠١١ وساهم في الضغط على حكومتها للاستقالة العام الماضي. وينافس السبسي في السباق نحو قصر قرطاج ٢٦ مرشحا آخر أبرزهم الرئيس الحالي محمد منصف المرزوقى ومصطفى بن جعفر أمين عام حزب التكتل من أجل العمل والحريات ورئيس المجلس الوطني التأسيسي وأحمد نجيب الشابي زعيم الحزب الجمهوري وسليم الرياحي رئيس حزب الاتحاد الوطني الحر والهاشمي الحامدي زعيم تيار المحبة وحمدة الهمامي عن الجبهة الشعبية.

وترشح للانتخابات الرئاسية أيضا وزراء سابقين في عهد الرئيس السابق زين العابدين بن علي مثل كمال مرجان رئيس حزب المبادرة ومنذر الزنايدي وعبد الرحيم الزواري إضافة لشخصيات مستقلة أبرزهم رجل الأعمال محمد فريخة والقاضية كلثوم كنو وعميد



WALL STREET JOURNAL

أوباما يرسل رسالة سرية إلى المرشد الأعلى لإيران

رفض التعاون مع الولايات المتحدة متهمًا إيها بتكوين التنظيم الارهابي لتستخدمه ضد إيران ويعد هذا الخطاب هو الرابع الذي يتلقاه الزعيم الإيراني من أوباما منذ توليه الرئاسة عام ٢٠٠٩، ويوضح هذا وجهة نظر أوباما في أهمية إيران في تنظيم حملة ضد تنظيم الدولة. ويرى محللون أن حلفاء الولايات المتحدة في الشرق الأوسط لن يشعروا بالراحة بشأن تلك الرسالة. وقال دبلوماسيون أجانب إن مسؤولي الإدارة الأمريكية الذين تحدثوا إليهم لم يتكروا وجود ذلك الخطاب ويقول دبلوماسيون إن عدم إخبار الدول الخليجية العربية والتي تشارك في الحملة على تنظيم الدولة يمكن أن يضر بالثقة بين الولايات المتحدة وحلفائها في هذه الفترة الحرجة

"سيء للغاية" أن يلجأ الرئيس إلى إيران، بالنظر إلى دعمها للحكومة السورية واللجان الشعبية مثل حزب الله اللبناني، وقالوا في بيان مشترك "على الإدارة أن تعي أن النظام الإيراني لا يهتم بالتعاون بقدر اهتمامه بإضعاف أمريكا وإخراجنا من الشرق الأوسط". وأضاف البيان "إن نتائج هذه المقامرة غير محسوبة العواقب سوف تدمر الفرصة الأخيرة للسوريين أن يحرروا من النظام الوحشي للأسد". واستهدت الولايات المتحدة دعوة إيران للانضمام للحلفاء الدولي الذي شكلته ضد تنظيم الدولة. إلا أنها قالت إن إيران يمكن أن تلعب دورا في الحرب على التنظيم. وبشكل تنظيم "الدولة الإسلامية" الذي تمكن من السيطرة على أجزاء واسعة من العراق وسوريا خطرا على إيران. إلا أن المرشد الأعلى للجمهورية الإيرانية

صحافة عالمية

قالت مجلة "وول ستريت جورنال" إن الرئيس أوباما أرسل خطابا سريا إلى المرشد الأعلى لإيران آية الله على خامنئي. وقالت المجلة إن الخطاب تحدث عن مصلحة مشتركة للبلدين في الحرب على تنظيم "الدولة الإسلامية". وبحث الخطاب المرشد الأعلى - حسب المجلة - على التوصل إلى اتفاق بشأن الملف النووي لإيران. ويؤكد الرئيس أوباما أن أي تعاون مع إيران بشأن الحرب على تنظيم الدولة، يتوقف على التوصل إلى اتفاق قبل ٢٤ نوفمبر تشرين الثاني وهو موعد المهلة الدبلوماسية للتوصل إلى اتفاق. ورفض البيت الأبيض التعليق على ما سماه "المراسلات الخاصة للرئيس". إلا أن السيناتور جون ماكين والسيناتور ليندسي جراهام الجمهوريين قالوا إنه أمر

العالم × 4 صور

بوتين: هبوط أسعار النفط الأعيب سياسية

لم يلح بوتين اللوم على بلد بعينه في هبوط الأسعار، وقال: "السبب الواضح لهبوط أسعار النفط العالمية هو تباطؤ معدل النمو الاقتصادي (العالمي) الذي يعني تراجع استهلاك الطاقة في مجموعة كاملة من البلدان." غير أنه أضاف: "فضلاً عن ذلك فإن العامل السياسي حاضر دائما في أسعار النفط. وزيادة على ذلك يبدو في بعض الأحيان الأمر وكأن الألعيب السياسية هي المهيمنة في تسعير موارد الطاقة."

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن هبوط أسعار النفط العالمية الذي أضرب اقتصاد روسيا يرجع في جانب منه إلى الألعيب سياسية. وفي مقابلة مع وسائل الإعلام الصينية نشر نضها الكرملين الخسيس الماضي



كيم جونج أون يظهر على التلفزيون وهو يسير بدون عكاز

العسكريين وقد بدا واضحا انه يعرج، ولكن التلفزيون لم يبين في الصور ساقي الزعيم. وكان كيم جونج أون ظهر في منتصف تشرين الأول/أكتوبر علنا للمرة الأولى، متكئا على عكاز، بعد غياب غامض دام أكثر من شهر وادى الى اطلاق تكهنات حول وضعه الصحي او فرضيات حدوث انقلاب في الدولة المنعزلة عن العالم.

سيول: بث التلفزيون الرسمي الكوري الشمالي ليل الخميس صورة للزعيم كيم جونج أون وهو يسير بدون عكاز، للمرة الأولى منذ شهرين، ولكنه بدا يعرج بشكل واضح. وظهر الزعيم الشاب في اللقطات التي بثها التلفزيون وهو يشارك في اجتماع مع قادة عسكريين جرى يومي الاثنين والثلاثاء في بكين. وفي اللقطات ظهر كيم وهو يسير أمام حشد من



ناريسكين؛ واشنطن تتعامل "بوقاحة" مع موسكو

الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان امس الاول في موسكو، أن "واشنطن تمادت في وقاحتها، حتى إنها لم تعد تتسخر على قيادتها للعمليات الابتزاز والضغط ضد روسيا". ونقلت صحيفة

وصف سيرجي ناريسكين، رئيس مجلس النواب الروسي "الدوما"، تعامل الولايات المتحدة الأمريكية مع روسيا بالوقاحة والابتزاز، موضحاً خلال لقائه بـ "ماسهايكو كومورا"، نائب رئيس الحزب



أوباما: من المبكر الحسم إن كانت واشنطن تريح الحرب ضد "داعش"

على الأرض يؤمن التدريب والتجهيزات والإمدادات التي يحتاج إليها العراقيون لخوض القتال من أجل أراضيهم وفي سوريا حذر أوباما من أن التصدي لمقاتلي "داعش" سيكون أصعب لعدم وجود قوة ثالثة واضحة يمكن أن تواجهه على الأرض، مستبعدا إرسال قوات برية إلى هذا البلد. وقال أوباما "هناك الكثير من المجموعات المعارضة في سوريا من جميع التوجهات، من المسلمين الراديكاليين المعادين لنا إلى معارضين يؤمنون في ديموقراطية جامعة لكل الجهات، وما بينها، وهي تتناحر في ما بينها"، مضيفاً: "لنا محاولات القيام به هو إيجاد مجموعة رئيسة يمكننا التعامل معها والثوق بها والتفتت منها، يمكن أن تساهم في استعادة السيطرة على الأراضي وأن تكون في نهاية المطاف طرفا مسؤولا يجلس إلى الطاولة في حال حصول مفاوضات سياسية في المستقبل

رأى الرئيس الأمريكي باراك أوباما أنه "من المبكر جداً القول إن كان الائتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة يصدد الانتصار في معركته ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" في سوريا والعراق. وأكد أوباما أن العملية العسكرية ضد المسلحين ستكون طويلة، معتبرا أن العنصر الأساسي للقضاء على المقاتلين في العراق يكمن في تعزيز الحكومة وقوات الأمن العراقية. وقال أوباما إن الائتلاف يسعى إلى "تعزيز الحكومة العراقية وتعزيز قواتها الأمنية والتأكد من أن لديها القدرة على شن عملية برية تطرد "داعش" من المناطق التي استولى عليها"، مضيفاً أن الائتلاف



The New York Times

جنود أميركيون تعرضوا للكيمياوي بالعراق

أفاد مسؤولون أميركيون أن أكثر من ٦٠٠ جندي أميركي أبلغوا منذ ٢٠٠٣ عن تعرضهم لعناصر كيميائية في العراق، وهو عدد أكبر بكثير مما كان أعلنه البنتاغون في السابق. وكانت صحيفة نيويورك تايمز أول من نشر الخبر، كاشفة في سلسلة من المقالات هذا الشهر، أن جنودا أميركيين تعرضوا لمخزون من الأسلحة الكيماوية والبيروكسيدات التي استخدمت في الحرب العالمية الثانية. وطالب منهم أحيانا لزوم الصمت حول الموضوع. وأضافت الصحيفة نقلا عن مسؤولين في الدفاع أن البنتاغون لم يقر بعدد حالات التعرض لعوامل كيميائية، ولم يقدم المتابعة والعلاج اللازمين للجنود المهديين بالإصابة. وقبل غزو العراق في ٢٠٠٣، شد الرئيس الأمريكي الأسبق جورج بوش، على أن نظام صدام حسين يخفي

ترساة من أسلحة الدمار الشامل صالحة للاستخدام. ولم تعثر القوات الأمريكية على أي أثر لبرنامج من هذا القبيل، بل على بقايا مخزون كيمياوي قديم، لم تكن مدربة كما يجب حول كيفية التعامل معه، بحسب الصحيفة. وكانت الصحيفة أشارت في البدء إلى ١٧ إصابة نتيجة التعرض لعامل السارين وكبريت الخردل، كما بلغ ثمانية جنود آخرون عن إصابتهم أيضا. إلا أن مراجعة جديدة للملفات العسكرية بأمر من وزير الدفاع تشك هيغل، كشفت أن مئات الجنود أبلغوا السلطات العسكرية عن تعرضهم لعوامل كيمياوية، مما يؤكد تقرير الصحيفة بحسب المسؤولين. وأمر هيغل بإجراء فحوصات طبية جديدة للجنود ولقادمي المقاتلين المصابين، وقال مسؤولون إن خط اتصالات خاص أقيم للتبليغ عن حالات إصابة ممكنة وللحصول على العناية الطبية اللازمة

بالييت المدى

ستار كاوش



جزيرة الفن

سحبنتي الباخرة بهدوء من ساحل هولندا الشمالي باتجاه جزيرة أملاند . شقت طريقها في الماء الذي بدا يندفع الى الخلف والجوانب مسببا فقاعات ضخمة حلقت فوقها النوارس التي أراها من بعيد . مرت أربعون دقيقة حتى وجدت نفسي على ساحل الجزيرة الصغيرة الغافية وسط بحر الشمال ، حيث يقام هناك مهرجان (شهر الفن) السنوي على امتداد شهر نوفمبر كله . وهكذا بالإمكان مشاهدة أكثر من ألف عمل فني لمنة فنان تشكيلي تقريبا ، الأمر لا يكفيه يوم واحد للاطلاع على هذا الكم الكبير من الأعمال وعليك أنن أن تقضي بضعة أيام في الجزيرة لتتابع المعارضات والفعاليات وتنمتع بالأجواء الفنية هنا . هذا المهرجان يقام في شهر نوفمبر من كل سنة ويشارك فيه فنانون تشكيليون من هولندا وبعض الدول التي تقع شمال أوروبا مثل ألمانيا والدنمارك والسويد والنرويج . هي فرصة للاطلاع على النجاج الجديد لهؤلاء الفنانين الذين اختارتهم لجنة تنظيم المعرض والتمتع بتقنياتهم ومعالجاتهم ورؤاهم الفنية . كنت قد اشتركت في هذا المهرجان في دورة سابقة لهذا أعرفه جيدا وأعرف مجموعة من الفنانين الذين يستنون في نفس الجزيرة ولديهم غاليريات خاصة بهم ويستقبلون عددا منقطع النظير من الزائرين أيام المهرجان .

لا عليك إذن سوى أن تستاجر دراجة هوائية حسب عدد الأيام التي تقضيها هنا كي يكون الانتقال بين الفعاليات الفنية والمعارض سهلا وممتعا في هذه الجزيرة الصغيرة التي يبلغ طولها ٢٦ كيلومترا وعرضها يتراوح بين كيلومترين وأربعة كيلومترات فقط . ويسكنها ٣٦٠٠ شخص تقريبا ، ويعود بناء أقدم بيت فيها الى خمسمئة سنة مضت .

نعود الى أعمال المهرجان التي توزعت على متحفي الجزيرة والغاليريات الموجودة فيها وكذلك الكنائس وبلدية المدينة ،هكذا انتشرت المعارضات التي غطت القرى الأربع الصغيرة التي تشكل الجزيرة ونهض المهرجان من جديد مثل كل سنة في نفس الوقت . هنا لا يبتكرون الجمال من خلال الأعمال الفنية فقط بل في الحياة أيضا وعن طريق التعامل مع الناس القاديين بشغف للتمتع بالجمال ، فترى الفنادق كلها على الإطلاق خفضت أسعار غرفها الى النصف وهكذا أيضا عملت النساء المسنات وهن يهينن الغرف الإضافية في بيوتهن لاستضافة من يحب سكنا رخيصا وهادئا . الأعمال التي تعرض كل سنة في المهرجان تمثل أنواعا متعددة من الفنون التشكيلية والتقنيات مختلفة ، إضافة الى الرسم الذي يمثل أساسا للمهرجان تقريبا فهناك أعمال النحت والزجاج والفوتو والكرافيك والسيراميك والأنستليشن والتخطيط وحتى الحلي .

تشاهد الأعمال الموجودة وتتعرف على فنانين كثيرين، تحاورهم على أعمالهم والمتريل الذي يستخدمونه في تقنياتهم ، وتنتقل بصحبة الناس الآخرين بين المعارض الفنية على الدراجات وكأنتم فراشات ملونة تطير فوق حديقة مليئة بالزهور . بعد كل هذه المشاهدات تعود الى مرسمك وأنت ممثلى بما رأيت من أعمال جديدة لفنانين أنجزوها في وقت قريب ، تعود محملا بكتب عديدة حصلت عليها من رسامين تعرفت عليهم توأ مثلما أعطيتهم كتبك وتفصيل عن أعمالك ، تعود الى حامل لوحاتك وحيدة (بغياب الوثائق والبيانات ذات المصادقية المتعلقة بالمبنى وعمارته) التي بمقدوري ان اقدم تصورا قريبا من الواقع عن المبنى، بحكم متابعتي للنشاط المعماري الحدائي البغدادي.

ثقافية - تنشكيل

ثمة رموز بناثية حضرية، ارتقت بعمارتها لأن تكون "أيقونة" بصرية للمدن المشيدة فيها. بيد أن تاريخ تلك "الرموز" (او المعرفة بذلك التاريخ)، يبقى، أحيانا، امرأ يكتنزه الغموض والإبهام، رغم أهميتها التصميمية ومكانتها في البيئة الحضرية. ومثال مبنى "قاعة الشعب" (قاعة الملك فيصل الثاني سابقاً)، في باب المعظم، إحدى تمثلات تلك النماذج المبهرة التي تحدثنا عنها توأ.

قاعة الشعب؛ "صالة" بغداد الأولى



قاعة الشعب في باب المعظم، بعيد انقلاب ٨ شباط الدموي سنة ١٩٦٣



مبنى قاعة الشعب، حالياً

"قطعية" تصميمية، لما كان ينشأ ويصمم سابقاً. وهذا الأمر، هو الذي يدفع الى تحديد فترة تشييد المبنى، التي ظلت تمثل إحدى "الجسوات" المعرفية، في "سيرة" هذا المبنى المهم؛ شأنها شأن فجوة اشكالية تلبّيت اسم المعمار المصمم له.

ليس هناك ادنى شك، في ان فترة بناء المبنى لا تعود الى عقد الثلاثينات، نظراً للمقاربة المعمارية التي اتكأ عليها المصمم في صياغة الحل التكويني لمبناه. كما ان المبنى لم يُصمم من قبل اي من المعمارين الانكليزي او العراقيين، الذين عملوا في تلك الفترة. إذ ليس من ذكر لهذا المبنى في سجل تصاميم أولئك المعمارين. ويشهد كثير، بان المبنى كان "موجوداً" في بداية الخمسينات. اي ان فترة تشييده تقع في بدء عقد الاربعينات كانت البلاد امام تحديات كبرى، سببها "دكة" رشيد عالي ومحاولته الانقلابية، ما جعل كبرى "إبان تلك الايام، تلقتها سنوات الحرب القاسية وضائقة "التموين" التي نجمت عنها. اي ان المبنى يمكن له ان يشيد بعد الحرب. يذكر احد الأصدقاء

ذات الوظائف العمومية المختلفة. وقد لاحظ، مرة، صديقي الروائي العراقي المعروف غالب طعمة فرمان (١٩٢٧-١٩٩٠)، من ان مباني تلك المنطقة، ليست فقط تنطوي على تنوع مذهش في الوظائف التي تؤديها، وإنما اتسمت، أيضاً، على نوع من التضاد والتناقض الشديدين، إذ يشير في روايته "خمسة اصوات" الصادرة في ١٩٦٧، والتي مثل الفضاء الحضري البغدادي في الخمسينات فيها خلفية اساسية لفعل وحركة "ابطال" روايته الشهيرة، من ان مباني باب المعظم كانت تعكس بامانة حالات التعقيد والتناقض لتلك الفترة. في جانب وزارة الخارجية، كان هناك السجن المركزي، وبالقرب من مستوصف حماية الاطفال كانت دائرة الطب العدلي، ويجوار قاعة الملك فيصل الثاني كان المبنى العام، كما جاورت وزارة الدفاع سوق الهرج. وكانت المكتبة الوطنية لا تبعد كثيراً عن مقبرة "الشهداء" الأتراك، هذا فضلاً عن غزارة الأبنية العامة وتكدسها، فان المنطقة اياها حلقت بوجود الأبنية السكنية، أيضاً، جزء هام من مفردات النسيج البنائي لباب المعظم! وقد انعكس هذا التناقض المذهل في الوظائف على نوعية لغة عمارة مبنى القاعة، هي التي تاق معمارها لأن تكون مختلفة عن مجاوراتها، وحاضرة بقوة في المشهد المكاني لتلك المنطقة.

يتعين التذكير، بان أبعاد فضاء القاعة الداخلي الواسع، وطبيعة وظيفة تلك القاعة، شكلتا عاملين أساسيين لدى المعمار، في تخليق اللغة المعمارية للمبنى. إذ حل المعمار معضلة تسقيف فضاء القاعة الواسع، بواسطة قبو ضخم، يرى جزء منه من الخارج، فان المعالجة الواجهية للمبنى، الذي شغل زاوية الموقع المطل على شارعين، اتسمت (أو بالاحرى، كان عليها ان تتسم)، على صلادة واضحة، تعكس خصوصية

الفني وسلامته الذاتية، على ما اعتقد.

للسوارع ممرات سيرها المعلمة بأثار عجلات مركباتها المارة، مثلما حثقهم، والكثيرون ينتظرون حثقهم المؤجل، أو منفاهم. ستار، وببقتة مبكرة وعي مدى فداحة خساراته، أن بقي يدور في حلقة خواء محيط على حافة الإنهيار. فاختر طريق الهجرة من اجل متابعة مشروعه

له شروط التأمل، كما عرفته بعض الأجيال التشكيلية العراقية الأقدم. جيل بات الكثير منه عائدون من حثقهم، والكثيرون ينتظرون حثقهم المؤجل، أو منفاهم. ستار، وببقتة مبكرة وعي مدى فداحة خساراته، أن بقي يدور في حلقة خواء محيط على حافة الإنهيار. فاختر طريق الهجرة من اجل متابعة مشروعه

١- ستار كاوش والأثر الضائع: هل كان بإمكان الفنان(ستار كاوش) أن يتنبأ بما سوف يؤول إليه عمله التعبيري الأول. ولو في حدود المحافظة على ملامحه العامة. لست ادري. لكن، ربما كانت رسومه التسعينية تلك والتي تطالعنا بين فترة وأخرى، تذكارات صنعتها أزمنتها التاريخية المتبسة، التي

ثقافية - تنشكيل

(وهو الآن مقيم في استراليا)، رداً على استفساري عن تاريخ المبنى، بانه حضر (او عزف في) حفلة موسيقية في القاعة اياها في سنة ١٩٤٨، وهو ما يمكن الخروج به باستنتاج من ان المبنى، قد يكون تشييد في ١٩٤٧، او في اقصى الاحتمالات في ١٩٤٦. بقي علينا ان نحدد اسم المعمار لتكتمل مفردات "بيوغرافيا" المبنى الناقصة. تجدر الإشارة، ابتداءً، من ان مصمم القاعة، هو معمار محترف، يعرف مهنته جيداً، ومطلع على الأساليب المعمارية وطرزها. انه قطعاً غير حرفي.

انه معمار: حاصل على تعليم أكاديمي. ولكن من هو ياترى، ماهو اسمه؟ يتعذر عليّ، رغم كل تقصيائي واستفساراتي العديدة عنه، تحديد اسم هذا المعمار. واذ أقرّ بعجزى وعدم مقدرتي عن ذكر اسمه، فاني أناشد قرائي الأعزاء لهذه الحلقات التي اشترها، ان يسعفوني، إن استطاعوا باسم ذلك المعمار، الواهب لبغداد "صالتها" الأولى: توخيًا لتدوين وتوثيق مباني بغداد المهمة.

عندما كنت في بغداد، مؤخرأ، عملت جاهداً من اجل تصوير وتوثيق المبنى في حالته الأنيبة. والتصوير في بغداد الحالية يثير الشجون، فالجمع يقف حائلا بينك وبين ما تنوي من مقاصد أراها ضرورية لتسجيل الأثر المعماري والحفاظ عليه. لقد استطعت ان أصوره ولكن على عجل. فليس هناك أرشيف تصويري تحتفظ بغداد به لمبانيها المهمة، والذي يمكن الرجوع اليه (وجدت صورة قديمة و"يتيمة" للقاعة يعود تاريخها الى ١٩٦٣، اشترها مع هذه الحلقة). ثمة أعمال "ترميمية" واسعة "يُعرض" لها المبنى في الوقت الحاضر. انها وان كانت لا غنى عنها، فانها تتم بأسلوب بدائي لا يهتم بالمحافظة على شكل المبنى الأصلي ولا يتماشى مع أسلوب استخدام خصوصية مواده الإنشائية. وكل ذلك يبعد مبنى القاعة عن ذاكرة بغداد، ويجعل منه بناءً نخيلاً في المشهد الحضري للعاصمة. فهذا المبنى، (وغيره على شاكلته)، يظل يمثل صفحة ناعمة من تلك "الذاكرة الجميلة، الواجبة الحفاظ والتذكر، هي التي تتلاشى الآن عن المشهد، و"توارى" >بحسب لغة صديقي الشاعر علي عبد الأمير عجام< بعيدا في طي النسيان؛ بيد ان الهم المهني الذي يحملته كثر من المعمارين والمثقفين: محبي بغداد، قادر ان يجعل من استرجاع تلك الذاكرة الإبداعية، عاملا أساسيا في ترسيخ قيم الثقافة الرفيعة، وتكريس مظاهر الحضضر الديني، التي اتسمت بها بغداد على مر العصور!

لقد باتت تلك الخشونة وحدة أدوات التعبير الأولى تخدش سطح أعماله الجديدة، فنذبها. ربما بتأثير من فضاءات المדרاس الشمالية حيث السماء أرض، والأرض سماء تفوصس في أعماقها. ولتفتتح زهرة حب كانت مخبوءة، مستبذلة عواصفه الالهية السابقة، فثابثات حسب أزمي. فهل كان ستار منذورا لقدر الحب، أو قدرته التي كانت مستتره منذ أيام الصبا. أن كان صراعه الأول وأزمنتها العراقية، خلقت أعماله التعبيرية الأولى، الحب جرده من حدة هذا الصراع وادخله عالم الفنتاسيا العشقية. التي اختلط فيها المدرك اليومي بالحسي، المعقول باللامعقول، التعبير الحر بالسردية النمطي، الفريزي بالمسامي. وربما ساعدته خبرته السابقة بالرسم الصحفي لخلق مناخاته السردية الموازية لنصوصه الفنية المتخلية، لا المفسرة، أو المؤله، في تجميع ولصق مفردات رسومه ونداخلها أو انصهارها وحدة موضوعية لا تخطأها العين. أخيرا، ماذا فعلت رحلة ستار الإغترابية لتحث هذا الشرح التعبيري، وماذا فعل هو ليعيد توازن ذاته بعيدا عن كل شرح. وسط فضاءات متغيرة مغايرة. اعتقد انه لم يكن بمقدوره مقاومة هذه المتغيرات الزمكانية الدراماتيكية. لذلك ترك نفسه تعوم في فضاءاتها. والنوهان في تداعيات صور أحلامها الواقعية السحرية.

■ *معمار واكاديمي

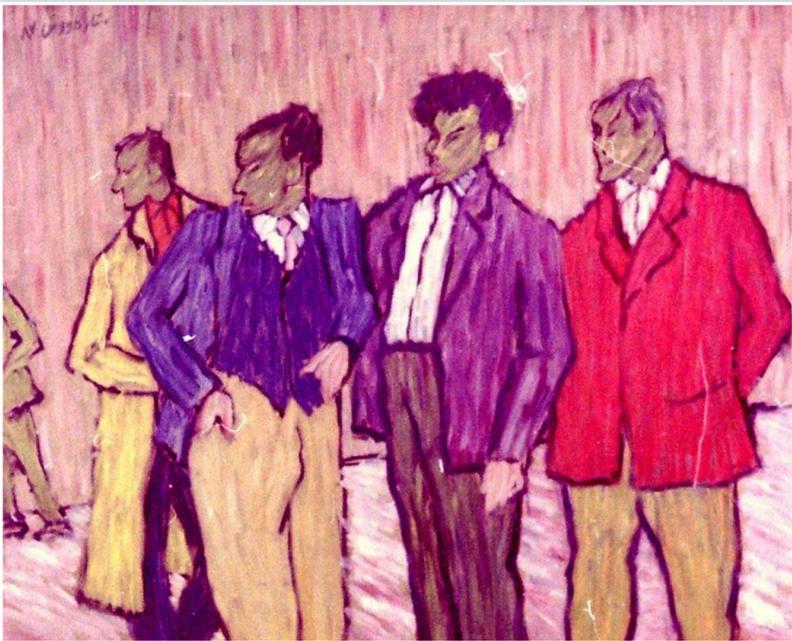
علي النجار

(٣)

ثقافية - تنشكيل

(التغيير، هو ما أهداف إليه قبل كل شيء. فانا لا يمكنني الفصل بين الإحساس الذي أكنه للحياة وبين طريقتي للتعبير عنه) . ماتييس (أليست الأحلام كالأصوات، والأصوات كالألوان، والألوان كالموسيقى، انتي لأعشق موسيقى الألوان) . نولدده

ثقافية - تنشكيل



مراجعات

البكاء على أطلال العراق

قراءة في رواية (سايرجيون)

د. شجاع العاني



ص٩٢-٩٣)، ومعروف لكل العراقيين ما عانتها الأقليات الدينية وخاصة المسيحيين واليزيديين والمندائيين و الصابئة من عنف الجماعات المسلحة المتطرفة.

في هذا النص المقطع من الرواية، الذي يجمّل الأحداث برؤية يفترض بها أن تكون رؤية شخصية محمد، تقدم لنا من خلال الراوي، دون أن نسمع صوت محمد أو نرى بعينه هو لا الراوي، وهنا نقف على أبرز الخصائص الفنية لهذا العمل، حيث يتكلم راو كلي العلم بسرد الأحداث من البداية الى النهاية، دون أن نسمع اصوات شخصياته او نطلع على رؤاهم للأحداث، ذلك ان الراوي ينبو عنهم جميعاً بأن يروي بضمير الجماعة المتكلمين (نا).

والحقيقة ان هذا العمل يشير الكثير من الاسئلة ذات الطابع الفني وخاصة فيما يخص تجنّبه، فالأحداث القليلة في الرواية التي تروى بشكل إجمالي يصاحبها وصف تفصيلي استقصائي، فيما يلجأ الراوي في السرد والوصف معاً الى وسيلة شعرية هي التكرار، فما ان يرد اسم شخصية من الشخصيات حتى يكرر الراوي اسمها مرات ومرات مع وصف لها ولأحوالها قد يستغرق احياناً الصفحات.

والحقيقة ان من يقرأ الرواية حتى نهايتها ويعود الى غلافها الاول والى مصطلح (رواية) الذي وضعه المؤلف على الغلاف، يجد ان هذا المصطلح قلق، فالأحداث محدودة وقد عمد المؤلف الى تكرارها ليملأ فراغ العمل بها، كما ان النصوص الدراميا غائب عن هذه الأحداث وكذلك الحكبة، ونحن إزاء عمل فني اقرب ما يكون الى قصيدة نثرية طويلة يبكي فيها مؤلفها أطلال من رحلوا من الاحياء، ولا يمكن للقارئ ان يستمر في القراءة دون ان يتذكر الملاحم الشعرية وما فيها من تكرار.

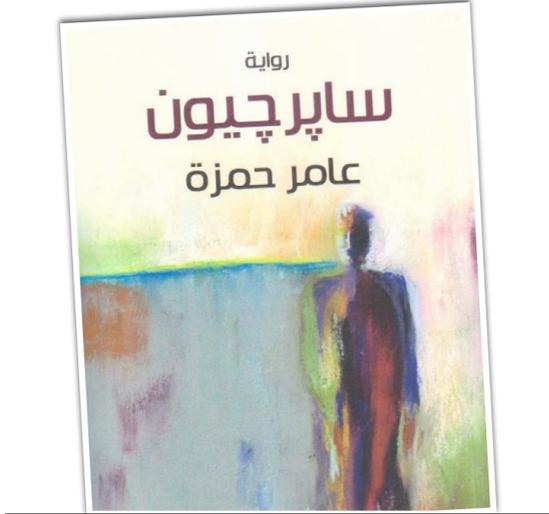
ان ثمة نمطين معروفين في البناء الفني يحددان جنس العمل الأدبي، فإما ان يخضع العمل لمبدأ السببية ويراعي نظاماً زمنياً، فنكون إزاء عمل ذي مبنى كالقصة والرواية والمسرحية والمحنة او يعرض العمل لتتابعين دون تسلسل زمني او سببي فنكون إزاء اعمال غير ذات مبنى كالقصيدة الغنائية وأنب الرحلات. والعمل الذي يبع بدينان يجمع بين اكثر من جنس، انه بكل معنى الكلمة نص، نص أراد له مؤلفه ان يشبه الأغنية التي وضع عنوانها هو انسا لروايته والأغنية لتخضع لترتيب داخلي الا اذا كانت قصيدة أحداث أي: (ملحمة او مسرحية) او قصيدة غنائية تخلصت من غنائيتها لتقترب من الأجناس الموسوعية كالدراما والقصّة.



استمد مؤلف الرواية عنوان روايته من أغنية لمغن عراقي آشوري، هي أغنية (سايرجيون) وتعني في العربية (جوالا أروح واجيء لوحدي) وربما كانت الأغنية تعبيراً صادقا عن فقدان الأحبة لأحبتهم وأصدقائهم من سكان الحي الذين تركوا بلدهم وهاجروا الى الغرب وبالتحديد الى الولايات المتحدة.



والرواية نفسها بمثابة بكائية على هؤلاء الذين كانوا يعيشون في حي الأثوريين المعروف مع إخوانهم من العراقيين من العرب والكرد في ونام وسلام وحب، حتى جاءت الحروب (التي أدارها سمسرة الأسلحة هناك في العواصم الغربية ويديرها هنا من أراد ان يدخل التاريخ بأي ثمن ص٧٢، بحسب رواية المؤلف، ثم ما تلا هذه الحروب وخاصة الحرب الأخيرة عام ٢٠٠٣ من تطاحن وانقسام واقتتال وانفجار للعنف يصفها المؤلف من خلال حديثه عن شخصية انطوائية في الرواية هي شخصية (محمد) بقوله (محمد الذي تعذبه قسوة أيام عاشها لوحده، أيام رأى فيها جثث الرجال والنساء ترمى في الشوارع والمزابل والمساحات .. أيام رأى فيها الناس منقسمين يحملون الرشايات والمسدسات ليل نهار، متحدّين عنها بمفردهم لم يسمع عنها من قبل (الجزية) و (العلاسة) والمخبرين والمجاهدين والفصائل والجيوش والمليشيات و (فرق الموت) و (السبيلات الوهمية



واحد الأدلة على ان المؤلف أراد ان تكون روايته شبيهة في بنائها بالأغنية الأشورية، انه قدم عرضاً في بضع صفحات اسماء (البداية) وحدد زمن البداية بانقلاب عام ١٩٦٨ وبعد ذلك توالى سرد الأحداث بدون ترقيم للفصول او عنوانات، وكأننا امام التحرير او الموالم في الأغنية الذي يتبعه متن الأغنية. وقد جاء السرد متواصلاً بلغة تقترب من لغة السرد الشفاهي وبغفوية تقترب من عفويته، وبضمير (نا) المتكلمين وكان الجزء الرثائي او الأكبر من الرواية هو مونولوج واحد طويل وغير منقطع.

تنتمي الرواية الى مجموعة من الروايات العراقية التي ناقشت الهجرة والرحيل الى المنفى او الغربية مثل رواية (طشاري) لكة جه جي، و (دوامة الرحيل) لناصر السعدون وان اختلفت مواقف الكتاب من حرب عام ٢٠٠٣ على العراق، ومع ذلك فإن الرواية بين ايدينا تتحدث عن الذين لم يهاجروا وعن الفقدان ان يخسر العديد من الشبان أصدقاءهم وأحبّتهم الذين هاجروا. الا ان الرواية التي ناقشنا تبدو مع ذلك - وكأنها بلا أحداث بمعنى انه ليس ثمة حدث واحد ينمو ويتطور درامياً لنصل الى نهاية ما، وانما ثمة أحداث هجرت صغيرة لفلان وفلان، وصحيح ان الروائي قدّم لنا عرضاً او بداية لزمان احداثه البسيطة، هذه الاحداث التي يشير الراوي فيها الى انه كان طفلاً، لان لم يكن ولا أتراه يعون معنى الانقلاب الذي كانت علاماته طائرات تجوب السماء: " كان صوت الطائرات يصلنا من بعيد، لم نفهم كلمة انقلاب، غير اننا (بنتي) التي .. (بنتي التي ص ٧٧ -

٧٩) ويرغم ان الوصف هو صيغة من صيغ الرواية، الا انه اساس القصيدة الغنائية، وخاصة القصيدة القديمة عندما تخلو من الاحداث او السرد فان الوصف هو الذي تيسر في القصيدة، والملاحظ على الرواية هنا ان الوصف ذو طبيعة شعرية، اي انه حافل بالصور الشعرية، الى الحد الذي يفقد احياناً أية دلالة واضحة.

ومثلما تكرر الحان وجمل موسيقية معينة في السمفونية وتصيب لازمة فيها، كذلك عمد الكاتب الى هذه الصفحة في توصيفه لشخصياته وللمناظر المحيطة بها، وعلى سبيل المثال فقد تكررت هذه الجملة مرات عديدة قبل ان تحل محلها جملة اخرى "بتي في واقعا وأحلامنا الهاربة وهي تظهر من خلال اشتباك أوراق الديدونيا الخضراء (كذا) وأوراق دم العاشق الحمراء (كذا) وزهر القداح الابيض ص٩٨" او قوله وهو يتحدث عن البرنيسية القادمة من بيروت "البنت التي وثقت بصاحب السيارة السوداء .. هي دون غيرها من الفتيات الفارعات الطول البيضاءات الضخات بلا ادنى شائبة الفاتنات بمواصفاتهاهن واجسادهن، لتواجه خيبتها في حبيبها الذي لم تدر يوماً انه سيكون كما كان .. وبعد اربعة اسطر يتكرر القول مع بعض التغيير: (الفاتنات بعاطفتهن واجسادهن لتواجه خيبتها .. خيبة الفخ الذي وقفت فيه حين راحت تنسبث بحبه (ص ١٠٠).

وهكذا انحن أمام تطريز يقترب من التوازي في الشعر في الوقت الذي يحاكي فيه الموسيقى السمفونية، وقد تبلغ هذه الوسيلة الفنية الشعرية مبلغاً يقترب من الغلو كما هو الأمر في حديث الراوي عن اليوم الذي ارتحل فيه قومه وأهله لينضموا الى سكان الحي الجديد فقد بلغ هذا الوصف التفصيلي والاستقصائي للحاجات البيئية خمسة وعشرين سطراً وفي صفحاتين عن الرواية ص ٢٠ - ٢١.

وربما كان ظهور صوت الشخصيات واضحاً في اللغة الأشورية التي استخدمها الراوي في بعض احاديثه عن الشخصيات الأثرورية و أغانيهم، ومقتضراً على هذه المواقع، وكأنه نمط من التطريز يضاف الى الأنماط السابقة.

وعلى أية حال فان مؤلف الرواية ليعمل الكثر الكاترة من العراقيين الذين يشعرون بالاسى والحزن لان جزءاً اصيلاً من نسيج هذا المجتمع يفصل عنه بفعل هذا العنف الأموج المجنون الذي عانى ويعاني منه جميع العراقيين، لقد بكى المؤلف اصداقاه وأحبته الذين غابوا وبشكل جميل!!

تلويحة المدى

شاكر لعبيبي

من المعروف اليوم أن نظرية التلقي القائمة على فكرة زحرة مركزية المؤلف تتناغم مع المشروع الفلسفي ما بعد الحداثي الذي يرتكز على نقد مركزية الذات، وإذا ما بدت النظرية قائمة على أساس القطبية: العمل الفني من جهة، والمتلقي من جهة أخرى، فإن الأول يبدو ثابتاً، مستقرًا وقابلًا للنقل والحمل والتحويل، بينما يبدو الثاني مؤقتًا، مخترعًا ويمكن اختراعه، متعديًا ومتنوع الخوم. القراءة لذلك هي نوع من (حوار) بين طرفين، ويستوجب تبادلًا للخبرات القابلة للتأويل أي الاختلاف. يقوم الحوار، في كل عمل فني أو شعري، على تجربة المتلقي (الفردية)، على (السياق) وعلى (توقعات) المتلقي من العمل. تجربة المتلقي المسبقة التي سيكتشف عنها العمل مهمة في هذه الشروط. الأعمال السابقة تستدعي إذن نمطًا خاصًا من (التلقي).

في العالم العربي هذا الحوار بين النص الشعري والمتلقي يعاني منذ عشرين عامًا، من إشكاليات كبيرة، إذا لم نقل يكاد يكون متوقفاً. ترتبط المشكلة بالسياقات التي تشغل فيها القصيدة العربية طيلة هذه السنوات. من المعقول اقتراح حدوث التباس كبير في تلقي الشعر، بسبب غياب السياق الثقافي والجغرافي المنسق الذي يضبط الذائقة والثقافة والممارسة الشعرية. ثمة بالأحرى انقطاع متكرر في الاستمرارية السياقية الضرورية، قادم من استحكام مفهوم (الثقافات للحيل) المتخلف في الدول حديثة النشوء، وتوقع ثقافات الدول العريقة لأسباب معقدة. يكاد يكون هذا الاستحكام صورة مصغرة خاصة عن مركزية الذات، بنسخة عربية محلية نُهرت عملية التلقي برمتها على المستوى الشعري، والأدبي عموماً، وليس في الفنون البصرية بالضرورة وإن ظلت تعاني منه بدورها. في شروط البلدان المسيجة بالميديا ووزارات الثقافة - الإعلام، النص الشعري العربي القائم، القابل للنقل والتحويل، يجد أمامه غالباً متلقيًا قليل التنوع وضيق الخوض، ومن الصعب اختراعه. يضيق الأمر على المتلقي في البلدان العربية إزاء بعضهم (تشكلت على مثلاً نموذجاً لـ "مركزية الذات" الشعرية)، مثلما يضيق على بلد واحد يعاني من متلقيين في الداخل وآخرين في الخارج مثل العراق، ما الذي يتوقع المتلقي من النص الشعري في هذا البلد أو ذاك؟ بل ماذا ينتظر المتلقيون في داخل البلد من النص بالمقاربة مع المتلقيين في خارجه؟

عبارة أخرى: تطوّر الشعر العربي، منذ السبعينات، في أقطار العالم العربي، بصفته جزراً معزولة، شكلت ذائقات محلية بعيدة عن بعضها، وتصورات متناقضة عن ماهية الشعر، تنهت من العمود إلى النثر، وباختيارات معجمية واستعارية متباينة، لا تبرهن على الاختلاف والتنوع، قدر ما تبرهن على غياب السياق والاستمرارية الثقافية الضروريين للتلقي. الاختلاف والتنوع لا يصيران من حيثها دالة بديهية على العافية، بل إشارة إلى انغلاق وخصوصيات مشكوك بها رغم تقنيات التواصل الحديثة. هذا سنتحدث عن قصيدة مصرية وأخرى عراقية وثالثة سعودية وأخرى خليجية، وكل منها متميزة بسمات افتراضية متضخمة، ومكتفية بحدودها الوطنية. وهكذا سنتعرف على متلقيين صيغاً حساسيتهم وفق تلك الافتراضات.

ما يعقب المازق أمران: أنّ بعض الكتابات والمحررين الصحفيين لم ينفكوا عن الدعوة لحدائثة تقع فقط في احتقار البلاغة والنحو والترات الشعري، والإنهاس بالذات في يومياتها وعبئتها، والظن أن هوم الشبان والشابات المشروعة هي وحدها الوجه الأكثر معاصرة وتجديداً للشعر العربي. من هذا الظن، انبثقت الدعوات الصريحة في السنوات الأخيرة إلى تجاهل واحتقار وتبذ بعض من رموز الشعر العربي الحديث وأسائذته، لتترسخ إشكالية التلقي وتوتون.

إذا أضفنا التحولات البنوية المتسفة والقمع والهجرات والحروب الأهلية والقلق الوجودي والتغيرات الديموغرافية، فإن تلقي الشعر يصير ترفاً، لذا تترجع مبعاته في المكتبات، كما يعرف الناشرون العرب جميعاً.



هدية حسين

تظهر معه الأدبيات العراقية شهادات على مأسى وصراعات عصرهن ليكون القارئ شاهداً على شهادة تلك الكتابات الناجيات من الحروب ومن الموت واللواتي يدون شهادتهن ليعبرن عن رفضهن للحروب ومقاومتهن لقمع المرأة ومحاولات طمسها التي توازي طمس هوية بغداد.

وقد ناقشت الرسالة باسهاب كل من الدكتورة نادية العلي استنادة دراسات الجندر في سواس / جامعة لندن والدكتور زياد المرصفي أستاذ الأدب المعاصر في قسم اللغة الانكليزية وأدائها /جامعة فورم ، والرسالة تعد مرجعا أساسيا لفهم روح الإبداع القصصي والروائي العراقي النسوي المعاصر خلال الحروب من قبل المتلقي والباحث الاوربي .

باحثة عراقية تنال شهادة الدكتوراه في أدب الحرب النسوي العراقي المعاصر

مانشستر / محسن الذهبي



لطيفة الدليمي

الأدبي بشكل عام ونتاج المرأة الكاتبة والمبدعة بصورة خاصة. وهي تقدم نقدا تحليليا وترجمة لقصص (أسرى) لإرادة الجبوري و روايات (العالم ناقصا واحد) لميسلون هادي و (مابعد الحب) لهديّة حسين و (شباك زبيدة) لإقبال القزويني و (سيدات زحل) لطيفة الدليمي. و تظهر الباحثة من خلال تحليلها لهذه الأعمال الادبية ان الثيمات المفتوحة لهذه الأعمال لا تعكس فقط سلسلة الحروب المتصلة على مدى ثلاثة عقود بل تعكس معاناة الانسان العراقي التي لم تتوقف منذ وقت طويل. كما أن هذه الحروب قد ساهمت في قلب المفهوم النمطي الذي يصف المرأة باعتبارها ضحية ضعيفة في الجبهة الداخلية و الرجل على كونه مقاتلا مغوارا في جبهة

نالت الباحثة العراقية أنغام عبدالرزاق عبدالله مؤخرًا شهادة الدكتوراه من مركز الدراسات النسوية بجامعة يورك في المملكة المتحدة، بأطروحتها المعنونة "أدب الحرب الروائي العراقي النسوي المعاصر" حيث قدمت بحثًا عن مجموعة من الروايات والقصص التي كتبتها نخبة من الروائيات العراقيات في أثناء الحروب الثلاث التي شهدتها العراق: الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، حرب الخليج الأولى (١٩٩٠-١٩٩١) وما تلاها من غزو امريكى ودولي للعراق في عام ٢٠٠٣. تتناول أطروحتها وصفا للظروف السياسية التي أحاطت كل من هذه الحروب و تظهر للقارئ الأوروبي مدى تأثير هذه الظروف على الحياة بشكل عام وعلى وضع المرأة العراقية بشكل خاص ثم مدى تأثير هذه الحروب على النتائج

فالتز فون در فوغلفايد

ثائر صالح

لا يخلو أي كتاب عن تاريخ الموسيقى من ذكر اسم فالتز فون در فوغلفايد (عاش بين ١١٧٠ - ١٢٣٠) أشهر المغنّين الجوالين في القرون الوسطى. المناسبة التي جعلتني أتحدث عنه اليوم هي زيارتي مدينة فورتسبورغ الألمانية مؤخرًا، حيث يوجد قبره. فهناك توفي ودفن هذا الشاعر المغني الذي أوصل الشعر الغنائي الألماني في العصور الوسطى القمّة. زادت آراؤه السياسية والقومية التي بثها في أشعاره من تأثيرها، فكان يلازم جانب الإمبراطور الروماني (الألماني) ضد البابا وأعوانه، وكان كذلك من دعاة الوحدة الألمانية الأوائل.



برع في أشكال الشعر الغنائي الألماني الوسيط الثلاثة: في النسيب (الأغنية) والمحاورة والحكمة وكانت تقدم مغناة بمصاحبة أداة تشبيه العود أو بمصاحبة القيثارة. للأسف لا نستطيع التوثق من الألحان التي وضعها سوى لثمان منها. من أشهر الأغاني المنسوبة



مجددون جدد

إسماعيل محمد حسني

(1)

□ **د. رفعت السعيد**



الدكتور رفعت السعيد (1932 - . . .) سياسي ومفكر مصري مرموق، أغنى الحياة السياسية والفكرية في بلاده منذ الاربعينيات من القرن الماضي، بنشاطه السياسي في إطار الحزب الشيوعي المصري ثم التجمع الوحدوي الناصري. وبسبب ذلك تعرض للاعتقال مرات عدة، وعرف بمعارضته جميع الرؤساء الذين حكموا مصر منذ 1952، إلا أن معارضته للرئيس انور السادات كانت الأكثر جذرية حسب وصفه. وضع الدكتور السعيد أكثر من عشرة كتب ومراجع في تاريخ الحركة الوطنية والحياة السياسية والثقافية في مصر. وفي سلسلة المقالات التي تبدأ "المدى" بتشرها تباعاً هنا، يبحث السعيد في فكر "المجددين الجدد"، وهم الجيل الثاني من المثقفين والمفكرين، العلمانيين والدينيين، الذين برزوا في النصف الثاني من القرن الماضي وتميزوا بفاكرهم التجديدية التي تمثل امتدادا وتطويرا لفكر المجددين الأوائل الذين ظهورا في أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن الماضي من أمثال جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وسلامة موسى وطه حسين.

ماذا لو خرج الإمام الحسين الآن في بغداد؟!!



□ **د.قاسم حسين صالح**

تفرد ثورة الإمام الحسين بتعدد النظريات التي تفسر أسبابها،و الشائع منها تمنحها هوية سياسية أو إسلامية فيما الهوية الحقيقية لها أنها ثورة أخلاقية.فلو كانت سياسية فإن هدف القائم بالثورة يكون الوصول إلى السلطة فيما الحسين كان يعرف انه مقتول،ولو كانت إسلامية لما تعاطف معها مسيحيون وقادة غير إسلاميين بينهم غاندي. إن الثورات السياسية غالباً ما تكون منسية، فيما ثورة الحسين تبقى خالدة.. والسبب هو ان موت الضمائر وتهرؤ الأخلاق والزيف الديني هي التي تشطر الناس إلى قسمين:حكام يستبدون بالسلطة والثروة،وجماهير مغلوب على أمرها.. فتغدو القضية صراعاً אזلياً لا يحدها زمان ولا مكان،ولا صنف من الحكام أو الشعوب،ومن هنا كان استشهاد الحسين يمثل موقفاً متفرداً لقضية أخلاقية مطلقة،مادامت هنالك سلطة فيها:حاكم ومحكوم، وظالم ومظلوم،وحق وباطل.

كان بإمكان الحسين ان ينجو وأهله وأصحابه بمجرد ان ينطق كلمة واحدة: (البيعة).لكنه كان صاحب مبدأ:(خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي) والإصلاح مسألة أخلاقية،ولأنه وجد أن الحق ضاع:(الأثرون أن الحق لا يعمل به)،ولأن الفساد قد قفشي وشاعت الرذيلة. فكان عليه ان يختار بين: ان يوقظ الضمائر ويحيي الأخلاق،أو ان يميتها ويبقى حياً. فاختار الموت. وتقتض أن يكون بتلك التراجميدا الفجائية ليكون المشهد قضية إنسانية أزليه بين خصمين:سلطان جائر. وجموع مغلوب على أمرها.

تغليب المشاعر على استحضار القيم

ما يحصل في نكرى استشهاد الحسين هي أننا نستحضر المشهد التراجميدي ونستغرق فيه.نعم،ان الواقعة الكربلائية تثير مشاعر الحزن وتجعلك تبكي حتى لو لم تكن مسلماً. لكن الاستغراق في الجانب الانفعالي يكون على حساب تفعيل القيم الأخلاقية التي تشكل جوهر ثورته.ولهذا سببان:

الأول،التوحد مع تراجميدي الحدث في مشهده الانفعالي.ولكي نفهم الأمور بعقلانية،نوضح هنا نظرية خاصة بالدماغ خلاصتها:ان كل واحد منا يمتلك عقليين:الانعالي يتعلق بالحنن،الغضب ،الحب،الخوف..وفكري يتعلق بالإدراك والفهم والتعامل مع الأمور بعقلانية.. وأنه اذا نشط أحدهما فإن الآخر يضعف أو يتعطل.

والذي يجري ان العقل الانفعالي لجماهير واسعة يسيطر عليهم فيستغرقون في اللطم والبكاء والمبالغة في تجسيد مظاهر الحزن،ويتعطل لديهم العقل المنطقي الخاص بالقيم والمبادئ التي ثار من أجلها الإمام الحسين،فضلا عن ان هذه المعايير لا تغير بالضرورة عن شدة الحب للحسين،فهناك فئات من الشيعة،ومحبيه من غير الشيعة،يعجزون عن حزنهم على الحسين بأساليب راقية تدلل على ان حيزهم له أكثر وعيا بقيمه وتضحيته من اجل الحق والعدالة الاجتماعية.

والسبب الثاني،ان الإسلام السياسي يؤطّف الاحتراف بذكرى استشهاد الحسين لغايات سياسية،ولأنهم جماعات وتكتل وأحزاب فان التنافس يجري بينهم من خلال ما يصرّفونه على الجماهير من طعام وشراب ومنام..الهدف منها زيادة عدد ناخبهم. بعكس ميسورين يصرّفون الكثير في حب خالص للحسين منزه من غايات دنوية.

وثمة حقيقة سيكولوجية هي ان زيارات عاشوراء في زمن صدام المرعب،كان لها حاجة للزائرين لدى الإمام. تقوم على اليتين نفسيين:

• شعور الإنسان العاجز المحبط بقلة الحيلة وانعدام الوسيلة.

• إسقاطه على الإمام القدرة على فك أزمته بوصفه إنسانا يتميز عن سائر الناس بكرامة أو جاه أو رجاء إذا رفعه

إلى رب العالمين فإنه لا يخيب رجاه.

ولقد ولي زمن الطاغية وجاء زمن يفترض ان تكون فيه الزيارة دعوة لتطبيق القيم الأخلاقية التي استشهد من أجلها..فكما خرج طالبا (الإصلاح) ومناديا بين الناس:(لا ترون ان الحق صار لا يعمل به) فان عليهم ان يتمثلوا قيم الحسين ويصلحوا حالهم وحال السلطة،فصيحة من اجل نازح وإبواء يتيم وإشباع جائع وإرجاع مهجّر إلى بيته لهي أكثر تقديرا لدى الحسين من اللطم على الصدور وقطع مئات الكيلومترات مشياً على الأقدام.

إساءات السلطة للإمام الحسين

القيم الكبرى في ثورة الحسين هي الوقوف بوجه ظلم السلطة وطغيانها وتحقيق العدالة الاجتماعية وضمان حرية وكرامة الإنسان التي اكد عليها الإسلام.تعللوا نطبق هذه القيم على السلطة في العراق بعد التغيير. واقع الحال ان العراق الآن فيه عالمان:عالم السلطة المحدد بمنطقة صغيرة في بغداد (١٠ اكم مربع)،وعالم كبير هو العراق،والذي حصل ان هذه المنطقة سرقت أعلام العراقيين وجلبت لهم الفواجع اليومية،وأوصلتهم إلى اقسى حالات الجزع والأسى..وعزلت نفسها مكانيا ونفسيا عن الناس بأن أحاطت وجوها بالكونكريت والحراسة المشددة،ولو أنها كانت قد اتبعت منهج الحسين لكانت قريبة من الناس لأن الحسين ساكن في قلوبهم.

ولأسف،ان إساءة السلطة للأمام الحسين وصلت إلى الخارج فببدل ان تقدم الحسين رمزاً إنسانيا لعالم أفسدت أخلاقه السياسية فإن السلطة ارتكبت إساءة بالغة بحقه أمام الأجانب.ففي مقالة لكاتب بريطاني اسمه(دافيد كوكبورن) نشرها في صحيفة الانديبندنث بعنوان: "كيف تحولت بغداد إلى مدينة للفساد" جاء فيه:

(أحسست بألم وأنا أرى شعارا مكتوبا على لافتات سوداء بساحة الفردوس: "الحسين منهجنا لبناء المواطن والوطن" ،عشر سنوات منهج "حسيني"!!)والنتيجة هي حكومة حرامية..عشر سنوات في الحكم وبميزانية تقارب ترليون دولار..أي ما يقارب حاصل جمع ميزانيات العراق خلال ثمانين عاما!..والنتيجة ان زخمة مطر تغرق "عاصمة الثقافة العربية"!.عشر سنوات من الفساد المالي والسياسي وضع البلد على حافة الانهيار..وكل ما تملكه حكومة الحرامية هو شعار "الحسين منهجنا لبناء المواطن والوطن"!!) ، فأية إساءة أشد وجعا من إساءة يدعي أصحاب السلطة انهم (حسينيون) فيما أعمالهم تناقض مبادئ الحسين وقيمه!..وأقبحها انهم تركوا ملايين أوصلوهم إلى السلطة،تعيّنش في بيوت الصفيح بينهم من يفتش عن قوت يومه بنيش (الزبالة)، فيما صاروا،بعد ان كانوا معدمينيعيشون حياة بانخة ويشترتون الغلل والشقق الفارشة في بيروت وعمان وشرم الشيخ ولندن وباريس.

كنا قد كتبنا بـ (المدى) في زمن السيد نوري المالكي ،ان حكومته هي أفسد حكومة في تاريخ العراق وأنه لا يمكن لحكومة فاسدة ان يكون رئيسها نزيها،وانه ارتكبت جريمة كبرى بسكوتها عن محاسبة الفاسدين ولم يشفع له قوله:(لدي ملفا للفساد لو كشفتها لانقلب عليها سافها).. بل أدانها،لأن الجميع فهمها انه لو كشف الفاسدين وأبناء المسؤولين من الخصوم..الفضحوه.

وسيدكره التاريخ (وشركاؤه) بأن القيم الأخلاقية في زمانه تهأت وانحطت لدرجة ان الفساد صار يعد شطارة بعد ان كان خزيا في قيم العراقيين..خلف بذلك معضلة شاقة لسلفه الدكتور حيدر العبادي،فيرغم ان وثيقة الاتفاق السياسي في حكومة الوحدة الوطنية ٢٠١٤ تضمنت بندا ينص على (محاربة الفساد المالي والإداري ومحاسبة المفسدين) فإننا لا نلظنه بقادر على معالجتها الآن..اذ يبدو انه سيعتمد استراتيجية (إطفاء الحرائق) التي أشعلها سلفه..الذي صار النائب الأول لرئيس الجمهورية!

لقد وصل الالحياء ان مسؤولين فاسدين نهبوا المال الحرام وأثروا ثراء فاحشا..يجلسون في مجالس الغزاء الحسيني وأيديهم على جباههم..حزاني..بيكون؛ فيما هم فعلا ويفعلون بالصد من قيم الإمام الحسين،من يجعلك تتساءل أمام زيفهم هذا وما أهدفوه من خراب للقيم:ماذا لو خرج الإمام الحسين الآن في بغداد متوجها إلى المنطقة الخضراء..ترى هل سيستقبلونه بالأخصان.. أم أم بينهم من هو أقيم من الشمر بن ذي الجوشن؟! الجواب نتركه لحضراتكم.

نحن الآن في حضرة مفكر مستنير ومجدد، وأيضا مجتهد ودؤوب في بحثه الذي طالما انتم بالشجاعة الصريحة. الكاتب إسماعيل محمد حسني، أما الكتاب فهو" علمانية الإسلام والتطرف الديني- نقد أيديولوجية شمولية الإسلام من منظور الشريعة والتاريخ وقيم الحداثة". وهو مؤلف من ٤٩٠ صفحة من القطع الكبير ويهديه "إلى روح والدي. وإلى أرواح الرجال العظام من عشاق الحرية، وفرسان العقل، وشهداء الكلمة عبر العصور، الذين سقطوا وهم يحملون مشاعل التنوير التي أضاعت حياتنا" ثم يستهل الكتابة قائلا" العلمانية هي يد العدالة الإلهية التي تسحب غطاء الدين عن السلطة وتجعلها تقف وحيدة في العراء أمام شعوبها، ليس لها ما تستر به عورتها نسوق كفاءتها وعدلها، وشفافيتها واحترامها لحقوق مواطنيها، وفعالها عن أمن الأوطان وسلامتها، فيرتفع مستوى أدائها ولا تصبح مرتعا للصوص والأفاقين"(ص٧).

وفي المقدمة يحاول المؤلف أن يضع خصوص العلمانية وظهرهم إلى الحائظ فيبدأ" لايزال

البعض في بلادنا عند مناقشة مسألة العلمانية يتصور أننا أمام اختيار ومفاضله بين العلمانية وبدائل أخرى لتحديث مجتمعاتنا، وواقع الأمر أن العلمانية كبدأ علمي في تحديث المجتمعات قد اكتسب من الثبات والاستقرار ما اكتسبته العديد من مبادئ النهضة الحديثة، ويرجع ذلك الهجوم إلى التشويش المتعمد الذي تشيره الأنظمة الاستبدادية والمؤسسات الدينية التابعة لها حول مفهوم العلمانية في عقول الناس، فالعلمانية هي الخطر الحقيقي على استبدادهم وسلطتهم المطلقة"(ص١١) ثم يحدد المؤلف هدفه من الكتابة قائلا إنه يستهدف تحويل الفكر العلماني إلى مطلب قومي للشعوب العربية والإسلامية تناضل من أجل تحقيقها القوي الوطنية كافة، فالعلمانية هي الطريق الوحيد لبناء مجتمعات عصرية حديثة قائمة على دعائم قوية من العلم والحرية والعدالة واحترام حقوق الإنسان.

ثم يمضي ولم يزل في المقدمة" أن قيم الحداثة ووضع لبنة في جسر التواصل بين حاضرنا وماضينا الثقافي، من أجل إثبات أن قيم الحداثة

أستاذ جامعي "حباب"

إعداد وكتابة مشروع البكالوريوس و سيكونون مضطرين لشترائه من مكاتب الاستنساخ. و كذلك سيكونون مضطرين لشراء أطاريح الماجستير و رسائل الدكتوراه عند إكمالهم الدراسات العليا. ومثل هذا التصرف فإنه لن يلقى أي استهجان أو معارضة من قبل الأستاذ الحباب إن كانت لديه القابلية لاكتشافه!

بوجود الأستاذ الحباب و الإدارة الحبابية أصبح التعليم صوريا عبارة عن مسرحية مظلوما الأاسذة و مشاهدوها الطلبة. فالمثل يلقي النص المعد سلفا و ليس عليه أن يلّم بحقيقاته، و المشاهد ليس بالضرورة أن يستوعب عن ماذا كانت المسرحية.. فلقد اكتشفت بعض من كليات الهندسة بأن شهادة الدراسة الإعدادية لعدد من طلبتها الذين هم في السنة النهائية للدراسة كانت مزورة؛ و هذا يثبت أيضا الطلبة الذين كانوا يدرسون في كليات الطب و الهندسة خارج العراق لضعف معدلات دراستهم الإعدادية ثم انتقلوا للدراسة في الكليات العراقية و هم الآن يواصلون دراستهم بصورة طبيعية كحال الطلبة ذوي المعدلات العالية. و هذا كذلك يثبت الطلبة الذين ينهون دراسة الدبلوم في المعاهد فإنهم يستطيعون مواصلة الدراسة بنجاح في الكليات عندما تتاح لهم الفرصة لذلك. و هذا أيضا يعني أن معدل الامتحان الوزاري للدراسة اعدادية لا يقيس المستوى العلمي للطلبة، وبالتالي فهو لا يعني شيئا و أن فيه ظلما كبيرا للطلبة باعتماده أساسا لقبولهم في معاهد و كليات الجامعات العراقية.

محور التعليم الآن عبارة عن سلازم و هي على الأغلب بعضها مكتوب بخط رديء الكاد تتم فرائده و البعض الآخر استنساخ غير واضح لصفحات من كتب و ما على الطالب إلا أن يخطف صور كتاباتها ليحظى بالنجاح و الحصول على الشهادة الجامعية!

براعم أزهار ربيعنا الضائع وفرص للحياة

الدروس التي يمكن ان نتعلمها من كل الاضطرابات التي نعيشها في المنطقة وراح ضحيتها الأبرياء بين قتل ونزوح وهجرة قسرية هو عدم إمكانية البناء والتنمية وتحقيق حياة كريمة للمواطن من قبلية والدينية ، ناهيك عن الدور المشبوه والسيئ الذي مارسته بعض دول المنطقة وخاصة قطر، ما ساعد على نشر الفوضى وعدم الاستقرار وانتشار الميليشيات المسلحة بأغلبية سياسية بنية في الغالب.و مع أن البعض، ممن اعتادوا التشكيك بأي تحرك شعبي جماهيري ، رفع صوت التشكيك منذ البداية بطبيعة الربيع العربي والصاق التهم الجاهزة للشباب ،ومنها بأنهم أداة أميركية صهيونية هدفهم نشر الفوضى والدمار في المنطقة متناسين كل الظلم والحرمان وانتهاك الحقوق الذي كان يعاني منه المواطن بسبب ممارسات الأنظمة السابقة من دون إغفال ارتباطاتها (أي الأنظمة الوثييقة من خلالها نقاء الربيع إذا ما نجح نداء تونس" بتشكيل دولة مدنية تحترم مبادئ الديمقراطية ولا تؤوّل شعاراتها ويبدد الشكوك المثارة حوله وبأنه يريد عودة نظام زين العابدين بن علي ولكن بأقنعة جديدة هو ما لا يتوقعه، و بسبب ما تملكه تونس من حركات ناشطة وشخصيات وطنية تتمنى عليها الاستفادة من دروس الأحداث انه السبب الأول في تخلفنا وتراجع أحلامنا بوطن أمن مستقر .

لقد تظاهر مجموعة من الطلبة عند عميد كليتهم متهمين الأستاذ العلاني بأن أسئلته الامتحانية من خارج المنهج الدراسي يستحيل حلها ،وعندما أوضح هذا الأستاذ للعميد بأن أسئلته الامتحانية موجودة نصا في المزمة التي يدرسها الطلبة و لكن بتغيير بعض الأرقام الموجودة فيها أخبره العميد بأن عليه مستقبلا" أن يلتزم حرفيا" بما موجود في المزمة بما فيها الأرقام في أسئلته الامتحانية القادمة؛ و كذلك أخبره بأن تقييم الأستاذ يعتمد على نسبة نجاح طلبته في الامتحانات. و عندها وجد الأستاذ العلاني نفسه ملزما" بأن يكون حبابا مثل الأستاذ الفلاني الذي لا يطلب تقديم تقارير في درسه و يعطي طلبته مرشحات للأسئلة الامتحانية ويغض النظر عن الغش في الامتحانات!

بالنتيجة فإن حاملي هذه الشهادات الجامعية سيكونون عناصر غير فعالة وعلى الأكثر عناصر هدامة عند تسليمهم المسؤولية في مؤسسات الدولة ، وبالنتيجة سيكون أداء هذه المؤسسات هزليا" و منها المؤسسة التعليمية. فالبعض من هؤلاء عندما سيصبحون أساتذة في الجامعة فإنهم سيتحاجون إلى شراء الأبحاث اللازمة لتقرياتهم العلمية من مكاتب الاستنساخ أو استنساخها من الإنترنت و سيكونون غير قادرين على الإشراف على الطلبة لإعداد مشاريع البكالوريوس و أطاريح الماجستير و رسائل الدكتوراه. و إذا ما بقي الوضع على هذا الحال فسيتأني اليوم الذي ان تجذب فيه مكاتب الاستنساخ من يزودها بمشاريع البكالوريوس و أطاريح الماجستير و رسائل الدكتوراه من داخل العراق ، و حينها ستقوم باستيرادها من خارج العراق لبيعها للطلبة، فهي في جامعات العراق مجرد شكليات لازمة للحصول على الشهادة الجامعية الوهمية!

^[1] إننا نلظنه بقادر على معالجتها الآن..اذ يبدو انه سيعتمد

^[2] إننا نلظنه بقادر على معالجتها الآن..اذ يبدو انه سيعتمد

سلاما يعراق

هاشم العقابي

صدام نتلته الكهرياء ومات!

كل كاتب عمود يومي لا بد ان تمر عليه أيام يجد نفسه فيها حائرا بالذي يكتبه. فجة يرى الأفكار التي كانت برأسه البارحة قد تبحرت. وحتى الأحداث مهما كانت سارة أو محزنة لا تحرك به ساكتا. هذه الحالة يسميها الكتاب الغربيون "حسبة". والمحسوس شيخلصة؛ فعلا أيها الإخوة

والأخوات داعيكم في "حسبة" هذا الصباح. ولأنه لا بد مما ليس منه بد، فكرت بطريقة أنفذ بها بجلدي واكتب عمودي قبل ان يدهمني ايميل من "المدى": دكتور عمودك لم يصلنا إلى الآن. ماكو غير أفتح مواقع الأخبار واكتب عن أول خبر وان كان رياضيا أو حتى عن لف الدولة.

المهم ان أفلت من "الحسبة". واللي بدو يصير. يصير. يا رب طلعه خوش خبر. وبينني وبينكم العباس كان الخير "عبد المعطي احمد: الحرب بقعة عربية إلا ولا أمريكا فيها يد مخفية أو معلنة. لا تستغريوا ان بيننا كتابا وأدباء عراقيين، عدا الكثير من عامة الناس، لهم نفس الرأي. بوضوح شديد سألني أحدهم قبل أيام: أنت مصدك اكو

"داعش"؟ ثم أجاب نفسه: عمي هاي كذبة أمريكية وفلم هوليوودي مرتب عبرته على الغشمة. سؤاله وجوابه معا كنت قد سمعتها من سابق تاكسي وبياع خضرة وفنان تشكيلي "كبير" قبل أسبوع. لم أجد في وقتها جوابا لأولئك سوى اني سويت نفسي لا أسمع ولا أفهم. أما صاحبي



العراقي فقد عدت عليه سؤاله وجوابه بمثلها مع تغيير "طيف": أنت مصدك ان أمريكا أزاحت صدام؟ عمي تره هاي كذبة أمريكية وفلم هوليوودي مرتب عبرته على الغشمة لأن صدام لم يزحه الأمريكان بل نتلته الكهرياء ومات!

فاطمة الكاشف ل المدى : مسلسل "يوميات ونيس" له الفضل في شهرتي

بغداد/غفران حداد

الدراما المصرية ليست بنفس القوة قبل الثورة بسبب الظروف السياسية التي يمر بها البلد ولا تعرف مصيرنا الآن .

× رأيك في الدراما العراقية؟
- يوجد تقدم في الدراما العراقية عن السابق ولكن عيبها أنها لا تصل للمتلقى العربي رغم أنها دراما جيدة.

× وهل تستمعين إلى الأغنية العراقية؟
- بشكل عام أنا لا أستمع للأغاني سواء كانت المصرية أو أي غنوة من أي بلد عربي مع اعترافي بغاني هذا المجال.

× هل يمكن أن تكوني في زيارة قريبة للعراق؟
- لو دعيت سأتي وتشرفني زيارة العراق رغم الظرف الأمني الصعب الذي يعيشه البلد.

× ما الدور الذي عزّك بالجمهور المصري والعربي؟
- في مصر كان دوري في مسلسل البخيل وأنا مع الفنان الراحل فريد شوقي، ووربها كانت عدة أعمال، أبرزها مسلسل يوميات ونيس مع الفنان الكبير محمد صبحي حيث ظهرت في الجزء السابع والثامن بدور سماح السيد.

وكشفت عن إعجابها الكبير بالدراما العراقية وأبدت أمنيته في زيارة بغداد رغم الظرف الأمني المتذبذب . جريدة "المدى" اتصلت بها وحاورتها عن مشوارها في سياق اللقاء الآتي.

× هل توقعت نجاح مسلسل "كيد الحموات" بهذا الحضور المبهر؟
- الحمد لله لأن المسلسل كوميدي واجتماعي بعيد عن السياسة، والجمهور تعب من الحديث في السياسة وأيضا أبداع المؤلف حسين محرم والمخرج احمد صقر في هذا العمل ونجح لوجود مواهب كبيرة، مثل الفنانة سوسن بدر وماجدة زكي. ويبقى التوفيق من عند ربنا.

× ما سبب قلة أعمالك الفنية؟
- بسبب دقة اختياري للأدوار المناسبة لإمكاناتي الفنية من بين الأعمال التي رشحت لبطولتها والتمسك بحب تمثيل الشخصيات الدرامية الجديدة في كل عمل فني أقدمه للجمهور .

× رأيك في الدراما المصرية بعد الثورة؟



الممثلة المصرية فاطمة الكاشف من الممثلات اللواتي تركت أعمالها بصمة لدى المتلقي العربي رغم قلة الأعمال المقدمة، فمن أعمالها مسلسل "الأشهر" و "يوميات ونيس" "عاشق في الغيبوبة" و"البخيل وأنا" و"حارة خمس نجوم"، وآخرها عرض لها في شهر رمضان مسلسل "كيد الحموات".

حذاء هذا اليوم

الثور ٢٥ ديسمبر - ٢٥ يناير
عليك أن تكون أكثر ثقة بقدراتك، على الرغم من أن بعضهم يحاول النيل منك وإحباط عزيمتك. عاطفياً: تقابل الشخص المناسب هذا اليوم، وقد يشعر ذلك بارتياح كبير بعد فترة صعبة.

الحمل ٢٦ كانون الثاني - ١٩ فبراير
إمكاناتك في الإبداع تساعدك في الكثير من المواقف الحرجة، لذا، عليك السير بهذا الطريق حتى النهاية. عاطفياً: فرص التقرب من الشريك تزداد يوماً بعد يوم، فحاول أن تبذل جهوداً مضاعفة ليزداد التواصل بينكما.

الجوزاء ٢١ يناير - ٢١ فبراير
قد تقلق أو تستاء بسبب فشل مهني بسيط أو غيره أو ربما بشأن صفقة مهمة، تجنب الأجواء المشحونة بالفتنات ولا تبت أسراً ولا توقع عقداً. عاطفياً: تتركز الأضواء عليك وعلى الشريك، فتجدان نفسيكما أمام استحقاقات مهمة قد تغير حياتكما العاطفية.

السرطان ٢٢ كانون الثاني - ٢٢ فبراير
الأخطاء الصغيرة غالباً ما تكون مؤشراً لبعض التسرع، فحاول معالجة الوضع سريعاً لتلازماً الأمور تعقيداً. عاطفياً: حرص الشريك عليك مبرر ولا سيما أنك تبالح أحياناً في رد فعلك تجاهه صحياً؛ إذا أردت تجنب الإصابة بأي من أمراض العصر، عليك بممارسة الرياضة يومياً.

العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول
أفاق النجاح تفتح أمامك وتعرف تقدماً كبيراً مجالك المهني، فحاول بشكل لا يسبق له مثيل منذ مدة طويلة. عاطفياً: همها بلغت حدة النقاش مع الشريك، فإن التفاهم يكون سيد الموقف ويسهم في تبديد الاختلاف بينكما.

الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول
التحدي يولد عندك حافظاً أكبر للعمل جيدة، وهذا يخلق جواً من التناقص بينك وبين زملائك لتقديم الأفضل عاطفياً: سوء تفاهم مع الشريك يؤدي إلى بعض الاختلاف في وجهات النظر.

العقرب ٢٤ تشرين الأول - ٢٣ تشرين الثاني
لا تفرض شروطك على الزملاء، فهو لن يساعدك في تحسين علاقتك بهم. عاطفياً: لا تنهم بالشريك واستمرار، لأن ذلك يزعجه ويؤدي إلى نتائج وخيمة عليك.

ريموت كونترول

● انتهت الفنانة السورية أصالة من تسجيل أغاني ألبومها الجديد "٦٠ دقيقة حياة"، بضم أغنية جديدة بعنوان "منازل".

● استعانت أصالة في تسجيل موسيقى الأغنية، ١٥ عازفاً، إضافة إلى فرقة الفنان سعيد الأرنؤسيت، من أجل تسجيل إيقاعاتها، ومن المقرر طرح الألبوم نهاية العام الحالي.

● أفادت وسائل الإعلام التركية أن النجم كيفانثس ناتليوتوغ المعروف في الوطن العربي بمهذب غير ستائله الفاخر ونك بعد أن ارتبط عاطفياً بالمصممة باشاك ديزير.

● ورصد كيفانثس وهو في منطفة غلطة حيث ان حياته الحالية باتت بعيدة عن الحياة الفاخرة في المناطق الفخمة مثل اولوس واتيلار.

● وترك كيفانثس سيارته الفاخرة البورش في مرآب بيته، وتنتقل بسيارة الاجرة.

● بدأت الفنانة راندا الجبيري تصوير أول مشاهداتها، في العمل الدرامي "سلسال الدم" الجزء الثاني، بالحي الريفي بمدينة الإنتاج الاعلامي.

● "سلسال الدم" بطولة عيلة كامل، علا غانم، رياض الخولي، أحمد سعيد عبد الغني، منة فضالي، هادي الجيار، أميرة هاني، أميرة نايف،

أكدت الفنانة غادة إبراهيم أنها سعيدة ببدء تصوير أول مشاهداتها في فيلمها الجديد "شارع محمد علي".

● وأوضحت غادة إبراهيم أنها تجسد دور "ملك"، وهي راقصة شعبية بإحدى الفرق الغبية بشارع محمد علي ومتصرة على حالها باستمرار، وتريد الخروج للشهرة إلى أن تأتي لها الفرصة لتحقيق حلمها فتشارك الفرقة وتحترف الغناء والرقص الاستعراض في شارع الهرم.

ومن المقرر عرض الفيلم في موسم منتصف العام، حيث ينتهي التصوير خلال الفترة المقبلة والدخول في عمليات المونتاج والمكساج.

الألبوم تباور سويت
الأعلى مبيعاً خلال 12 عاماً

حقق الألبوم الجديد للمغنية الأمريكية تيلور سويفت الذي يحمل اسم ١٩٨٩ أعلى مبيعات حققها عمل غنائي طوال ١٢ عاماً مضت.

وباع الألبوم مليوناً و٢٧٨ ألف نسخة، منذ طرحه في ٢٧ أكتوبر الماضي، وحتى ٢ نوفمبر الجاري، ليصبح الألبوم الوحيد خلال عام ٢٠١٤ الذي تجاوزت مبيعاته المليون نسخة، وليحصل لقب الألبوم البلاتيني عن جدارة بعد هذه المبيعات الكبيرة.

كما اعتبر الألبوم بهذه المبيعات الأكثر نجاحاً خلال الـ١٢ عاماً الماضية، في تجاوزه المليون نسخة خلال أسبوع واحد فقط من طرحه بالأسواق، وفقاً لتقديرات مؤسسة Nielsen SoundScan الخاصة بأبحاث مبيعات الغناء التي تضم ١٩ ألبوماً، ٣ منها لسويفت، فألى جانب ألبومها الجديد ١٩٨٩، استطاع ألبومها السابقان speak now و red دخول هذه القائمة وتجاوز المليون نسخة في أسبوع واحد.

وتصدر الألبوم أيضاً قائمة Billboard ٢٠٠، أعلى المبيعات الغنائية في العالم. ونشرت سويفت - ٢٤ عاماً - على صفحتها بموقع استجرام تهنئة لمنهج الألبوم كيندر لامار في فيديو قصير، وأسفلها عبارة "توقعت أن يحقق ٦٥٠ ألف نسخة، وقد تجاوز مليوناً و٢٧٨ ألف..".

8 تشرين الثاني

وفاة الملا عبود الكرخي

قيام المستعمرين البريطانيين باحتلال البلاد كانت له مواقف مشهودة بإنشاده القصائد الوطنية في جامع الحيدرخانة الذي كان محطة تجمع النوار. وفي عام ١٩٢٧م أصدر جريدة (الكرخ)، حيث لاقى من جرأها الكثير من المضاعف، فسجن وقدم للقضاء لحاكمته، بعدها أصدر جريدة الملا والمزمار وهما من الصحف الشعبية كان يتناقض على مسؤوليتهم كبار المحامين أمثال توفيق الفكيكي واحمد حامد الصراف، كما أن شاعرنا الكرخي كانت له مواقف بطولية إنسانية تجاه المرأة كونها ذات كرامة وكبرياء وعزة نفس من خلال كونها الأم والزوجة والأخت والبنات، فكان شعره في إنصافها هو انتفاضة بحق المفاهيم الفاسدة التي سادت المجتمع في حينه، لذلك علاج تعاسة المرأة من خلال تصديده المعروفة "المرشدة".

في عام ١٩٤٢م تدهورت صحته فانقطع عن نظم الشعر حيث لازم داره حتى وافاه الأجل المحتوم في عام ١٩٤٦م.

في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم الثامن من تشرين الثاني عام ١٩٤٦ توفي أمير الشعر الشعبي العراقي وأشهر أسمائه، الملا عبود الكرخي، الزجال والناقد الساخر والصحفي الجريء، وصاحب ملحمة (الجرشة) الشهيرة.

ولد الشاعر الكرخي في بغداد عام ١٨٦١م في جانب الكرخ لذلك سمي بالكرخي، ان الكرخي من أسرة معروفة بالكرخ يسمونهم (بيت الحاج حسين) من فخذ البوطيف من عشيرة البوسلمان وكانت غنية واسعة الفراء عملت على نقل البضائع التجارية بين العراق والدول المجاورة على ظهور الإبل وأصبحت الأسرة بنكية مالية فتضعف مركزها، ويرجع الفضل الأول في تأسيس هذه المصلحة إلى العمل في مصلحة لنقل المسافرين والزوار من بغداد إلى كربلاء والنجف في عربات اتخذت لهذه الغاية، ويرجع الفضل الأول في تأسيس هذه المصلحة إلى عائلة ال عارف (أغا) التي اتخذت لها خانات واسعة الرقعة في جانب الكرخ في محلة علاوي (الحلة). وقد هباً للملا عبود الكرخي عمله هذا اتصاله بمختلف

الجدى ٢٥ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني
نيات بعض الزملاء السيئة لن تكون في مصلحتك، عليك تبيان وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة عاطفياً: سعي من الشريك يعيد الأمور إلى نصابها، ويضع العلاقة بينكما على الخط المستقيم.

الحوت ١٩ شباط - ٢٥ آذار
طبعك المتقلب يخذلك كثيراً، لذا عليك تبديله بعض الشيء، لبلوغ الأهداف التي حدتها. عاطفياً: يجب أن تكون صريحاً مع الشريك على قرار مهم قد لأن الحقيقة تظهر قريباً ويمكن أن تضعك في موقف محرج.

القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني
أفكار جديدة لكن المطلوب خطوات مدروسة ومؤكدة تعيدك إلى دائرة الضوء مجدداً. عاطفياً: استقرار وسعادة لاقتان في العلاقة بالشريك، وهذا يترك انعكاسات إيجابية إضافية ويولد ارتياحاً.

الدلو ٢٥ كانون الثاني - ١٨ شباط
انظر إلى الشؤون المهنية بإيجابية، وحاول أن تتعلم كيف تحول الخسارة إلى ربح لكيد لمصلحتك. عاطفياً: تريد حب الموافقة على قرار مهم قد لا يفيديك لاحقاً.

من سرق لياينا؟

عاش جورج جرداق حياته مثل برنامج الإذاعي الشهير "علي طريقتي" فالشاعر الذي خصته أم كلثوم بمحبة وتقدير وعشقت أشعاره وغنت له إحدى الروائع هذه ليلتي "هو نفسه صاحب أكبر موسوعة عن الإمام علي بن أبي طالب التي بيع منها ملايين النسخ، وهو لا غيره صاحب الزاوية الأسبوعية في مجلة الشبكة "علي الصنارة" التي كان يروي فيها لياي الأيس في لبنان أيام كانت بيروت فينيسيا الشرق، وانتذكر أنني في صباي كنت مغرماً بقراءة هذه الزاوية لاتابع مع كاتبها واسلوبه الساحر خفايا الليل وأسرار الحسان وحكايات طروب" التي كانت أشهر مطربات لبنان، وسهرات فريد الأطرش التي دائماً ما تنتهي في ردمة الأمراض القلبية.

في كتابه "حكايتي مع أم كلثوم" يروي الصحفي اللبناني جورج إبراهيم الخوري أن أم كلثوم كانت معجبة إعجاباً شديداً بقصائد جورج جرداق.. وذات ليلة دعت الشاعر إلى سهرة في منزلها حضرها محمد عبد الوهاب وطلعت من جرداق أن يقرأ شيئاً من شعره فقرأ، فكانت تصفق وتقول هذا شعر كبير ثم التفتت إليه وقالت: "أترك الكتابة في الصحف وانصرف إلى الشعر. الكتاب كثر أما الشعراء فقلّة". ثم قدمت عرضاً مغرياً: "إني مستعدة لأن أهيب لك كل الظروف الملائمة إذا أنت قررت الانصراف إلى كتابة ملحمة شعرية على غرار ما سمعته منك". ويرفض جرداق العرض، فهو لا يستطيع أن يغادر ناصية مجلة الجمهور ولا يترك صنارة الشبكة لأحد غيره ممن لا يعرفون شيئاً عن لون وطبع لياي الأيس في لبنان، لكنه يعود بعد عامين لقرأ لها أبياتاً من قصيدة هذه ليلتي "هذه ليلتي وخلم حياتي بين ماضٍ من الزمان وأت الهوى أنت كله والأمني فأملأ الكأس بالغرام وهات في الثامنة عشرة من عمره يكتب جرداق كتاباً عن فاغنز المرأة فيؤنر الانتباه إليه حين يقرر وزير المعارف المصري آنذاك طه حسين إدراجها على لأخنة المقررات في الجامعة المصرية. إلا أن نقطة التحول في حياة جرداق تبدأ حين يهيبه أخوه الأكبر نسخة من كتاب نهج البلاغة، فيسحره الكتاب أسلوباً ومعنى ومواقف فيقرر وهو المسيحي القادم من إحدى قرى الجنوب أن يكتب أضخم موسوعة عن الإمام علي بن أبي طالب طبع منها عشرات الطبعات. والظريف أن جورج جرداق أثناء مشاركته في مؤتمر الأدباء العرب في بغداد عام ١٩٦٦ انه يبحث عن موسوعته فقد قيل له إن لها طبعه بالأوفست صدرت عن مكتبة المنثى نفسها، ويقول: ذهبت إلى المكتبة فوجدت شاباً لطيفاً استقبلني بترحاب فتوقعت انه يعرفني، وحين سألته عن الكتاب استبسم وقال: هل من المعقول وأنت من لبنان بل المؤلف تبحث عن نسخة في بغداد، وأصر على أن يعمل لي خصماً فبدلاً من الخمسة دنانير سعر الكتاب دفعت له أربعة فقط ويضيف جرداق: إن لطف الشاب وأريحيته منعاه من أن يخبره إنه مؤلف الكتاب.

يكتب جورج جرداق عن الأسباب التي دفعت به إلى كتابة موسوعته هذه قائلاً: بعد أن ضاقت بنا سبل التقدم والرفاهية والاستقرار، ويفتت بعضنا بالآخر، والناس أشبه بقطعان أغنام لهذا الحاكم أو ذاك، ارتأيت أن أكتب شيئاً عن ذلك وطبعاً كنت قد قرأت علياً عليه السلام وعشته وتأثرت به فوجدته صاحب ثورة إنسانية واجتماعية وفكرية وثقافية، فكان لزاماً علي أن أسلط الضوء على هذا الفكر النقي الذي أنار لي الدرب والطريق..

يغيب جورج جرداق، لكن كلماته تبقى، وندكره ونحن نعيش في مناخ الكذب والنفاق والانهازية مع ساسة يزھقون الأرواح ويخربون الأوطان ويحرمون لياينا من أن نضاه بالفرح والإحلام، توحشوا واصبحوا نذابا للطاقية ونسوا ان الامام علي لم يكن طائفة، بل كان ومايزال أمة للمستضعفين السائرين على طريق العدل والحب والتسامح.



محسن الخفاجي

الكاتب والقاص الراحل يستذكره اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين بمناسبة مرور أربعين يوماً على رحيله في جلسة تأبينية ضمن مناهجه الثقافي، وسيتم استعراض منجزه الثقافي خلال مسيرة حياته الأدبية مع إشارة إلى الخفيف الذي

لحقق به إثر تهمة باطلة حكم بسببها قرابة عام ونصف العام في سجن بوكا، إضافة إلى عدم اهتمام الوسط الثقافي بحالته الصحية أثناء مرضه كونه شخصية ثقافية وأدبية قدم أكثر من خمس مجاميع قصصية. وذلك صباح اليوم السبت ١١/٨ في مقر الاتحاد.

هوزي الأتروشي

وكيل وزارة الثقافة تحفني به مؤسسة برج بابل بالتعاون مع السفارة الألمانية للحديث في ندوة يتخللها عرض فيلم وثائقي بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على سقوط جدار برلين. وذلك يوم الأحد المقبل ١١/٩ الساعة الرابعة والنصف عصراً.

جوانا إحصان أيلحد

الكاتبة والشاعرة صدر لها ديوان بعنوان (أساور من معدن المجاز) يضم مجموعة من قصائد النثر تميزت بعمق اللغة وقوة الانزياح وخصوصية الخيال برؤية شعرية تجذب السمع واللمس والبصر بإيحاءات يتردد صداها في فضاء الذاكرة.

قاسم الشمري

الكاتب والشاعر يضيفه اتحاد أدباء النجف ضمن مناهجه الأسبوعي في ندوة بعنوان "شعر ما بعد ٢٠٠٣ البحث عن الهوية" وسوف تتخلل الندوة قراءات لعدد من الشعراء بينهم مهدي النهيري ونذير المظفر ووسام السنسائي وسعيد قنبر. وذلك يوم الجمعة المقبل ١١/١٤. يقدم الجلسة محمد الخالدي.



كاركاتير

بسام فرج

أوليفر ستون يسعى لإخراج فيلم عن بوتين

ولم يوضح أوليفر ستون ما إذا كان الرئيس الروسي أعطى موافقته. وقال الناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف الذي أوردت كلامه وكالة "ريا نوفستي" للأبناء "نحن على اطلاع على رغبة ستون فيلم من دون أن تفاصيل أخرى.

موسكو / أف ب أعلن السينمائي الأمريكي أوليفر ستون الذي يحضر فيلماً حول إيوارد ستونين الالاجي في روسيا، الخميس أنه يريد إخراج فيلم وثائقي عن الرئيس فلاديمير بوتين وإجراء مقابلة معه. وأوضح السينمائي الحائز ثلاث جوائز أوسكار لوكالة "ريا نوفستي" "أتمنى أن أعد فيلماً وثائقياً عنه". وأضاف السينمائي الذي التقى بوتين مساء الثلاثاء في مسرح في موسكو "أنا لا أتحدث عن فيلم روائي عن بوتين بل أريد في أن أجري مقابلة معه لإبراز وجهة النظر التي لا يريد الأميركيون الإصغاء إليها".

عرض أندر طابع بريد في العالم بمتحف في واشنطن

واشنطن / رويترز أعلنت مؤسسة "سميثسونيان" الأميركية للمتاحف، أن متحف البريد الوطني في واشنطن سيعرض أندر طابع بريد في العالم وان - سنت ماغينتا، في نيسان (أبريل) في عام ٢٠١٥. وهو النسخة الوحيدة المتبقية من طابع لجمهوريّة غويانا البريطانية. ونكرت المؤسسة في بيان إن الطابع سيعرض في قاعة "وليام أتش غروس لمدة ثلاث سنوات، وهي أطول فترة لعرض طابع على الإطلاق، مما سيتيح للجمهور رؤية الطابع لمدة أطول. وباعت دار مزادات سوندي الطابع في حزيران (يونيو) مقابل ٩.٥ مليون دولار، وقالت إنه أعلى قطعة من حيث الحجم والوزن. وسيقوم مشتري الطابع، الذي لم يكشف عن اسمه، بإقراض الطابع إلى متحف البريد الوطني لعرضه.

وهذا الطابع الذي طبع في مستعمرة غويانا البريطانية في عام ١٨٥٦، هو من بين أول طابع البريد في العالم، وكان مدير مكتب البريد في جمهورية غويانا (مستعمرة غويانا البريطانية سابقاً) قد طلب من إحدى الصحف عام ١٨٥٦، طبع الطوابع بعد تأخر وصولها من بريطانيا.

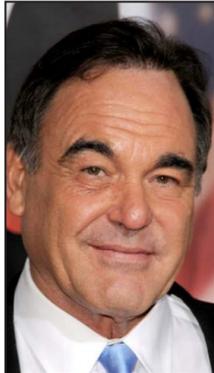
واكتشف صبي في غويانا البريطانية الطابع عام ١٨٧٣ بين أوراق أسرته، وتداوله هواة جمع الطوابع حتى اشتراه الثري الأمريكي جون دو بونت. وباع القائمون على ثروة بوبونت الطابع بعد وفاته في مزاد في قاعة سوندي.



جمهور ليدي غاغا يهاجمها لتغييرها ملابسها على المسرح

ميامي / يوبي اي

سيل من الانتقادات تعرضت له النجمة المثيرة للجدل ليدي غاغا (٢٦ سنة)، وذلك بعد أن فاجأت الحضور بحلقها في ميلانو بإيطاليا، وقامت بتغيير ملابسها على المسرح بإحدى حفلاتها، حيث وقفت عارية تماماً لبضع لحظات لتغير ملابسها أمام جمهورها. وتساءل الكثير من جمهور غاغا عن سبب هذا التصرف غير المفهوم سوى أنها تتعمد إثارة الجدل بهذا الأسلوب غير اللائق، بينما استعانت أيضاً بمصنف شعرها أمام الجمهور لبضع لها "الشعر المستعار" المناسب لكل ثياب ترتديها على المسرح، مما جعل البعض يتساءل إذا لم تتواجد غرفة لتغيير الملابس لتستخدمها ليدي غاغا خلال الحفل، كما نشر عدد من المواقع الفنية عدة صور لغاغا وهي تشرب أحد أنواع الخمر على المسرح، مما وصفه البعض بأنه عدم احترام لجمهورها.



لغز صورة صوفيا لورين وجاين مانسفيلد

إلى طالوتى. حينها حدّقت بها لأنني كنت خائفة من خروج نهديتها من الفستان. كان ما ترتديه مكتشفاً جداً عند الصدر، مضيفة: "يمكن مشاهدة الخوف الشديد الظاهر على وجهي. كنت خائفة من أن ينفجر كل شيء داخل فستانها".

كذلك، أوضحت الممثلة الحاصلة على جائزة أوسكار أن هذه الصورة ما زالت تطاردها حتى اليوم:

"في كثير من الأوقات، يطلب مني أحد المعجبين توقع هذه الصورة له، لكنني لا أفعل أبداً. لا أريد أن يربطني أي شيء بها، كما أن التوقيع عليها يعتبر عدم احترام للراحلة مانسفيلد لأنها لم تعد معنا.

روما / رويترز بعد ٥٧ عاماً، كشفت الممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لورين (١٩٣٤) سر اللقطة المعروفة التي تصوّرها وهي ترمق الممثلة الأميركية جاين مانسفيلد (١٩٣٣ - ١٩٦٧) بنظرة جانبية غريبة قبل أيام، أوردت لورين مجلة Entertainment Weekly الأميركية إنه عام ١٩٥٧، نظمت شركة "باراماونت" احتفالاً في بيغري هيلز (لوس أنجلوس) - كاليفورنيا) للترحيب بي في هوليوود بحضور عدد كبير من المشاهير، خصوصاً أنني لم أكن معروفة هناك بعد، وتابعت: "كانت جاين مانسفيلد آخر الحاضرين. جلست مباشرة

سندريلا تظهر في أستراليا

لا يزال اختفاء حسناء أستراليا قبل ٢٠ عاماً لغزاً حير الشرطة التي لم تتمكن من العثور على أي أثر لها سوى فردة حذاء تركتها وراءها، لتحتمل منذ ذلك الوقت لقب "سندريلا" على الرغم من أن قصتها لم تكتب لها النهاية السعيدة كما حدث مع سندريلا الأصلية. وكانت ريفيل بالين قد اختفت في ٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٩٤، عندما كانت تبلغ من العمر ٢٢ عاماً، وعثرت الشرطة بعد يومين من اختفائها على فردة حذاءها ذي الكعب العالي، في أحد شوارع ضاحية كينغسفورد الواقعة جنوب شرقي مدينة الأسترالية سيدني، بالإضافة إلى حقيبة ميكياج مبعثرة ومفكرة ومفاتيح منزلها، بحسب صحيفة "دايلي ميل" البريطانية. وكان العثور على حذاء ريفيل ومقتنيات الشخصية، أول إشارة مقلقة للشرطة على أنها تعرضت للأذى، وبعد مرور عقدين كاملين من الزمن، لم تتمكن الشرطة من العثور عليها أو على قاتلها في حال كانت ضحية لجريمة قتل، كما لا تزال الجائزة التي عرضتها حكومة نيو ساوث ويلز وقيمتها ٢٥٠ ألف دولار بانتظار من يقدم أية معلومات عن القضية.



مخرج أميركي يصور شعباناً عملاقاً وهو يبتلعه!

المخرج وهو يرتدي لباساً وأيقياً سيرتديه حين يلتهمه الثعبان من رأسه أولاً وحتى قدميه، وضجت مواقع التواصل الاجتماعي بهذا الخبر المريب، لكن منظمة "بيتا" للرفق بالحيوان طالبت بوقف البرنامج خوفاً على سلامة الثعبان. وأعلنت في بيان: "مهما كان هدف المخرج من ذلك، فإن الثعبان سيصاب بأذى".

ويعبان أناكوندا من أكبر أنواع الأفاعي في العالم، والثعبان الذي يظهر في الإعلان الترويجي عن الحلقة يحمله سبعة رجال.

واشنطن / أف ب

أثار سينمائي ومغامر أميركي ضجة كبيرة مع إعلانه أنه سيجعل شعباناً عملاقاً يبتلعه في غابات الأمازون، بعد أن يرتدي لباساً خاصاً وأيقياً، ليصور ذلك المشهد ضمن عمل تلفزيوني. وقال المخرج في بيان مصور بثه على "تويتتر"، "أنا بول روسولي، وسأكون قريباً الشخص الأول في العالم الذي يبتلعه شعبان أناكوندا وهو على قيد الحياة". وفي تسجيل بثته شبكة "ديسكوفري" على موقع "يوتيوب"، يظهر

الـ Selfie الفردية أو الجماعية. ففي بريطانيا أشارت دراسة حديثة إلى أن ١٧٪ من الرجال و ١٠٪ من النساء يلتقطون صور سيلفي، وفي عام ٢٠١٤ تم التقاط ما يقرب من حوالي ٨٨٠ مليار صورة أي ١٢٣ صورة لكل واحد من سكان الأرض.

جذبت الصور بطريقة الـ SELFIES أنظار الشباب ومستخدمي الهواتف الذكية في العالم أجمع خلال الأونة الأخيرة، ومع مرور الوقت ونتيجة لواقعة المستخدمين للتقنيات الحديثة لهذا السلوك الجديد أصبح التصوير الـ

٨٨٠ مليار صورة (سيلفي) في ٢٠١٤